ÇAPA
Bu bir rüyadır
Bireysel Silahlanma Şimdi Bitsin
arkabahçe
ÇAPA
400 SAYFA!

©Tüm yayın hakları Arka Bahçe Yayıncılık'a aittir.

ISBN 978-975-9050-48-1

1.Baskı Kasım 2007

Baskı Hazırlık: Tayfun Yanar

Bu kitap Bay Matbaa A.Ş.
(Ahi Evran Cad. Ata Center No:3 Maslak / İstanbul
Tel: (0212) 285 97 77) tarafından basılmıştır.

Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.
Hacı Emin Efendi Sok. Özgül Apt. No:22/5
Teşvikiye / İstanbul
Tel:(0212) 291 06 90 - **Fax:**(0212) 296 06 33

ÇAPA, HAYLAZ BİR FANZİN ÇİZGİROMAN GRUBUDUR. ÇOK ZEKİ DEĞİLDİR. AMA HEPTEN EBLEK DE SAYILMAZ. KAFASINA ESTİĞİNDE KAFASINA GÖRE ÇİZGİROMAN ÜRETİR VE GİZLİ SAKLI YERLERE BIRAKIP KAÇAR.

HİÇ BİRŞEYİ KURTARMA İDDIASI OLMADIĞI SÖYLENİR. BELKİ DE ÖYLEDİR. ZAR ZOR BİR SAYIYI BİTİRDİĞİNDE YORGUN KEMİKLERİNİ GEREREK ŞÖYLE BİR BAKINIR YAPTIĞINA...GÜLÜMSER...BİRAZ DAHA ÇAY DOLDURUR BARDAĞINA. GEÇMİŞİ DÜŞÜNÜR.

"DAHA İYİ OLDU" DER,

VE HUZURSUZCA EKLER: "DAHA İYİ OLABİLİRDİ". İÇİNDEN BİR SES DAHA İYİ OLACAĞINI SÖYLER.

VE ÇAPA, KARDEŞLERİM, BU ÇAPA HERGELESİ HEP O SESİ DİNLER.

İÇİNDEKİLER

VAŞAK
MAHMUD A. ASRAR

PAMUK PRENSES VE 7 NİNJALAR
MURAT BAŞOL

UZAY VAMPİRLERİ
HAKAN TACAL

İPEK
MAHMUD A. ASRAR

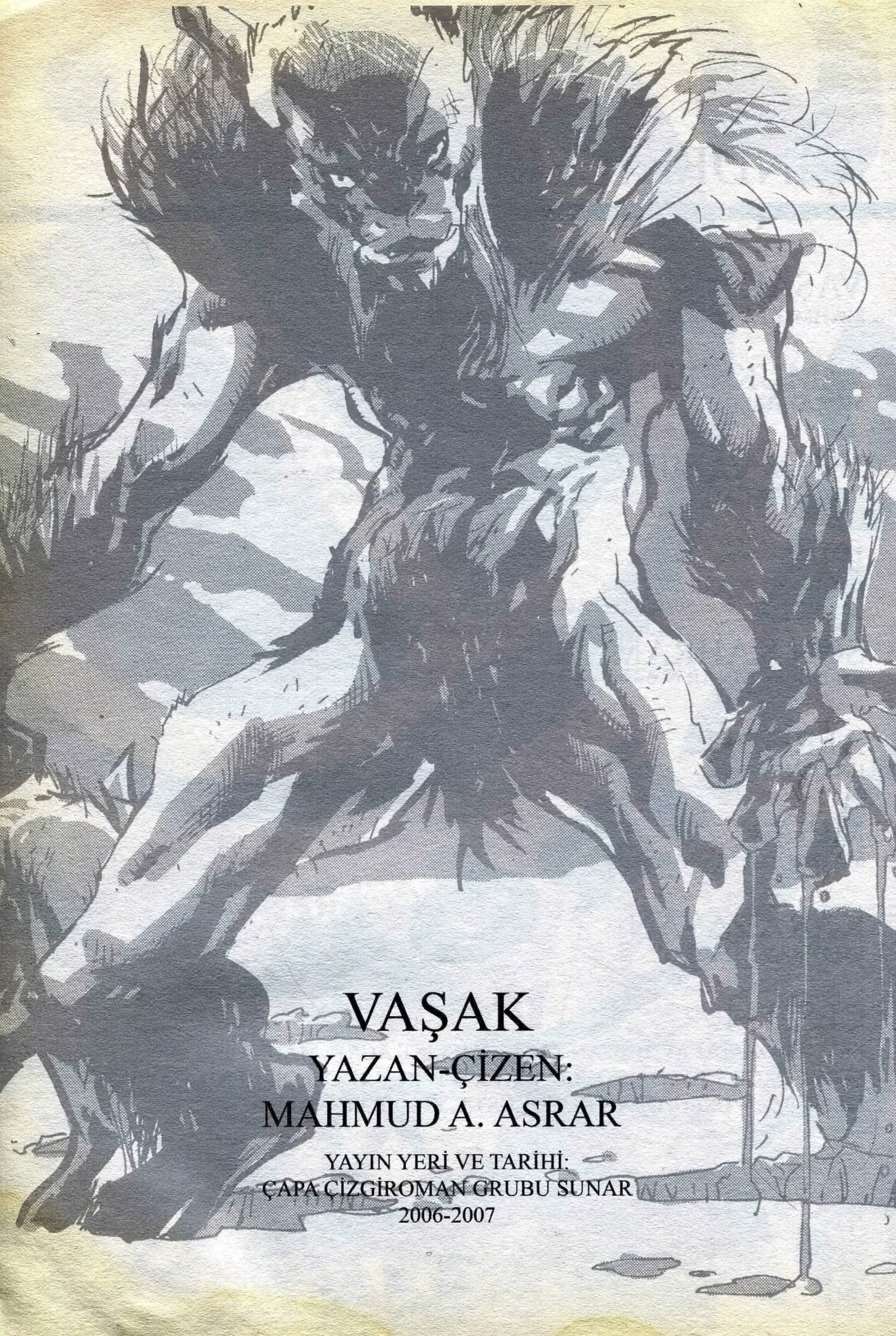
SON KAHRAMAN
YILDIRAY ÇINAR

AFRODİT
HAKAN TACAL

MELEK
MAHMUD A. ASRAR

KARABASAN
YILDIRAY ÇINAR

ÇEŞİTLİ
ZEYNEP ÖZATALAY, HAKAN TACAL, MELİKE ACAR, MAHMUD A. ASRAR
SEDEF ÖZGE, CEM DAYIOĞLU, İLKER GAZİOĞLU, CELOR,DENİZ DAYIOĞLU,
MERT OZAN USLU, OZAN KÜÇÜKUSTA, YILDIRAY ÇINAR



VAŞAK

YAZAN-ÇİZEN:
MAHMUD A. ASRAR

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR
2006-2007

VAŞAK
YAZAN & ÇİZEN
MAHMUD A. ASRAR
BÖLÜM 1
ERZURUM, 1989
YOLA ÇIKALI İKİ GÜN OLDU. ARTIK GERÇEKTEN ENDİŞE ETMEYE BAŞLADIM.
KENDİM İÇİN DEĞİL..
O'NUN İÇİN.
ATEŞLENDİĞİNDEN BERİ DÖRT GÜN OLDU. GÖZLERİNİ SON AÇTIĞINDAN BERİ İSE TAM ÜÇ GÜN.

TİPİ İKİ HAFTADAN BERİDİR İLK DEFA YAVAŞLAMAYA BAŞLADI..
..VE HEDEFİME BELKİ YARIM GÜNLÜK BİR MESAFE VAR.
HALEN BİR ŞANSIM OLDUĞUNA İNANABİLİRDİM BELKİ...
BİZİ TAKİP EDEN O ŞEY OLMASAYDI.
NEYSE Kİ HALEN BİZDEN ÇOK UZAK.

NASIL OLUR?
EN AZ BİR KAÇ SAATLİK MESAFE VARDI ARAMIZDA.

BÜTÜN SÜRÜ ETRAFIMI SARDI.
NASIL BU KADAR DİKKATSİZ OLABİLİRİM?
BELLİ Kİ BÜTÜN KIŞ AÇ KALMISLAR.
BU KADAR YOLU BUNUN İÇİN GELMEDİM.

ÇANTAM!
BELKİ BU KURUTULMUŞ ET ONLARI BİR SÜRELİĞİNE OYALAR.
LİDERLERİNE ATARSAM BELKİ...
HAYIR!
ROOOOAARRRRR

AMAN ALLAH'IM!
HEPSİNİ TEKER TEKER ÖLDÜRDÜ..

..VE BANA BAKTI.
HAYATIMDA BU KADAR KORKTUĞUMU HATIRLAMIYORUM.

BİZDEN UZAK DUR! YOKSA ALLAH'IMA YEMİN EDERİM Kİ..
VUEEEE
VÜEEEEE
AMA NASIL OLUR?
UYANDI!
VÜEEEEE
MURAT'IM UYANDI!
O İSE GİTTİ.

VAŞAK
BÖLÜM 2
ARTVİN
1991
AZ KALDI.
BÜTÜN BU KABUSTAN UZAKLAŞMAMA ÇOK AZ KALDI.
BU TEPEYİ DE AŞTIM MI ARTIK ÖZGÜR SAYILIRIM.

O İĞRENÇ HERİF İLE EVLENMEKTEN KURTULDUM.
HAYDAR İLE BURADA BULUŞACAKTIK.
BENİMLE BURADA BULUŞACAĞINA SÖZ VERMİŞTİ.
BENİ KAÇIRACAĞINA YEMİN ETMİŞTİ.
BU DA NE?
OLAMAZ!
BU KAN!

BABA!
HAYDAR İTİNİ Mİ ARIYORDUN?
BABA, HAYDAR'A BİR ŞEY Mİ YAPTIN?
HAYDAR SENİNLE BULUŞMAYA GELMEYECEK.
NE YAPTIN BABA?
ZÜLFÜ AĞA SENİN İÇİN ÇOK PARA VERDİ BANA. O PARAYLA TARLALARIMI KURTARDIM.
O ALLAH'IN BELASI ÖKSÜZ İT YÜZÜNDEN HER ŞEYİ BERBAT ETMENE İZİN VEREMEZDİM.

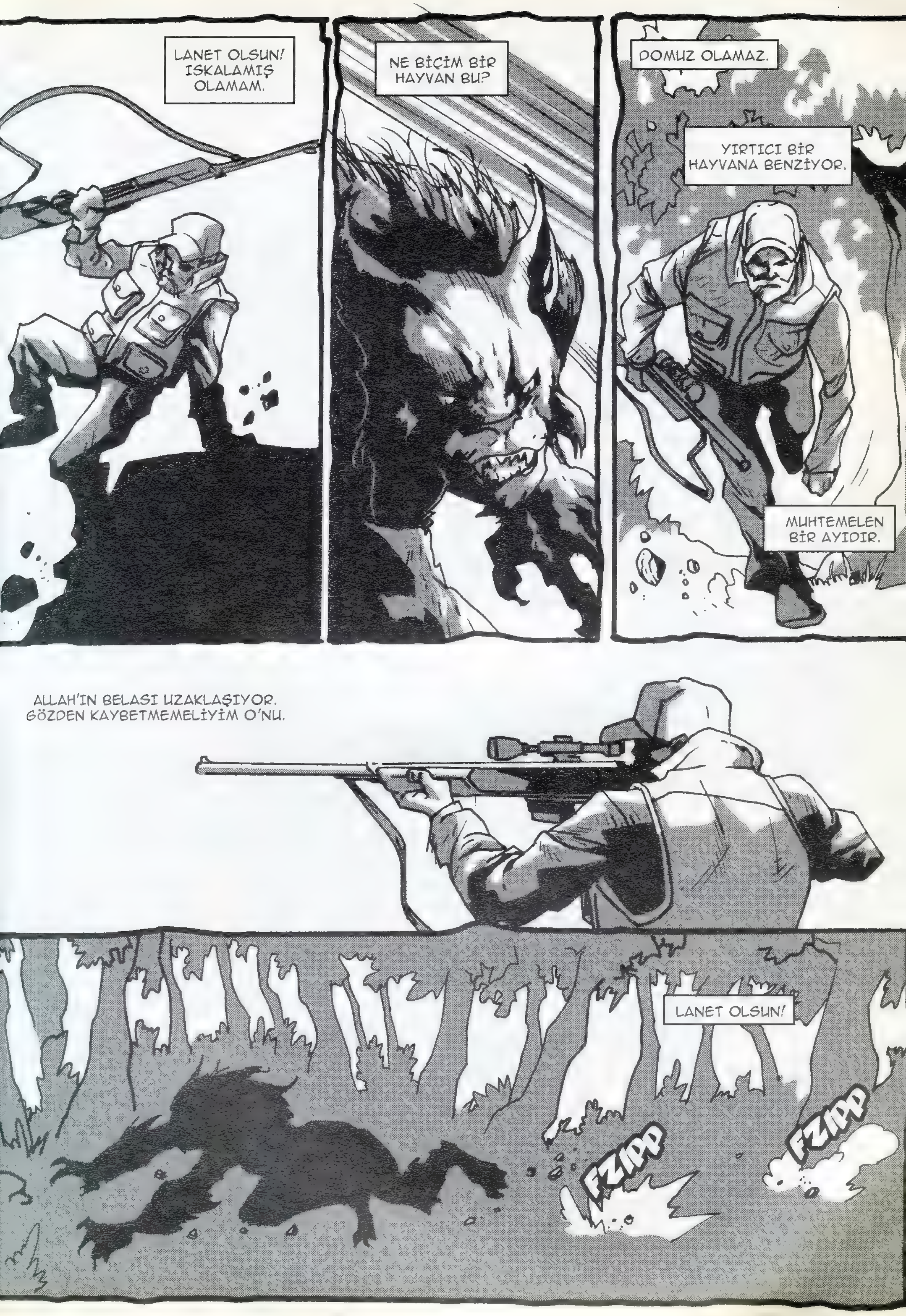
BABA... BEN HAYDAR'IN ÇOCUĞUNA HAMİLEYİM.
NE DEDİN SEN?
OROSPU KARI!
ALLAH'IN BELASI OROSPU KARI! YAKTIN BENİ!
HRRRRRrrr
O DA NE?

BU DA NE YARABBİM?
PAT PAT PAT
UZAK DUR BENDEN!
UZAK DUR!

HAYIR!
NEDEN BİLMİYORUM AMA DURDU..
LÜTFEN BABAMA ZARAR VERME.
YALVARIRIM.
..VE BANA BAKTI.
BANA ÖYLECE BİR ANLIĞINA BAKTI..
...VE GİTTİ.
GERİDE İSE HİÇ BİR ŞEY KALMADI.

VAŞAK
BÖLÜM 3
GÜMÜŞHANE, 1998
BAMM
FZIPP

BAMM BAMM
FZIPP
FZIPP
LANET OLSUN!


LANET OLSUN! ISKALAMIŞ OLAMAM.
NE BİÇİM BİR HAYVAN BU?
DOMUZ OLAMAZ.
YIRTICI BİR HAYVANA BENZİYOR.
MUHTEMELEN BİR AYIDIR.
ALLAH'IN BELASI UZAKLAŞIYOR. GÖZDEN KAYBETMEMELİYİM O'NU.
LANET OLSUN!
FZIPP
FZIPP

NASIL BU KADAR ÇEVİK OLABİLİR?
İZLER BURADA KAYBOLUYOR.
YAKINLARDA OLMALI..
..AMA NEREDE?
O CÜSSEDE BİR HAYVAN BU KADAR ÇABUK NEREYE KAYBOLMUŞ OLABİLİR Kİ?

BENDEN
SAKLANAMAZSIN.

NE?!?
RRRAR
HAYIR! HAYIR! LÜTFEN!
LÜTFEN ÖLDÜRME BENİ!
BENİ ÖLDÜRMEDİ.
BENİ ÖLDÜRMEDİ AMA YÜZÜMDE İZİNİ BIRAKTI.
UNUTMAMI İSTEMİYOR.
UNUTMAYACAĞIM.

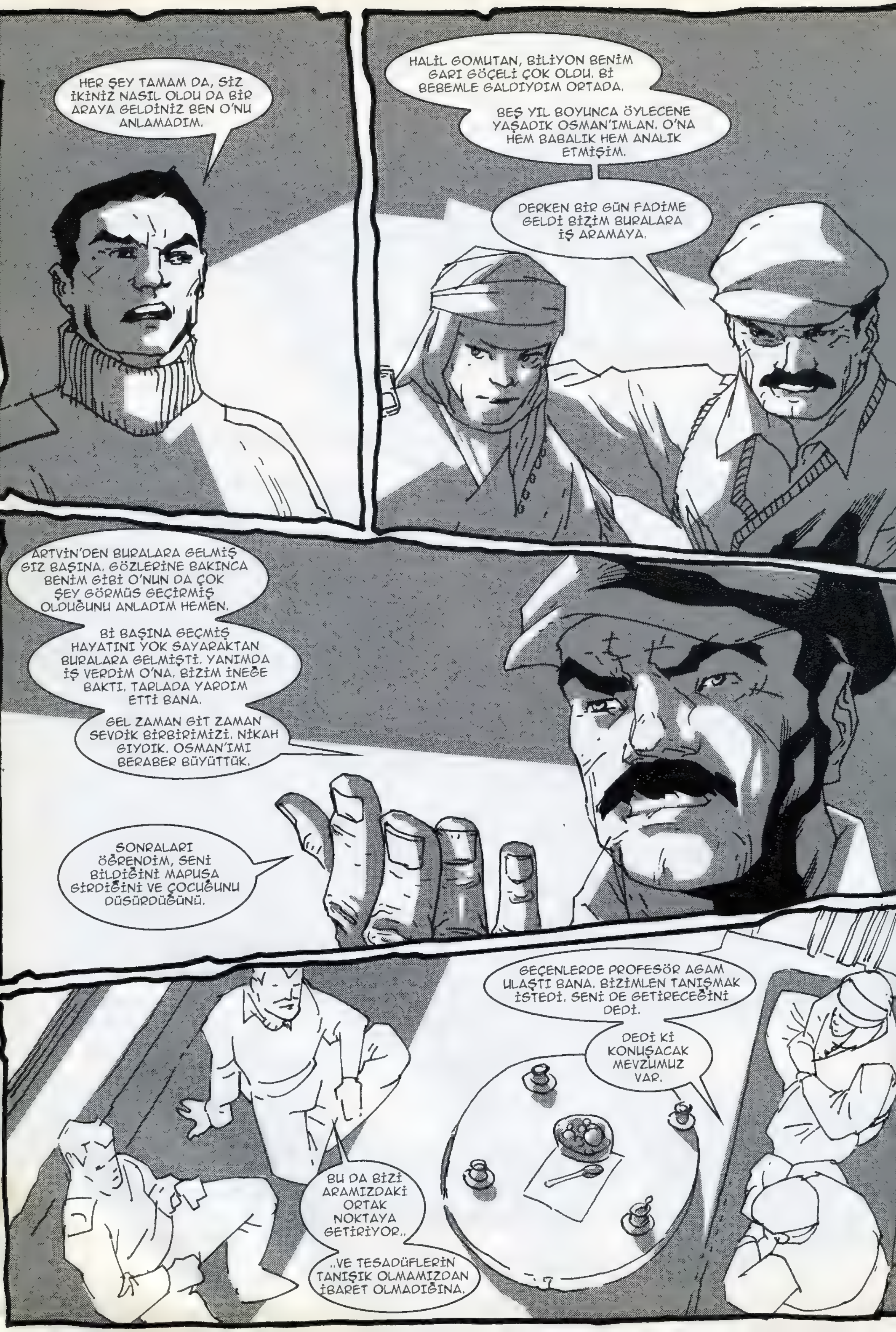
VAŞAK
ERZURUM, 1989
BÖLÜM 4
KOMUTANIM, VADİ TARAFINDAN BİRİSİ GELİYOR.
TERORİST OLABİLİRLER.
SANMIYORUM.
BU ADAM BENCE ZARARSIZ KOMUTANIM.
ÇAVUS HAKLI. BU HAVADA KOLAY KOLAY BİR ŞEY YAPMAYA CESARET EDEMEZLER.
BİRİNİZ YARDIM EDİN ADAMA. AYAKTA ZOR DURUYOR BELLİ Kİ.
GARDAŞ, BEBEM ÇOK HASTA. YARDIM EDİN GURBAN OLAYIM.
ALLAH SENDEN RAZI OLSUN GOMUTAN. BEBEMİ GURTARDIN BU YABANDA.
BANA DEGİL HALİL ÇAVUS'A TESEKKÜR ET. O GÖRDÜ SENİ BU KAR KIYAMETTE
HALİL ÇAVUS, GİDİYORUZ. DAHA FAZLA BEKLEMEYELİM BU HAVADA.
GELİYORUM KOMUTANIM.
BİR SEY GÖRDÜM SANDIM DA.

ARTVİN 1991
TEĞMENİM, BU SABAH TEPEDEKİ OLAYA KARIŞAN ZANLILARI GETİRDİM.
KÖYLÜLERİN DEDİĞİNE GÖRE VURULARAK ÖLDÜRÜLEN OĞLAN BU KIZIN YAVUKLUSUYMUŞ. BİRLİKTE KAÇMAYI PLANLIYORLARMIŞ.
PARÇALANMIŞ OLARAK BULUNAN DİĞER ADAMLAR DA BABASININ ADAMLARIYMIŞ.
KIZIM, ANLATSANA OLAYLARI. O TEPE DE NELER OLDU?
BABAN MI YAPTIRTTI BUNLARI?
BEN HEÇ BİR ŞEY BİLMİYORUM GOMUTANIM.
ANLAŞILDI, SEN BU KIZIN GÖZÜNÜ FENA KORKUTMUŞSUN.
BİR DE SENİN AĞZINDAN DUYALIM OLAYLARI.
OĞLAN'A İŞKENCE YAPIP ÖLDÜRTEN SENSİN ORASI BELLİ AMA SENİN ADAMLARINA NELER OLDU?
HALİL GOMUTAN, MARABAYLAN AVA ÇIKMIŞTIM. GIZ TAM YEMEK GETİRMİŞ ARDIMIZDAN, BİRDE BİR CANAVAR ÇÖKTÜ ÜZERİMİZE.
DAĞ GİBİYDİ. BÜTÜN ADAMLAR TELEF ETTİ, SON GAÇTI. ÖYLECEN KALDIK ORTADA
HA, O DELİKANLIYA N'OLDU DERSEN, ORASINI BİLMEM. KARA SEVDALIYDI DERLER. BELKİ KENDİNİ VURMUŞTUR
BU CANAVAR HİKAYESİNİ KİMDEN DUYDUN BİLMİYORUM AMA BENİ APTAL YERİNE KOYAMAZSIN BÖYLE.
BALİSTİK SONUÇLARI GELİNCE NASIL OLSA SUÇUN ORTAYA ÇIKACAK.
ŞİMDİ HÜCRELERİNİZE GERİ GİDİN DE BİRAZ DÜŞÜNÜN BAKALIM. BELKİ AKLINIZ BAŞINIZA GELİR.

GÜMÜŞHANE, 2006
NE? ŞİMDİ DE BAHÇESİNDE KURTADAM MI BESLİYORMUŞ? YA SİZ HALA O ADAMI CİDDİYE Mİ ALIYORSUNUZ? RÜYASINDA GÖRDÜĞÜ HER ŞEYİ GERÇEK SANAR O ADAM.
BIRAKIN LÜTFEN BENİ BÖYLE ŞEYLERLE MEŞGUL ETMEYİN. YAPMAM GEREKEN DAHA ÖNEMLİ İŞLER VAR.
Yzb. Halil Derviş
YÜZBAŞIM, İSTANBUL'DAN BİR PROFESÖR GELMİŞ. ÖZELLİKLE SİZİNLE KONUŞMAK İSTEDİĞİ BİR KONU VARMIŞ.
RANDEVUSU YOKMUŞ AMA ÇOK ISRAR EDİYOR.
İSTANBUL'DAN BİR PROFESÖR MÜ? ALLAH ALLAH. BENİMLE NE İŞİ OLUR Kİ BU ADAMIN ACABA?
ÇAĞIR İÇERİ GELSİN.
MERHABALAR, YÜZBAŞI.
BENİ DERHAL KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.
İYİ GÜNLER. HOŞGELDİNİZ. ANCAK SİZİ TANIDIĞIMI SANMIYORUM. NE İÇİN GÖRÜŞMEK İSTEMİŞTİNİZ BENİMLE?
HAKLISINIZ. BİRBİRİMİZİ TANIMIYORUZ YÜZBAŞI..
..AMA İNANIYORUM Kİ ORTAK BİR DOSTUMUZ VAR.

VAŞAK
BÖLÜM 5
ERZURUM, 2006
BENİ HALEN NASIL BUNA İKNA ETTİĞİNİZE İNANAMIYORUM. BU YÜZDEN BAŞIM BÜYÜK BELAYA GİREBİLİR.
HALİL YÜZBAŞIM, İNANIN BANA, BENİMLE GELDİĞİNİZE PİŞMAN OLMAYACAKSINIZ.
ASKERİ KARİYERİMİ RİSKE ATTIĞIMIN FARKINDASINIZDIR UMARIM.
GÜMÜŞHANE'DEN YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ BANA HATIRLATIYORSUNUZ. NASIL FARKINDA OLMAM?
AYRICA HALEN BENİ NEDEN BURAYA GETİRDİĞİNİZİ SÖYLEMEDİNİZ.
VARDIĞIMIZDA HER ŞEY ANLAM KAZANACAK HALİL YÜZBAŞIM.
ŞİMDİ SÖYLEYİN BANA, HALİL YÜZBAŞI;
TESADÜFLERE İNANIRMISINIZ?

SELAMÜNALEYKÜM MUSTAFA BEY.
HALİL YÜZBAŞIYI GETİRDİM SANA.
ALEYKÜMSELAM AGAM. HOŞGELMİŞSİNİZ.
BUYRUN, İÇERİ GİREK AGAM. TİPİ VURACAK BİRAZDAN. TANIŞMA FASLINA ORADA DEVAM EDERİZ.
MUSTAFA BEY VE OĞLUNU SANIYORUM Kİ ERZURUM'DA GÖREV ALDIĞINIZ ZAMANDAN HATIRLARSINIZ.
KARISINI DA ARTVİN'DEN ANIMSIYOR OLMALISINIZ.
GOMUTANIM. HOSGELMISSIN. SENİ AĞIRLAMAK BÜYÜK ŞEREFTİR.
CEKETLERİNİZİ BURAYA ASIYOM BEYİM.
SİZİ HATIRLADIM ELBETTE. NASIL UNUTURUM?
UFAKLIK KOCAMAN ADAM OLMUŞ.
GARNINIZ AÇTIR. YEMEKTEN SONRA ESKİYİ YÂD EDERİZ AGAM.

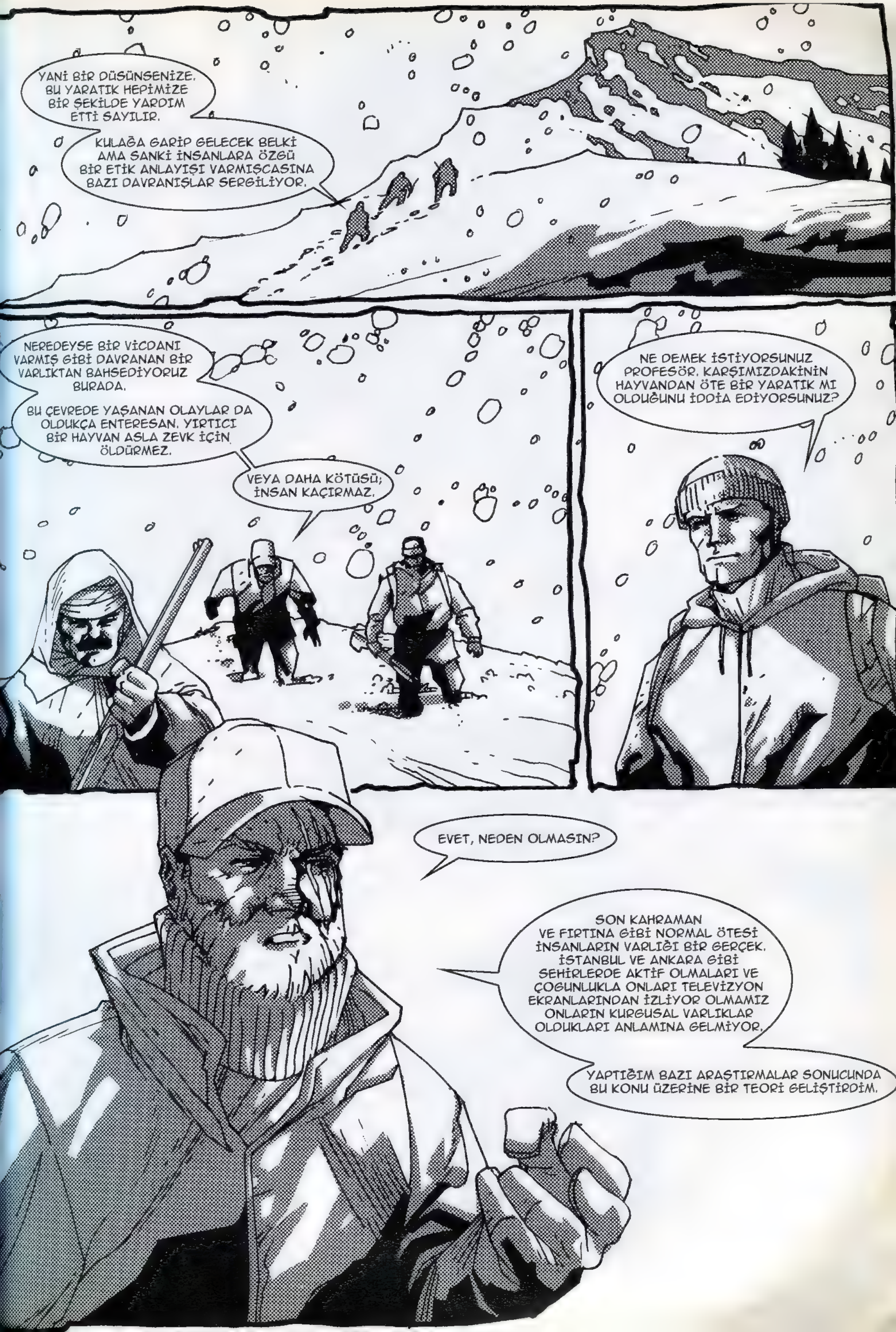

HER ŞEY TAMAM DA, SİZ İKİNİZ NASIL OLDU DA BİR ARAYA GELDİNİZ BEN O'NU ANLAMADIM.
HALİL GOMUTAN, BİLİYON BENİM GARI GÖÇELİ ÇOK OLDU. Bİ BEBEMLE GALDIYDIM ORTADA.
BEŞ YIL BOYUNCA ÖYLECENE YAŞADIK OSMAN'IMLAN. O'NA HEM BABALIK HEM ANALIK ETMİŞİM.
DERKEN BİR GÜN FADİME GELDİ BİZİM BURALARA İŞ ARAMAYA.
ARTVİN'DEN BURALARA GELMİŞ GIZ BAŞINA. GÖZLERİNE BAKINCA BENİM GİBİ O'NUN DA ÇOK ŞEY GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ OLDUĞUNU ANLADIM HEMEN.
Bİ BAŞINA GEÇMİŞ HAYATINI YOK SAYARAKTAN BURALARA GELMİŞTİ. YANIMDA İŞ VERDİM O'NA. BİZİM İNEĞE BAKTI, TARLADA YARDIM ETTİ BANA.
GEL ZAMAN GİT ZAMAN SEVDİK BİRBİRİMİZİ. NİKAH GIYDIK. OSMAN'IMI BERABER BÜYÜTTÜK.
SONRALARI ÖĞRENDİM, SENİ BİLDİĞİNİ MAPUSA GİRDİĞİNİ VE ÇOCUĞUNU DÜŞÜRDÜĞÜNÜ.
GEÇENLERDE PROFESÖR AGAM ULAŞTI BANA. BİZİMLEN TANIŞMAK İSTEDİ. SENİ DE GETİRECEĞİNİ DEDİ.
DEDİ Kİ KONUŞACAK MEVZUMUZ VAR.
BU DA BİZİ ARAMIZDAKİ ORTAK NOKTAYA GETİRİYOR..
..VE TESADÜFLERİN TANIŞIK OLMAMIZDAN İBARET OLMADIĞINA.

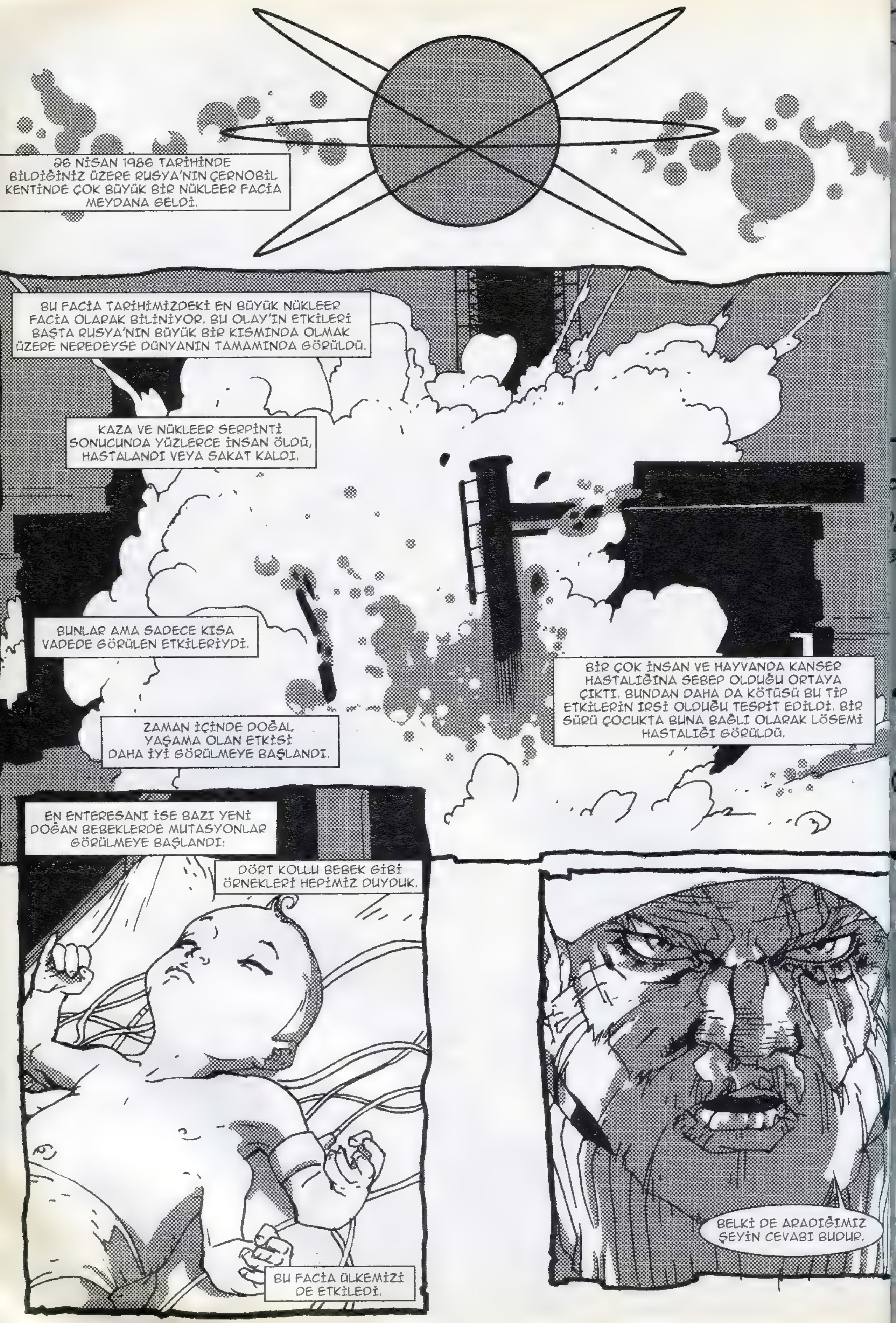
NEDEN BAHSETTİĞİMİ ANLAMIŞSINIZDIR. O'NDAN BAHSEDİYORUM. O HEPİMİZDE BAZI İZLER BIRAKANDAN.
BU İZLERİN BAZILARI BENİMKİ GİBİ YÜZEYSEL AMA ASIL İZLERİ İÇİMİZDE BIRAKTI.
O'NU TANIMAYAN BİR TEK HALİL YÜZBAŞI VAR AMA FADİME VE SANA ULAŞMAMA VE BİR ARAYA GELMEMİZE ARACI OLAN DA O OLDU.
ŞİMDİ O'NU ARIYORUM
O'NU BULUP BU OLAYA BİR ÇÖZÜM GETİRMEK İSTİYORUM VE SİZLERİN BANA YARDIMCI OLACAĞINA İNANIYORUM.
YAPTIĞIM ARAŞTIRMALAR SONUCUNDA BURALARDA O'NU BULABİLECEĞİME DAİR BAZI İPUÇLARI BULDUM. BU KONUDA BİLDİKLERİNİZİ BENİMLE PAYLAŞMANIZI UMUYORUM.
SON YILLARDA BİR ŞEY MUSALLAT OLDU CİVARA.
HAYVANLARI PARÇALIYOR.
OSMAN, DOĞRU DER. GARİP OLAYLAR OLUYOR BURALARDA.
KÖYDEKİ HAYVANLAR DIŞINDA BİR DE KÖYDEN İKİ ÇOCUK KAYBOLMUŞTUR, AMA ONLARA NE OLDU BİLİNMEZ.
GECELERİ GELİR DERLER. AMA YEMEK İÇİN GELMEZ KURT GİBİN. KİNİ VARDIR SANKİ.
PARAMPARÇA EDİP GİDER.
NEYSEM, BUNLARI YARIN KONUŞURUZ AGAM. SİZ HELE Bİ GÜZEL UYKU ÇEKİN BU GECE.

KRAKT
O DA NE?
SES AHIRDAN GELDİ.
HAYIR!

BAM
NOOLUYO?
OSMAN?
SİYİN Bİ
BAK HELE.
BU TÜFEK SESİ.
O SES NEYDİ?
OĞLUMU GÖTÜRMÜŞ HALİL
GOMUTAN. OSMANIMI
GÖTÜRMÜŞ.

VAŞAK
BÖLÜM 6
BU HAVADA NEREYE GİTTİĞİMİZİ BİLE ANLAMAK GÜÇ.
FADİME'NİN BİZİMLE GELMEMESİ DAHA İYİ OLDU. BU TEPELERDE PERİŞAN OLURDU ŞİMDİ.
ACELE EDEK HELE GOMUTANIM. VAKİT GAYBETMEYEK DE OSMAN'IMI TEZ BULALIM.
DİKKATLİ OLMALIYIZ MUSTAFA AĞA. OĞLUNU BULACAĞIZ DERKEN KENDİMİZ KAYBOLMAYALIM BİR DE.
HALİL YÜZBAŞI, BU İŞTE BİR GARİPLİK VAR.
BU VAHŞİ OLAYLAR, İNSAN KAÇIRMA VAKALARI HİÇ ARAŞTIRDIĞIMIZ YARATIĞIN DAVRANIŞ BİÇİMİNE BENZEMİYOR.


YANİ BİR DÜŞÜNSENİZE. BU YARATIK HEPİMİZE BİR ŞEKİLDE YARDIM ETTİ SAYILIR.
KULAĞA GARİP GELECEK BELKİ AMA SANKİ İNSANLARA ÖZGÜ BİR ETİK ANLAYIŞI VARMIŞCASINA BAZI DAVRANIŞLAR SERGİLİYOR.
NEREDEYSE BİR VİCDANI VARMIŞ GİBİ DAVRANAN BİR VARLIKTAN BAHSEDİYORUZ BURADA.
BU ÇEVREDE YAŞANAN OLAYLAR DA OLDUKÇA ENTERESAN. YIRTICI BİR HAYVAN ASLA ZEVK İÇİN ÖLDÜRMEZ.
VEYA DAHA KÖTÜSÜ; İNSAN KAÇIRMAZ.
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ PROFESÖR. KARŞIMIZDAKİNİN HAYVANDAN ÖTE BİR YARATIK MI OLDUĞUNU İDDİA EDİYORSUNUZ?
EVET, NEDEN OLMASIN?
SON KAHRAMAN VE FIRTINA GİBİ NORMAL ÖTESİ İNSANLARIN VARLIĞI BİR GERÇEK. İSTANBUL VE ANKARA GİBİ ŞEHİRLERDE AKTİF OLMALARI VE ÇOĞUNLUKLA ONLARI TELEVİZYON EKRANLARINDAN İZLİYOR OLMAMIZ ONLARIN KURGUSAL VARLIKLAR OLDUKLARI ANLAMINA GELMİYOR.
YAPTIĞIM BAZI ARAŞTIRMALAR SONUCUNDA BU KONU ÜZERİNE BİR TEORİ GELİŞTİRDİM.


26 NİSAN 1986 TARİHİNDE BİLDİĞİNİZ ÜZERE RUSYA'NIN ÇERNOBİL KENTİNDE ÇOK BÜYÜK BİR NÜKLEER FACİA MEYDANA GELDİ.
BU FACİA TARİHİMİZDEKİ EN BÜYÜK NÜKLEER FACİA OLARAK BİLİNİYOR. BU OLAY'IN ETKİLERİ BAŞTA RUSYA'NIN BÜYÜK BİR KISMINDA OLMAK ÜZERE NEREDEYSE DÜNYANIN TAMAMINDA GÖRÜLDÜ.
KAZA VE NÜKLEER SERPİNTİ SONUCUNDA YÜZLERCE İNSAN ÖLDÜ, HASTALANDI VEYA SAKAT KALDI.
BUNLAR AMA SADECE KISA VADEDE GÖRÜLEN ETKİLERİYDİ.
ZAMAN İÇİNDE DOĞAL YAŞAMA OLAN ETKİSİ DAHA İYİ GÖRÜLMEYE BAŞLANDI.
BİR ÇOK İNSAN VE HAYVANDA KANSER HASTALIĞINA SEBEP OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI. BUNDAN DAHA DA KÖTÜSÜ BU TİP ETKİLERİN IRSİ OLDUĞU TESPİT EDİLDİ. BİR SÜRÜ ÇOCUKTA BUNA BAĞLI OLARAK LÖSEMİ HASTALIĞI GÖRÜLDÜ.
EN ENTERESANI İSE BAZI YENİ DOĞAN BEBEKLERDE MUTASYONLAR GÖRÜLMEYE BAŞLANDI:
DÖRT KOLLU BEBEK GİBİ ÖRNEKLERİ HEPİMİZ DUYDUK.
BU FACİA ÜLKEMİZİ DE ETKİLEDİ.
BELKİ DE ARADIĞIMIZ ŞEYİN CEVABI BUDUR.

BELKİ DE ARADIĞIMIZ YARATIK BÖYLE BİR MUTASYONA UĞRAMIŞTIR.
BELKİ DE BİR ZAMANLAR İNSANDI.
BİR TEK ŞEY DIŞINDA BÜTÜN PARÇALAR YERİNE OTURUYOR. O DA..
DURUN!
BU..
..BU KAN!
OSMAN'IM! DAYAN GELİYORUM.
İZLERİN ÜZERİNİ HENÜZ KAR ÖRTMEMİŞ. YAKINLARDA OLMASI GEREK.
ŞU İLERİDEKİ KAYALARA DOĞRU GİDELİM.

MUSTAFA AĞA, TEMKİNLİ OLMALIYIZ.
İLERİDE BİR ŞEY HAREKET EDİYOR SANKİ.
OSMAN'IM, SEN MİSİN?
PROFESÖR, DAHA ÖNCE DAVRANIŞLARIN BENZEMEMESİ ÜZERİNE SÖYLEDİKLERİNİZ..
..ACABA?..
BEN DE BUNDAN KORKUYORDUM.

BEN DE HİÇ GELMEYECEĞİNİZİ DÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTIM.
KENDİMİ TANITAYIM; SIRADAN BİR İSMİM VARDI BİR ZAMANLAR AMA ARTIK BANA SADECE
PENÇE
DİYEBİLİRSİNİZ.
OSMAN'IM!

VAŞAK
BÖLÜM 7
OSMAN
OSMAN'IM GİTTİ.
İSMİ OSMAN'DI DEMEK.
ZAVALLI ŞEY.
MUSTAFA AĞA, AKILLI OL.
OYUNA GELME.

GEBERTECEM SENİ AŞAĞILIK MAHLUK!
TIPKI BENİM OSMAN'I ÖLDÜRDÜĞÜM GİBİ Mİ?
BAMM
HRAAA

OSMAN'IMI NASIL ALIRSIN BENDEN?
NE ZORUN VARDI EVLADIMLA?
KTRAKK
KES!
SAÇMALIKLARINA TAKATIM YOK BASİT ADAM.
KIPIRDAMA!
OLOUĞUN YERDE KAL VE YAVAŞÇA YERE UZAN YOKSA BEYNİNİ PATLATIRIM.
K-KLIK
İNAN BANA, SENDEN ÇOK DAHA İYİLERİ DENEDİ BUNU.
FRAKK

AAA--
--BENDE SENİ DİĞER İKİSİNDEN DAHA AKILLI SANMAYA BAŞLAMIŞTIM HALBUKİ.
S-SEN O DEĞİLSİN.
SEN VAŞAK DEĞİLSİN!
NEDEN BAHSETTİĞİNİ BİLMİYORUM--

--AMA SENİN KOKUN BANA OLDUKÇA TANIDIK GELİYOR.
FAZLASIYLA TANIDIK.
TIPKI BURAM BURAM İLAÇ KOKAN LANET OLASI LABORATUVARLARDA BEDENİMİN HER SANTİMİNİ İNSANLIK ADINA YAPTIKLARINI İDDAA ETTİKLERİ DENEYLER İÇİN DELİK DEŞİK EDEN O ADAMLAR GİBİ..
TIPKI BENİ BÖYLESİNE BİR HİLKAT GARİBESİ YAPAN O ERDEMLİ BİLİMCİLER GİBİ KOKUYORSUN.
ARTIK SADECE BİR İŞE YARIYORUM--
--ÖLDÜRMEYE!
ARRRUUUAA

FRRKK
BU..
BU O!
VAŞAK DEDİĞİ SENSİN ANLAŞILAN.
NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA ÇOK YANLIŞ BİR ZAMANDA GELDİN.
KRAK
VAŞAK..

GERİZEKALI YARATIK.
BU ZAVALLILARA YARDIM ETMEYE ÇALIŞARAK NE YAPTIĞINI SANIYORSUN?
ONLARIN İÇİ İHANET VE SAHTELİKLE DOLU.
BİR KEZ ELLERİNE GEÇTİN Mİ SENİ PARAMPARÇA EDERLER VE İÇİNİ DIŞINA ÇIKARIRLAR.
TA Kİ BENLİĞİNDEN GERİYE BİR ŞEY KALMAYANA KADAR.
TA Kİ SENİNLE İŞLERİ BİTENE KADAR.
İŞTE O ZAMAN SENİNLE NE YAPACAKLARI DA MALUM.

ONLAR İÇİN Mİ GELDİN BURAYA?
ONLARI KURTARMAK İÇİN Mİ?
EĞER ÖYLEYSE BİRAZ GECİKTİN.
BELKİ DE İLGİLENECEK YENİ BİR ŞEYLER ARIYORDUN.
YOKSA YANLIŞ ZAMANDA YANLIŞ YERDE Mİ BULDUN KENDİNİ?
VAŞAK
BÖLÜM 8
HER NEYSE
NE DERLER BİLİRSİN..

MERAK KEDİYİ ÖLDÜRÜR!
HAYIR!
BUNU YAPAMAZSIN. ONA İHTİYACIM VAR.
BIRAK ONU LANET OLASI UCUBE.
BUNCA YOLU SEN ONU ÖLDÜRESİN DİYE GELMEDİM. BUNA İZİN VEREMEM.
ÇEKİL!
SENİN DE SIRAN GELECEK.

YOK YOK.
SIRA SANA GELMİŞTİR.
KİM?
POOM

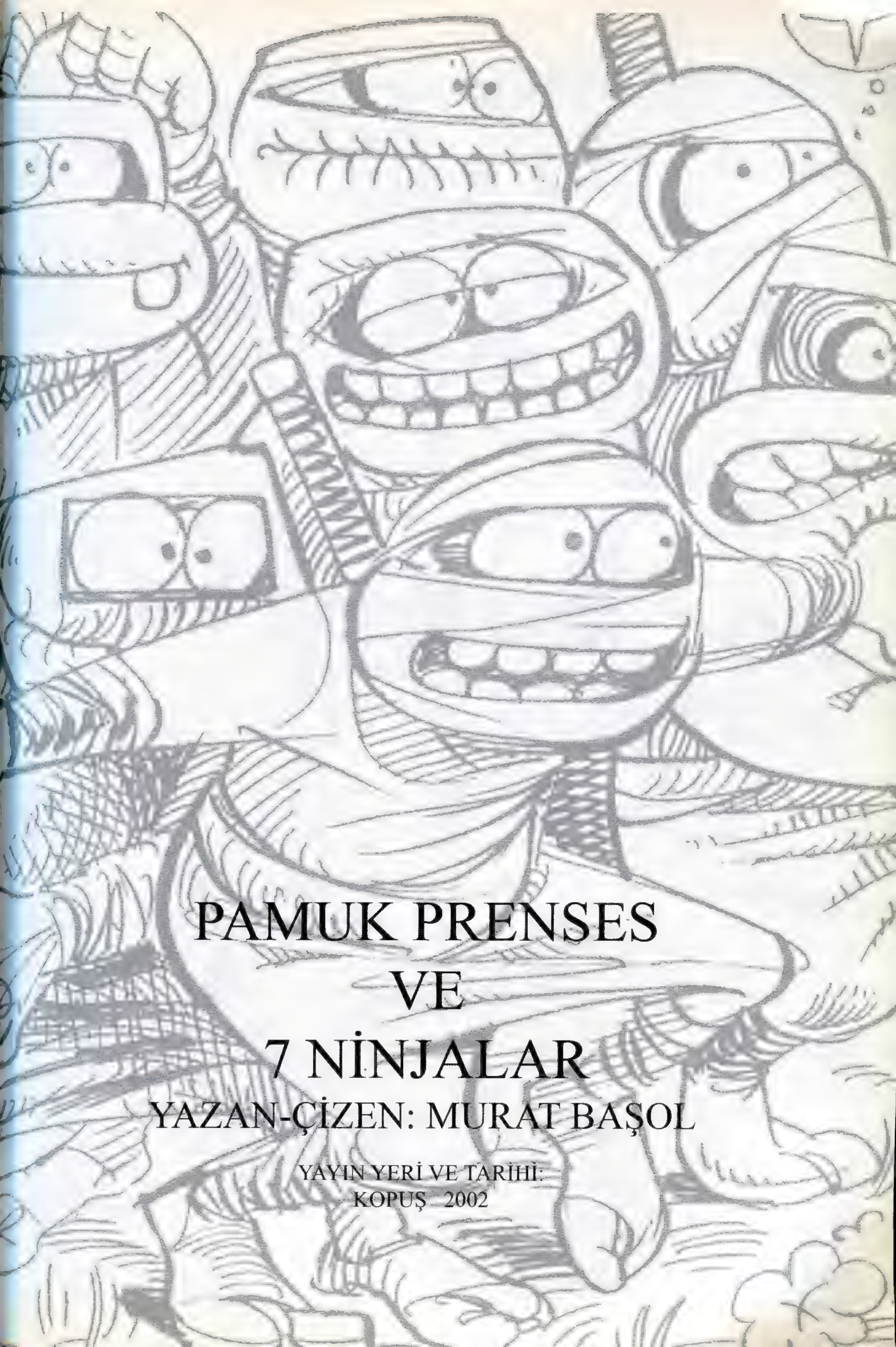
MUSTAFA'YI DAHA FAZLA BEKLEYEMEDİM. O BURALARDA CANINI DİŞİNE TAKMIŞ EVLADIMIZI ARARKEN BEN EVDE KÖS KÖS OTURAMAZDIM.
NE ALIP VEREMEDİĞİN VARDI BİZİMLE?
HAYATIMI GARARTTIN ALLAH'IN BELASI. OSMAN'IMI, MUSTAFA'MI ALDIN BENDEN.
NAPTIK BİZ SANA GAHROLASI?
BEN NE EDERİM ŞİMDİ? SÖYLE!
URH..
SEN BENİM HER ŞEYİMİ ALDIN. BEN DE SENİN CANINI ALACAM.
SUS!
ASIL HATAYI BURAYA GELMEKLE YAPTIN APTAL KADIN.
BU HATANIN BEDELİNİ ÇOK AĞIR ÖDEYECEKSİN.
DİĞERLERİNİ GEBERTTİĞİM GİBİ SENİ DE GEBERTECEĞİM..
..AMA SANA DAHA ÇOK VAKİT AYIRACAĞIM.
SENİ ÖLDÜRMEDİĞİM HER SANİYE İÇİN BANA YALVARACAKSIN.

NASIL?.

SENİN İŞİNİ BİTİRMİŞTİM..
NASIL OLUR?
HAYIR!
HAYIIIIR!

MUSTAFA!
MUSTAFA!
BENİ BURALARDA YANLIZ MI BIRAKACAKSIN?
BEN SENSİZ NE YAPARIM?
HALİL YÜZBAŞI!
İYİ MİSİN? BİR ŞEYİN YOK YA?
BAŞIM ÇATLAYACAK GİBİ AMA BAŞKA BİR ŞEYİM YOK.
ÇOK HAREKET ETME. SARSINTI GEÇİRİYOR OLABİLİRSİN.
BEN BAYGINKEN NELER OLDU?
HER ŞEY ÇOK ÇABUK OLDU.
VAŞAK BİRDEN BİRE ÇIKAGELDİ VE PENÇE'YE SALDIRDI.
NELER OLDUĞUNU ANLAMAK ÇOK GÜÇTÜ. SONRA BİRDEN FADİME GELDİ..
VAŞAK..
VAŞAK VE PENÇE YOK GÖRÜNÜRDE.
PENÇE FADİME'Yİ DE ÖLDÜRECEKTİ Kİ VAŞAK PENÇE'Yİ UÇURUMDAN AŞAĞI ATTI.
SONRA NASIL OLDUYSA VAŞAK GÖRÜNÜRDEN BİRDEN BİRE KAYBOLDU. SANKİ HİÇ BURADA DEĞİLMİŞ GİBİ.
BEN DİĞERLERİNE BAKACAĞIM. SONRA HEMEN GİTMEMİZ LAZIM BURADAN.

FADİME BURAYA GEL ÇABUK.
OSMAN YAŞIYOR!
OSMAN YAŞIYOR!
OSMAN'IM!
ALLAH'IMA ŞÜKÜRLER OLSUN!
ÇABUK OLMALIYIZ.
SADECE BAYGIN AMA ÇOK KAN KAYBETMİŞ.
BU SOĞUKTA DAHA FAZLA DAYANAMAZ.
PROFESÖR, OYALANMAMALIYIZ.
BANA YARDIM EDİN DE HEMEN O'NU AŞAĞI İNDİRELİM.
GELİYORUM
SENİ BULACAĞIM VAŞAK.
HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN SENİ BULACAĞIM.



PAMUK PRENSES VE 7 NİNJALAR

YAZAN-ÇİZEN: MURAT BAŞOL

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
KOPUŞ 2002

PAMUK PRENSES
VE 7 NİNJA-LAR
MURAT BAŞOL
LEP TOP!. LEP TOP!.. SÖYLE BENDEN DAHA KARİZMATİK KADIN VARMI BU DÜNYADA...
VAR!. PAMUK PRENS BİDE ŞARON S BİDE NAOMİ BO BİDE AMA NA O SADECE GÜZEL..
KES! BENDEN DAHA KARİZMATİK KADIN OLAMAZ BU DÜNYADA...
TİNKİ VİNKİ HEMEN PAMUK PRENSESİ BULUP ÖLDÜRÜYOSUN... BECEREMEZSEN POPONDAN KAN ALIRIM ONA GÖRE..
PAMMIĞ DAHA GARİZMA
ÖLMÜŞ BİLİN SAYIN KRALİÇEM HEMEN GİDİYOM
ÜFF... NE KARMAŞIK BİR ORMAN YOLUMU KAYBETTİM GALİBA..
NE SALAK HAYVANLAR VAR BU ORMANDA

VAY ANAM!
GÜLE GÜLE TİNKİ WİNKİ
PIYYY

PAMUK TİNKİ WİNKİYİ ÖLDÜRMÜŞ SAYIN KRALİÇEM... İNTERNETDEN OKUDUM...
HIMM... VAY CANINA PAMUK PRENSESİ BİRAZ HAFİFE ALDIM GALİBA... BAŞKA BİR YOL DÜŞÜNMELİ...
HAH... BİR EV. BELKİ BANA YOLU TARİF EDEBİLİRLER BİRAZDA YEMEK VARDIR HERHALDE...
TAK TAK
HEY KİMSE YOK MU... MERHABA...
ANLAŞILAN KİMSE YOK BAKALIM... OOO...
ŞANSLI GÜNÜMDEYİM GALİBA... BOŞ BİR EV VE TAVUK BUDU... HIMM...

REHAVET ÇÖKTÜ. YATACAK BİR YERLER OLMALI... BİRAZ KESTİRMEK İYİ GELİR
GILIÇLARR ELİMİZDEEEE
UZUN İP BELİMİZDEEAAA
ŞŞŞT... DURUN LAN KAPI AÇIK BİRİ EVE GİRMİŞ.
ŞŞŞŞŞTT. SESSİZ OL... YATAK ODASININ KAPISI ARALIK O-RAYA GİRMİŞ OLMALI.
KESELİM İPNETORU ÖLDÜRELİM KAN KAN RRRR...
VIJJJJJJJJJ
ULAN BİRAZ YAVAŞ OLUN BE. HAY-VAN GİBİ DE-LİYOSUNUZ.
STAMP

CE LEE
Jeet kunu DO
ROI-DU KUNG FU
EFSANE
ÜFFF
SEXI
7up
KOPUŞ
7 inci MÜHÜR
1957
Ingmar Bergman
TOTORO
MIYAZAKI
Sony
SONY
FIFA 2000

...BU NE LAN
NERDEN ÇIKTI OLUM BU!..
YERİM..
AA KADIN
VİIIŞŞH!..
VAYY!.. BANA PUSU KURMAK HA!..
PPPFFFIPPPPHH
BRUC
AAA
KOT
IYHŞŞ
KAÇIN!. OLUM KAÇIN!.
HIASS-ZİKTİR!.

SiZi TERBiYESiZ PUŞTLAR SiZi. BİR BAYANA, ARKADAN YAKLAŞMAYA UTANMIYORMUSUNUZ
UMFFF!!!. ANAM
ANNNNEAAAA ANNEAAAAAAA ANN ANANINAAA
EEEEYYKK!. EEYiK. EYiK
HEMEN KAÇTIĞINIZ YERDEN ÇIKMAZSANIZ BU KÜÇÜK BÜNYEYİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALICAM.. EKSİLMEKMİ İSTİYORSUNUZ
ÜÜÜÜÜÜÜ!!!

BU SIRADA KRALİÇENİN SARAYI
BÜTÜN HAZIRLIKLARI TAMAMLAYIN.. YOLCULUK ZAMANI!.. HAYDİ SERİ
BEN BURDA YOKKEN SAKIN GEVŞEMEYİN. TETİKTE OLUN OK.
OK. KRALİÇEM.. MERAKLANMAYIN. BÜTÜN AYARLAR YAPILDI..HAZIRLANIN..
KORDİNANOLAR DAMAM.. HERBİŞEY HAZIR..
LONEY TOONS
DR NORTON
STAMP
RADIOAKTIVE
ARMY
2701
U.S.H... DANGER

AA
DERİN NEFES ALIN SAKİN OLUN EFENDİM.
KUBİSİM
STAK
ÇITAK
SODEX PASS
MADE IN PICASSO
OFF.. KURTULDUK BE.. BU NE EZİYET KARDEŞİM YAA...
YOK YOK.. BU AYAR İYİ LUM.
AGHH.. BAŞIM.. HAYVANOĞLUHAYVANLA ... NE BİÇİM AYAR LAN DÖNÜNCE BEN SİZE VERİRİM..
BU SON İHTARIM.. ARKADAŞINIZIN NEFES BORUSUNU İPTAL ETMEK ÜZEREYİM..... NASI OLSA SIRA SİZEDE GELECEK... EN GICIKLARINIMI? YAKALADIM NE.. KİMSE SEVMİYO GALİBA BUNU...
ÇIKSANIZSA LAANGÖÖÜ ÜÜÜÜÜ

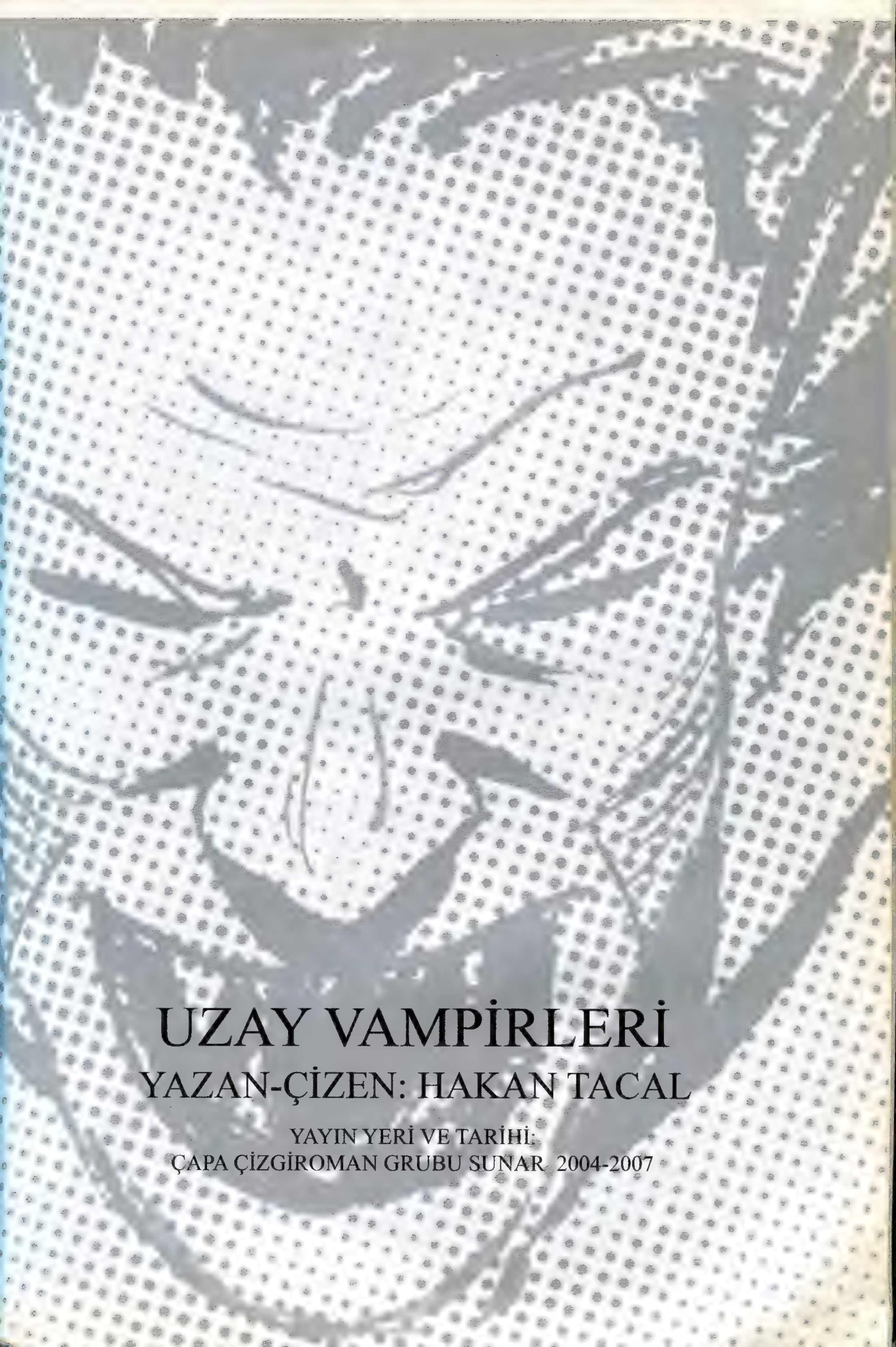
ÇİZERİN NOTU / YIL 1999 BU ÖYKÜNÜN BURADAN SONRASI DEPREM YÜZÜNDEN ÇİZİLEMEDİ. KOPUŞ DEVAM ETTİ AMA ASIL "KOPUŞ" ÖYKÜDE OLDU. SENELER SONRA SONUNU BİLE HATIRLAYAMADIĞIM BU ÖYKÜYÜ, BAY YILDIRAY ÇINAR TARAFINDAN TEKRAR BASILACAĞI VE ÖYKÜYÜ BİTİRMEM GEREKTİĞİ RİCA EDİLDİ. ZATEN TUTARSIZ BİR STİLDE GİDEN ÇİZGİM ŞU SAYFAYLA BİRLİKTE NE OLUR BİLEMEYECEĞİM. BU BİR FANZİN İSTEDİĞİNİ ÇİZERİM, ANCAK BÖYLE BİR ZAMAN ARALIĞINI OKUYUCUNUN BİLMESİ GEREKİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM. BU ARADA BU UNUTTUĞUM "BİTMEMİŞLİK" İÇİMDE BİR RAHATSIZLIK YARATMIŞ OLDUĞUNU FARKETTİM.

ÖYLE YADA BÖYLE BU ÖYKÜYÜ BİTİRMEK BENDE, BEYNİMDE KAPANMAMIŞ BİR DOSYANINKAPATMA DUYGUSU SAĞLADI. İŞLEM TAMAM OHH...

BİLMEM BEN BURADA OTURMUYORUM
GÜZEL KADIN...
Bİ KONTROL EDEYİM O ZAMAN BELKİ VARDIR..
Güzelmiş..
HMM AĞ İÇİN ŞİFRE SORUYOR
ŞİFRE NE BİLİYONMU?
BRUCE72
HMM....
AH!. EVET GİRDİ. YAŞASIN!..
BENDE Bİ MAİLLERİME BAKABİLİRMİYİM. NE ZAMANDIR GİRMİYORUM
AH TABİ GÜZELİM NE DEMEK!
TEŞEKKÜRLER!. İSTEDİĞİNİ YİYEBİLİRSİN
KÜÇÜK ADAMLAR ZARARSIZDIR
İYİCE DADDI GALİBA.. ASKERLERDE NEREDE KALDI OYSA ŞİMDİYE GELMİŞ OLURLARDI..
KADINDA Bİ GARİPLİK VAR AMA DU BAKALIM
CIK CUK CIK
AA. MESENCIR YANIYOO..
Belgeler
Bilgisayarım
Geri Dönüşüm Kutusu
Mozilla Firefox
SARAY
KRALİÇEM 10dk. ORADAYIZ OYALAYINIZ PAMUĞUM
msn messenger kişileri
KALTA

ŞİLİNG
UYKUCU
AYY
LÜTFEN PRENSES ONU ÖLDÜRME.. YALVARIRIZ SANA. 15 SENEDİR TIK YOK. BİZDE İNSANIZ.. YAŞIMIZ 35 OLDU. HADİ SENİ ANLADIK AMA ONU BİZE VER NOLUR!..
BİZDE ÖLDÜRÜRÜZ.. AMA SONRA...
KRALİÇE ONLARA BIRAKMAKLA İYİMİ ETTİM ACEBA. BU TECAVÜZCÜLERE GÜVENMEMEM GEREKİRDİ AMA KRALİÇEYE EN BÜYÜK CEZA BU OLACAK

İŞTE ORMANIN BİTTİĞİ YER. ÇOK ŞÜKÜR
UPS
BU DA NE!.
HEY PRENSES!..
EYVAAA...
SONUNDA BULDUM SİZİ BU PABUÇU DENERSENİZ SİZİN DOĞRU KİŞİ OLDUĞUNUZA KANAAT GETİRECEĞİM...
DU BAKIM SEN Bİ TUT ŞUNU AĞZINLA..BEN Bİ ÇİZMEMİ ÇIKARTIM...
BAKALIM OLACAKMI AYAĞIMA..
ÜZGÜNÜM AMA BANA GÖRE DEĞİL... ORMANIN İÇİNDE BİR EVDE, PABUCU DENEYEBİLECEK GÜZEL BİR KADIN VAR. İSTERSEN ONA GİT. BELKİ DOĞRU KADIN ODUR.
Mİ.. Mİİ Mİ
NİNJALAR MUTLU OLDU.. PAMUK PRENSES ZATEN İSTEDİĞİ GİBİ YAŞIYOR. KRALİÇE, KİMBİLİR BELKİ MUTLUDUR.. BU ZAVALLI PRENS İSE KRALİÇEYLE BELKİ MUTLU OLMUŞTUR.. AMA BİRAZ DENYO BİR TİP NE OLUR BİLEMEM...
SON



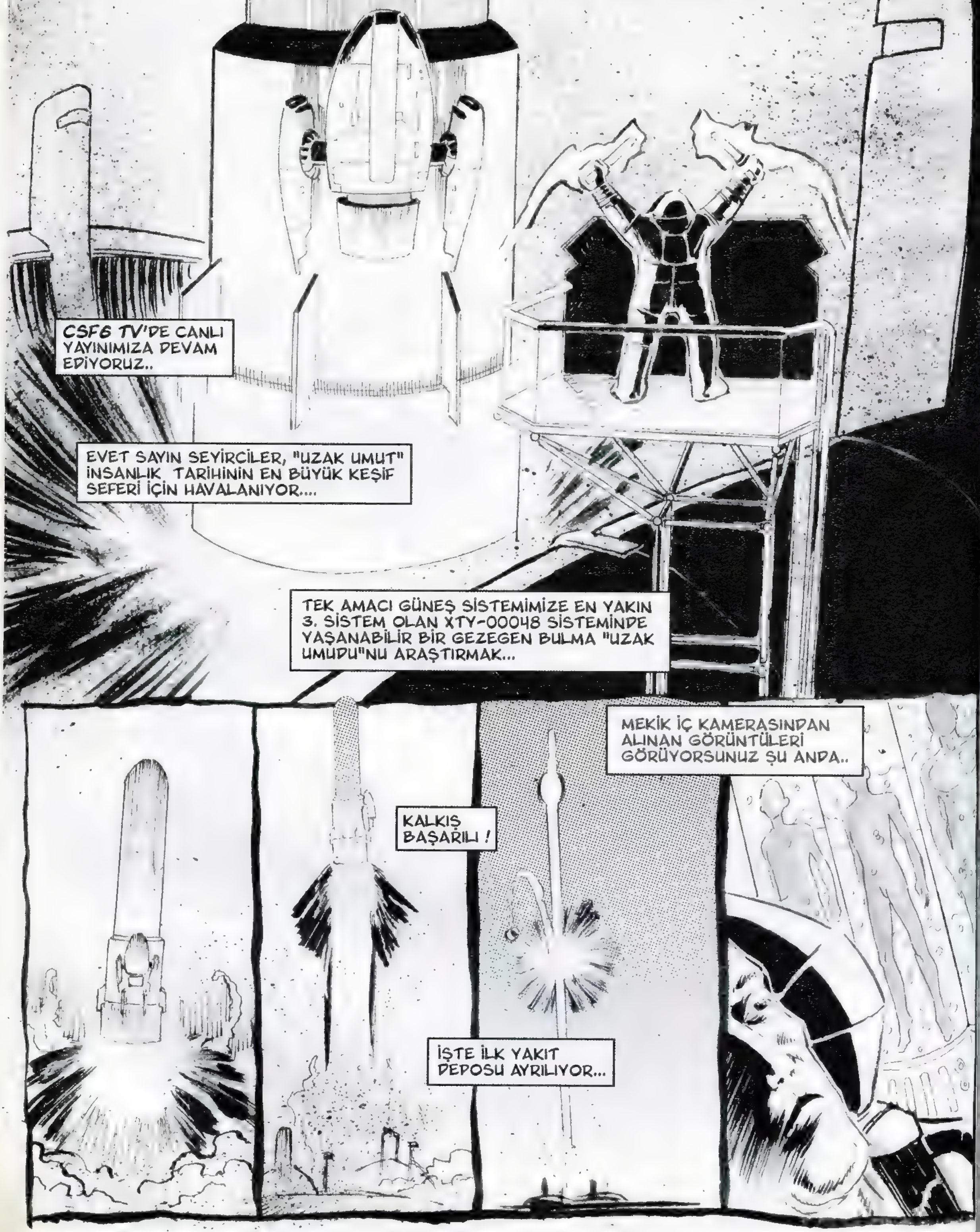
UZAY VAMPİRLERİ

YAZAN-ÇİZEN: HAKAN TACAL

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR 2004-2007

UZAY VAMPİRLERİ

Hakan Tacal



EKRANDA GÖRÜNEN KİŞİ EKİPBAŞI ERİN ZEKİOGLU. EKİBİN GERİ KALANI VE 2 ÖZEL ARAŞTIRMA OBJESİ ARKADA GÖRDÜĞÜNÜZ SOĞUK UYKU BÖLÜMLERİNDE EKSİ 93C DERECELİK SIVI HİDROJEN BİLEŞENİ İÇİNDE BULUNUYORLAR.
TAMAMEN OTOMATİK VE YER ÜSSÜNDEN KONTROL EDİLEN BİR KALKIŞ OLMASINA RAĞMEN, OLASI BİR AKSİLİĞE KARŞI MANUEL MÜDAHALEDE BULUNMAK ÜZERE KAPTAN KOLTUĞUNDA OTURUYOR, ZEKİOGLU.
İŞTE ANA YAKIT BLOĞU DA MEKİKTEN AYRILIYOR
GEMİ ATMOSFERDEN ÇIKTIKTAN VE ROTA ONAYLANDIKTAN SONRA ASTRONOT ZEKİOĞLU DA DERİN UYKU KABİNİNE GİREREK EKİBİNE KATILACAK...
VE BÖYLECE BELİRLENEN ROTADA 48 UZAYALTI ATLAMASI İLE 18 YIL SÜRECEK YOLCULUKLARI BAŞLAYACAK.
YOLCULUĞUN BİR BAŞKA İLGİNÇ NOKTASI İSE BIOLOJİK NEDENLERDEN ÇOK BİR GÜVENLİK GEREĞİ OLARAK DERİN UYKUDA TUTULAN ZELLON VE YİN ADLI 2 ÖZEL ARAŞTIRMA OBJESİ...
İŞTE ZEKİOĞLU KOLTUĞUNDAN KALKMAK ÜZERE BAĞLARINI ÇÖZÜYOR...
FAKAT, O NE..?
UYARI SİSTEMLERİ BİR ASTROİD TEHLİKESİ GÖSTERİYOR.
AMAN TANRIM, BİR UYDUYA ÇARPAN ASTROİD UYDUYU PARÇALADI.
KAHRETSİN, ÇARPIŞMADAN FIRLAYAN PARÇALAR "UZAK UMUT"UN ROTASINDA...

ÇARPIŞTILAR !
ÇARPMANIN ETKİSİYLE SERBEST DURUMDAKİ ZEKİOĞLU KABİN İÇİNDE SAVRULUYOR...
SAYIN SEYİRCİLER, BU BİR TRAJEDİ. UYKU BÖLMESİNE BAŞINI ÇARPTI, BİLİNÇSİZCE SÜRÜKLENİYOR...
BÖLME PANELİNDEKİ ÇATLAK HIZLA BÜYÜRKEN HİDROJEN BİLEŞENİ BASINÇLA BOŞALIP, BUHARLAŞIYOR...
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİR KAÇ DAKİKADIR AYNI GÖRÜNTÜ VAR EKRANDA...
MEKİK YAŞAM DESTEK SİSTEMİ, ISI VE HAVALANDIRMA ÜNİTELERİNİ TAM KAPASİTE ÇALIŞTIRIYOR...
YER ÜSSÜ İSE MEKİĞİ OTOMATİK OLARAK İNDİRMEK İÇİN AYARLAMALAR YAPIYOR ŞU ANDA
BİR DAKİKA !
GÖRÜNTÜDE BİRİ VAR... YAKLAŞIYOR

S**TIR !! BU ÖZEL ARAŞTIRMA OBJESİ ZELLON !
VAMPİR ÇİFTİN ERKEĞİ...
ALLAHIM, KIRILA KIRILA ONUN KABİNİ KIRILMIŞ, BU NE TALİHSİZLİK !
YER ÜSSÜNDE TAM BİR PANİK HAKİM...
HERKES BU KORKUNÇ TALİHSİZLİKLER DİZİSİNİN DEHŞETİNİ YAŞIYOR...
ZELLON, KAMERAYA YAKLAŞIYOR...
BUZDOLABINDAKİ YİYECEKLER İÇİN SAĞOLUN, PİSLİKLER
YETKİLİLER, DURUMU KONTROL ALTINA ALMAYA ÇALIŞIRKEN UZAK UMUT İLK UZAYALTI ATLAMASINA OTOMATİK OLARAK BAŞLADI.
GİTTİ !
HERŞEY İÇİN ÇOK GEÇ...
MUTLU BİR BAŞLANGIÇ DEHŞET HİKAYESİNE DÖNDÜ SAYIN SEYİRCİLER
UZAK UMUT ARTIK YİTİK BİR UMUT

3 AY ÖNCE
BİR SONRAKİ İSTASYON; NORSBORG
STOCKHOLM, İSVEÇ. HALLUNDA METRO ISTASYONU, AĞUSTOS 1997
HERŞEYİ ANLARMIŞ GİBİ BAKIYOR...
NE KÖTÜ BİR YAZGI DEĞİL Mİ?
HERSEYİ ANLAMAK YANİ!
BAŞKA YERDE OLSA BUNLAR DÜŞÜNMEM
METRODA...
BAŞKA ÇARE YOK GİBİ!
YAN GÖZLE ARKADAŞIMA, YİN'E BAKIYORUM.
O DA GÖRDÜ VE ANLADI DURUMU
AMA BENİM TERSİME BU DURUMDAN ZEVK ALMIŞA BENZİYOR
GÖZGÖZE GELİYORUZ
ZEVKİNE ORTAK OLMAMI İSTİYOR.
BENİM MECBURİYETİM, UTANCIM ONUN ZEVKİ, EĞLENCESİ
AYAĞA KALKARKEN YÜZÜ IŞILDIYOR.
İŞTE, BAŞLIYORUZ!

UYANIN!
SÜRÜDE KURT VAR!
KADERİNİ ANLAMIŞ OLAN KUZU VE DİĞERLERİ...
TÜM SÜRÜ...
ÇIĞLIĞA BAŞLIYOR
SESLERİ RAYLARIN GÜRÜLTÜSÜNDE BOĞULUYOR
KOMİK GELİYOR BÜTÜN BU CURCUNA
KIKIRDIYORUM
YİN'İN NEŞESİ BULAŞICI SANKİ...

İLK AVINI TADAN YIRTICILAR GİBİYİZ
KANDAN ÇOK KORKUYU TADIYORUZ
ETTEN ÇOK GÜCÜ DİŞLİYORUZ
SARHOŞUZ
YİNE DE OYUN BİTİNCE GÖREVİMİZİ HATIRLAYARAK DOĞRULUYORUZ
VE ÖNE DOĞRU İLERLİYORUZ

KAPIDAN ÖNDEKİ VAGONA GEÇİNCE ARKADAKİ OLAYI GÖREN İNSANCIKLAR BAKTIM.
GÖZLERİ KAMAŞMIŞ TAVŞANCIK GİBİLER
BAKMADAN BİLİYORUM YİN'İN GÜLÜMSEDİĞİNİ
HER YENİ VAGON...
...YİN İÇİN...
... BAŞKA BİR ÇEŞNİYDİ.
HEPSİNDEN BİRAZ TATMAK İSTİYORDU
DOYMAK İÇİN DEĞİL...
ZEVK İÇİN
GİREMEZSİNİZ, YASAK!
TAK TAK TAK

NIYE?
LAF MI
OLUR...
KLAANG
CCZZZZZTTTT!!
HEY!!
OFF
N'OLUYOR?
TAM YERINDE
DURDURDUK
GÖREV
TAMAM!
ŞIMDI
KLANIN YE-
MEK ZAMANI

O ESNADA, YERÜSTÜNDE STOCKHOLM ŞEHİR MERKEZİNDE...
"SADECE BİRKAÇ YIL ÖNCE BU ŞEHRİN NE KADAR UYGAR BİR YER OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜKÇE... "
...YANİ, BİLİYORSUNUZ 1 MİLYON NÜFUSLU, TEMİZ, DÜZENLİ...
OYSA ŞİMDİ TAM 4,5 MİLYON İNSAN VAR SOKAKLARIMIZDA
ESMERLER, KARADERİLİLER, HATTA BİR KAÇ BİN UZAKDOĞULU
NEREDEYSE HEPSİ HASTA. ÇOĞUNUN NEREDE BARINDIĞINI BİLE BİLMİYORUZ.
SİSTEMİ GÜÇ BELA AYAKTA TUTUYORUZ.
MÜLTECİLERDEN EK POLİS KUVVETİ DE OLUŞTURDUK AMA STANDARTLARIMIZIN DEVAMLI AŞAĞIYA DÜŞMESİNE ENGEL OLAMIYORUZ.
AMA TABİ BUNLARI ANA GÜNDEMİMİZ YANINDA ÖNEMSİZ.
BENZERLERİNİ SİZLER DE YAŞADINIZ.

KUZEY ÜLKELERİ BİRLİĞİNİ KURMAMIZIN NEDENİ BU ORTAK KADERİMİZ DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ SAYGIDEĞER BAYANLAR VE BAYLAR ÖNEMLİ SORUNUMUZA İLİŞKİN BİR BRİFİNG HAZIRLANDI.
ŞİMDİ SÖZ DR VLADMR JOHANSSON'DA
TEŞEKKÜRLER EKSELANSLARI
EHM... İYİ GÜNLER! ZAMAN KAYBETMEDEN BAŞLAYALIM
İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ YILDIZ SİSTEMİNİN MERKEZİNİ OLUŞTURAN ORTA BOY YILDIZ!
GÜNEŞ!
EVRENDEKİ HERŞEY GİBİ BU YILDIZ DA KARARLI BİR DURUMDA DEĞİL.
AMA EVRELERİ VAR.
11 YILLIK YÜZEY VE 22 YILLIK MANYETİK AKTİVİTE DÖNGÜSÜ.
1993 YILININ BAŞINDA YÜZEY AKTİVİTELERİNDE BİR GARİPLİK VARDI. GÜNEŞ LEKELERİ 5 YILDIR HİÇ GÖRÜNMEMİŞTİ. Kİ BUNA BENZER BİR SÜRECİN 17. VE 18. YÜZYILDA AVRUPA'DA MİNİ BİR BUZDEVRİ YARATTIĞINI BİLİYORUZ.
BU DÖNEMİN ARDINDA GÜNEŞ EKVATORU YAKINLARINDA BİRBİRİ ARDINA BELLİ BİR RİTMİ TAKİP ETTİĞİNDEN ŞÜPHELENDİĞİMİZ GÜNEŞ PATLAMALARI, KORONEL KÜTLE ATIMLARI OLUYORDU.
28 OCAK 1993'DE BİR SERİ GÜNEŞ PATLAMASI BEKLENMEDİK BİR SONUÇ DOĞURDU
BİR GÜNEŞ TAYFUNU
4/5788
\54.567900

BU DAHA ÖNCE SİSTEMDE HİÇ OLMAMIŞ BİR ZİNCİRLEME REAKSİYON BAŞLATTI
GÜNEŞ YÜZEYİNDEN ÇIKAN ENERJİ ATMOSFERİMİZE 8 DAKİKADA ULAŞTI VE...
2 ŞUBAT 1993 GÜNÜ YEREL SAAT İLE 00:52DE DÜNYANIN GÜNDÜZ OLAN TARAFINDAKI GÜNEY 30 İLA KUZEY 30 BOYLAMLARI ARASINDA UV VE GAMA RADYASYONUNA KARŞI KALKAN GÖREVİ GÖREN ATMOS-FER TABAKALARI TAMAMEN YOK OLDU.
SANKİ CEHENNEM YERYÜZÜNE GELMİŞTİ

O GÜN İNSANLAR YANDI !

EKVATORU MERKEZ ALAN BÜYÜK YANGINLAR ÇIKTI. ŞEHİRLER, ORMANLAR YANDI.
OLAYDAN 22 SAAT SONRA İNANILMAZ BİR GÜNEŞ RÜZGARI DÜNYANIN MANYETİK ALANINI VURDU.
O GECE GÖKYÜZÜ YANIYORDU SANKİ. KUZEY IŞIKLARI TA EKVATORDAN İZLENİYORDU.
BAY JOHANSSON SADEDE GELSEK !
ÖZÜR DİLERİM EKSELANSLARI !
SONUÇ OLARAK, HEPİNİZİN BİLDİĞİ ÜZERE KUZEY YARIMKÜRE KIŞ MEVSİMİNİ YAŞADIĞI, YANİ GÜNEŞ IŞIKLARI YATAY GELDİĞİ İÇİN BU IŞINLARDAN AZ ETKİLENDİ. 30 KUZEY BOYLAMI ALTINDA KALAN ÜLKELERDEN GECEYİ YAŞAYAN YERLER ANİ ÖLÜMDEN KURTULURKEN UZUN VADELİ ZARARLARIN ÖNÜNE GEÇEMEDİLER.
1994 KASIMINDA BERLİN'DEN PROF. GUSTAV'IN YAPTIĞI HESAPLAMALAR, GÜNEŞİN NEDENİ AÇIKLANAMAZ BİR ŞEKİLDE ANORMAL HIZLA BİR "BEYAZ DEV"E DÖNÜŞMEKTE OLDUĞUNU GÖSTERDİ.
YANİ...
GÜNEŞ ÖLÜYORDU !
TABİ, ONUNLA BİRLİKTE DÜNYA DA ÖLÜYORDU.
BU GERÇEĞİN KARŞISINDA ÇEŞİTLİ ÇÖZÜM YOLLARI VE PROJELER ÜRETİLDİ. BİR YANDAN DA ANLAŞILABİLİR NEDENLERLE GERİYE KALAN İNSAN NÜFUSU KUZEYE VE YERALTINA YÖNELMEYE BAŞLADI.
BİLİMADAMLARI 25 İLA 50 YILLIK BİR DÖNEM İÇİNDE GÜNEŞİN SON BİR PATLAMA İLE GENLEŞMEYE GEÇECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR
VE BU DÜNYADAKİ YAŞAMIN SONU OLACAK.
İŞTE BU NOKTADA, "DÜNYANIN SONU" YETMEZMİŞ GİBİ BİR BAŞKA SORUNLA KARŞILAŞTIK.

VAMPİRLER !
ANLAŞILAN AVRUPA MİTLERİNDEKİ CANAVAR GERÇEKTEN VARDI VE İNSANOĞLU YAŞAM ALANLARINA YIĞIL-DIKÇA GİZLENMEKTEN VAZGEÇİYORLARDI.
GÜNEŞTEKİ DEĞİŞİKLİKTEN DOĞAL OLARAK HİÇ ETKİLENMEMİŞLERDİ.
SİZLERİN DE BUNLARI YAŞADIĞINIZI BİLİYORUM, AMA STOCKHOLM VAMPİR NÜFUSU TÜRÜN EN TEHLİKELİ LİDERİNE SAHİP...
VAMPİR GRUPLARI ARASINDA BİR BİRLEŞME PEŞİNDE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜ-YORUZ.
VAMPİRİN ADI...
ZELLON !
ZELLON TATLIM,
ÇOK GÜZEL BİR ZİYAFETTİ DEĞİL Mİ?
TOPARLAN KADIN, GİDİ-YORUZ

10 DAKİKA SONRA, NORSBORG İSTASYONU
Terminal 17 NORSBORG
YİNE GECİKTİ
KORUMASIZ ÇIKMA!
GÜNEŞ ÖLDÜRÜR
NORMAL, BU MÜLTECİLER GELDİ GELELİ HER ŞEY BOZULDU
AH! İŞTE GELDİ
AAAAHHH!!!
AFEDERSİNİZ MÖSYÖ JOHANSSON, VAMPİR KONUSU ELBETTE ÖNEMLİ ANCAK ANA KONUMUZ DEĞİL

HAKLISINIZ SAYIN BAŞKAN
AMA BİRAZDAN ANA KONUMUZLA İLİŞKİLERİNİ AÇIKLAYACAĞIM
BÜTÜN BU HATIRLATMALARI YAPTIKTAN SONRA ...
KURTULUŞ PROJELERİ OLARAK ADLANDIRILAN PROJELER DİZİSİNDEKİ BİR PROJEYİ KONUŞACAĞIZ
... "UZAK UMUT" PROJESİ
DR. JOHANSSOH ARAYA GİRECEĞİM
BÜYÜK BİR VAMPİR SALDIRISI HABERİ GELDİ
O HALDE PROGRAMI BAŞLATABİLİRİZ EKSELANSLARI
AH SEVGİLİM HERŞEY O KADAR GÜZEL Kİ

İÇİMDEN DANS ETMEK GELİYOR
DANS ETMEK...
YERALTINDA, YAĞMUR ALTINDA ŞU ANDA
BU SICAK, KIRMIZI YAĞMURDA
ZELLON TATLIM, DAHA İYİSİ OLAMAZDI

HAHA HA! SEN DE GURUR DUYMUYOR MUSUN?
ŞUNA BAK, ZELLON, NE KADAR GÜZEL
BU BİZİM BEBEĞİMİZ!

BEYLER, OPERASYON İÇİN ONAY VERİLDİ.
HEPİNİZ BU OPERASYONLARIN KAPSAMI VE ŞARTLARI HAKKINDA BİLGİLENDİRİLDİNİZ...
VE BUNA GÖRE EĞİTİLDİNİZ.
EHM.. KOMUTANIM?
EVET, ERIC?
SARMISAK DİYORUM... UZAK TUTMAYA YARIYOR MU GERÇEKTEN?
KADINLARINI UZAK TUTAR, EMİN OL!
HEY ERIC SÖZKONUSU OLUNCA KADINLAR ÇIĞLIK ATARAK KAÇAR ZATEN
HA HA HA HA HA!
ZEVZEKLİK YETER! GİDİYORUZ!

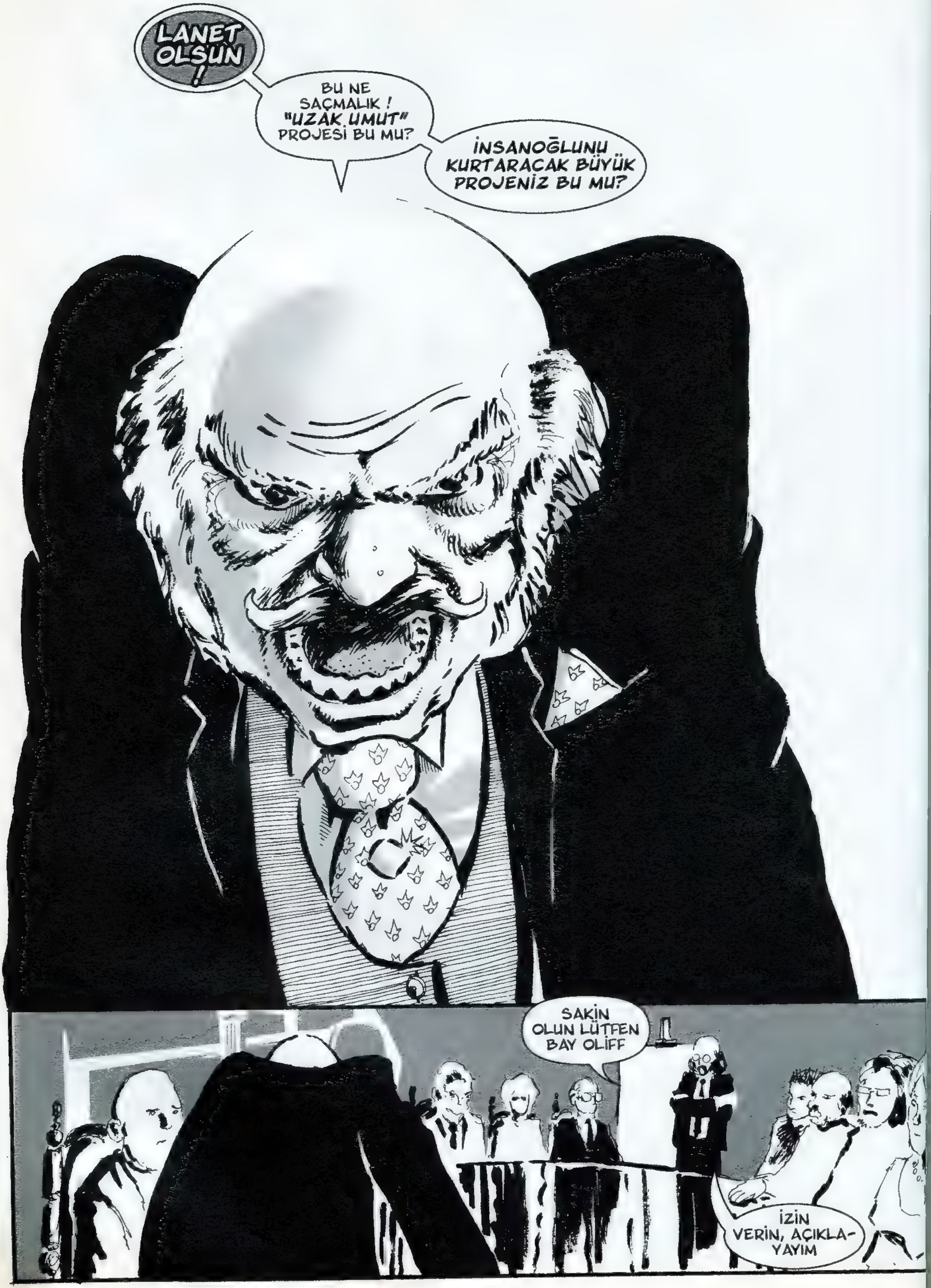
NEDEN BİZ DERSİN?
ÇOCUK İÇİN Mİ ?
EVET... ÇOCUK! TEPEMİZDE GÜNEŞ PARLADIĞINDAN BERİ TEK DOĞUM. NASIL OLDU ?
BİLMİYORUM KADIN. TEK BİLDİĞİM KLAN BUNU ÖĞRENDİĞİNDE ONU YAŞATMAYACAKLAR.
KENDİ HALKIMDAN SAKLIYORUM ONU. VE NEDEN BUNU YAPTIĞIMI BİLE ANLAMIYORUM.
NEDEN Mİ?
ŞUNA BAKSANA!
BIRAK ŞUNU!
GİDELİM HADİ

İŞTE ZELLON VE YİN DE GELDİ

HEY, ZELLON, GÜZEL BİR YEMEKTİ HA?
HAH, KRALİYETİN GEÇİŞ TÖRENİ...
ÖZEL BÖLMELERİNE ÇEKİLİP SAATLER SONRA TEBALARININ YANINA İNİYORLAR.
HER BÜYÜK YEMEKTEN SONRA AYNISI
BAKALIM BU İĞRENÇ YAŞAM TARZINIZ NE KADAR DEVAM EDECEK?
ETMEYECEK!
KURTULACAĞIM SONUNDA...
NE!

BIRAK KOLUMU!
UZATMA! NEREDE KALDIN, BİR SAATTİR BEKLİYORUZ SENİ
VAY İRTİBATIMIZ BU MUYMUŞ? SEKSİ !
ZELLON İLE YİN'İN GELMESİNİ BEKLEDİM.
ŞİMDİ HEPSİ SALONDA.
GÜZEL, GİDELİM!
İŞTE!
BEYLER! SİLAHLARINIZI HAZIRLAYIN.
HEY BEN N'OLUCAM?
SÖZ VERDİNİZ

AH TABİİ!
?
SÖZÜN BU MUYDU?
DEĞİLDİ AMA İTİRAZ EDEMEDİ DİİL Mİ?
HADİ ŞU İŞİ BİTİRELİM!
AARRGH
N'OL..
!



LANET OLSUN !
BU NE SAÇMALIK ! "UZAK UMUT" PROJESİ BU MU?
İNSANOĞLUNU KURTARACAK BÜYÜK PROJENİZ BU MU?
SAKİN OLUN LÜTFEN BAY OLİFF
İZİN VERİN, AÇIKLA-YAYIM

NEYİ AÇIKLAYACAKSINIZ YAHU?
BÜTÜN EKONOMİK VE TEKNİK GÜCÜMÜZÜ KURTULUŞ PROJESİNE HARCIYORUZ VE KARŞILIĞINDA ORTAYA BU ÇIKIYOR
SOYUMUZUN KURUMASINI TERCİH EDERİM.
BAY OLİFF, BU BİR TERCİH MESELESİ DEĞİL.
MİLYONLARCA YIL ÖNCE DİNAZORLARI YOK EDEN DOĞA ŞİMDİ BİZİM PEŞİMİZDE. GÜNEŞ SİSTEMİMİZ ÖLÜRKEN İNSANLIĞI KORUMA SEÇENEKLERİNDE TERCİH YAPMA DURUMUNDA DEĞİLİZ.
OLAN GÜCÜMÜZLE TÜM OLASILIKLARIN PEŞİNDEN KOŞUYORUZ.
YANİ "UZAK UMUT" SÜREGELEN TEK PROJE DEĞİL.
ŞU AN İÇİN TEKNOLOJİMİZİN, KAYNAKLARIMIZIN TÜMÜ KURTULUŞ PROJELERİNE HARCANIYOR. HER BİRİNİ DENEMEK ZORUNDAYIZ. BAY OLİFF.
NE KADAR ZOR, GÜÇ, GARİP OLSA DA..!
KURULLAR TÜM ÖNERİLERİN İNCELENMESİ SONUCUNDA KURTULUŞ PROJELERİ KAPSAMINDA 18 FARKLI PROJEYİ YÜRÜRLÜĞE KOYDU.
MESELA "SIĞINAK" PROJESİ
GEZEGENİ EN UZUN SÜRE KULLANARAK ZAMAN YARATACAĞI DÜŞÜNÜLEN YERALTI YERLEŞİMLERİ
İNSAN BİLİNCİNİ, YILDIZLAR ÖTESİNE TAŞIMAK İÇİN MADDESEL DÜNYADAN KOPARTIP ÖLÜMSÜZLÜĞE ULAŞILMASI İÇİN ÇALIŞAN BİR GRUP BİLE VAR.
BU "UÇ" PROJELERİN ÖTESİNDE TABİİ Kİ ÇOĞUNLUĞU UYGARLIĞIMIZI YILDIZ SİSTEMİNİN DIŞINA TAŞIYACAK UZAY YOLCULUKLARI ÇALIŞMALARI...
UZAK UMUT'UN DA DAHİL OLDUĞU 4 SOLUCAN DELİĞİ PROJESİ...
6 IŞIK HIZI-SOĞUK FÜZYON PROJESİ VE DİĞER KARMA PROJELER...

UZAK UMUT İÇİN, AYNI ADI TAŞIYAN GEMİNİN İNŞAASI HALEN OBELİKS UZAY ÜSSÜNDE SÜRÜYOR.
PROJENİN DİĞER BİLEŞENİ KONUSUNDA DA BAY OLIFF'İN BELİRGİN HOŞNUTSUZLUĞUNA KARŞIN GEREKLİ ÇALIŞMALAR SÜRDÜRÜLÜYOR.
ŞAHSEN BEN MEVCUT ŞARTLARDA UZAK UMUT'A BÜTÜN KALBİMLE İNANIYORUM.
AAAEEE!!
BLAM
S*KTR!
BLAM
ATEŞ EDİN BE, ATEŞ EDİN!!

GRRRR
BASKIN!?
İNSANCIKLAR, İNTİKAM İÇİN GELMİŞLER ANLAŞILAN
MADEM Kİ GELDİLER ...
...GEREĞİNCE AĞIRLAYALIM ONLARI
BLAM
DİKKAT!

HEY! BANA DA BIRAKIN!
HRRRR
AAAEEE!!
BLAM
GEBER!
YOO..
ÇOK KALABALIKLAR !!
KAHRETSİN!
BLAM
HMMMG
BLAM
BLAM
BLAM

ALFA, OMEGA!!
LANET OLSUN! NEREDE KALDINIZ BE?
KONUM SİNYALİMİ ALMADINIZ MI?
BOOOM
NİHAYET
HA HA HA GELDİLER İŞTE!
BBAOOOM

BLAM
BLAM
BLAM
AAAEEE!!
BLAM
GRRR!!
HADİ ÇABUK OLUN! YÜRÜYÜN! BİTİRİN ŞU KANEMİCİLERİN İŞİNİ
!
!
!
ÜZGÜNUM ÇOCUKLAR, HER YER TUTULDU. BURADAN ÇIKIŞ YOK!
?

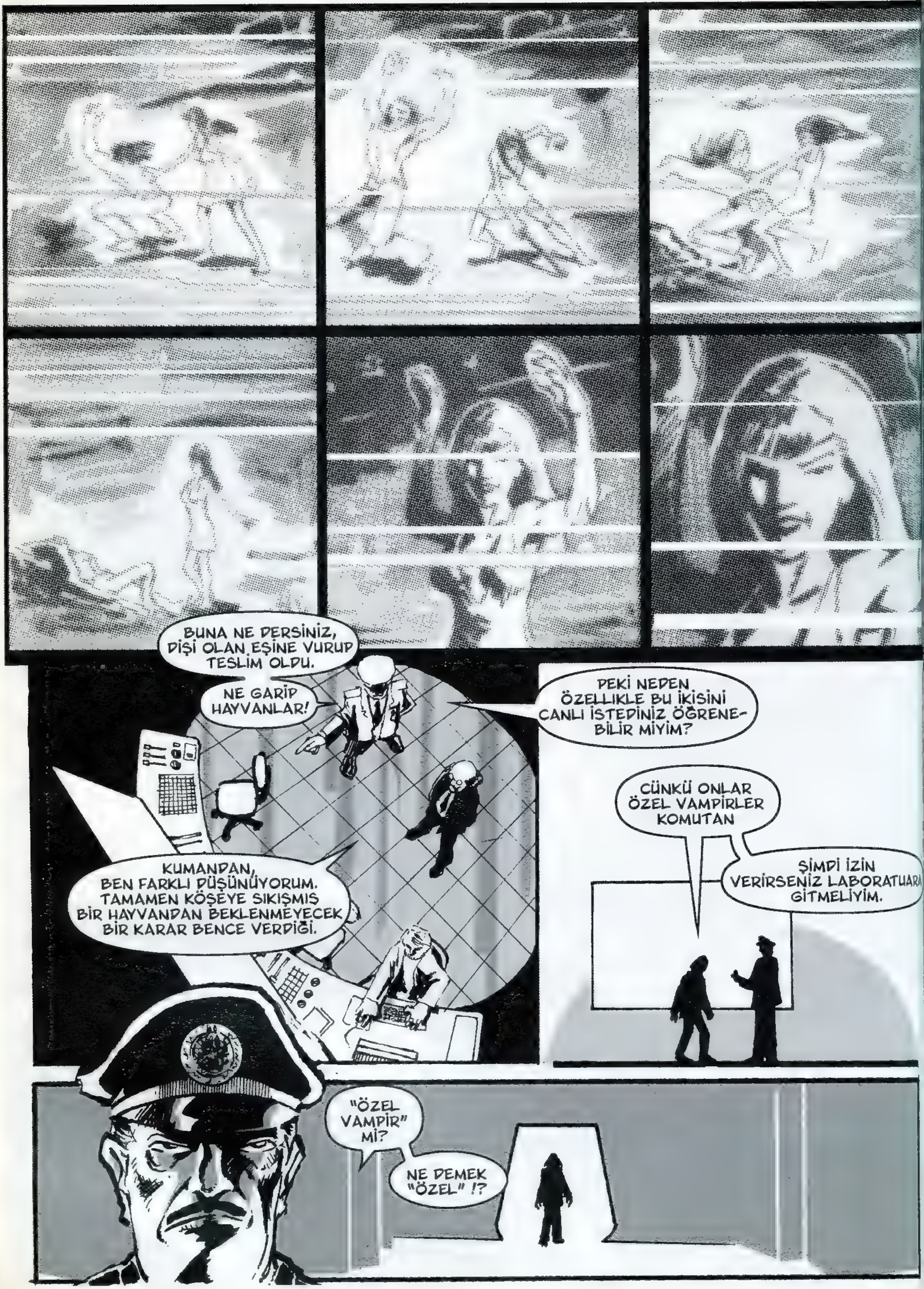
AIEEEEE!
BLAM
!

DUR!
....
....
.....
LANET OLSUN!
MERKEZ! ŞU BAYILTICIYI GÖNDERİN ÇABUK YOKSA ADAMLARIMA ENGEL OLAMAYACAĞIM
ZELLON TATLIM, HER YERİ TUTMUŞLAR. GEL TESLİM OLALIM
TESLİM Mİ?
VAMPİRLERİ TUTSAK ALDIKLARINI MI SANIYORSUN SEN?
?
PAZARLIK YAPABİLİRİZ. ÖLMEK Mİ İSTİYORSUN?
ANLAMIYORSUN. GEREKİRSE TÜM KLAN BURADA ÖLECEK. BU SON NOKTA.

BÜTÜN GÜÇLERİYLE SALDIRIYORLAR. STOCKHOLM'UN BÜTÜN KASLARI, TÜM PENÇELERİ, TÜM SİLAHLARI BURADA ŞU ANDA
YUKARIDA KENDİ KORKULARI İLE YIĞILDILAR VE SON GÜÇLERİYLE BİZE SALDIRIYORLAR.
BU GECE BU İŞ BİTECEK YİN!
YA ONLAR, YA BİZ!
BU SEHİR ARTIK BİZİM OLA..

ÜZGÜNÜM TATLIM
BUNA MECBURDUM

GÜNAHKAR LAR
GÜNEŞLE YANCAK
MJONNR LABORATUARLARI, STOKHOLM, İSVEÇ
"YENİ GELEN KAMERA GÖRÜNTÜLERİNE BİR BAKIN DOKTOR"
MJONNR
KORUGAN ALTINDAN YÜRÜYÜN


BUNA NE DERSİNİZ, DİŞİ OLAN EŞİNE VURUP TESLİM OLDU.
NE GARİP HAYVANLAR!
PEKİ NEDEN ÖZELLİKLE BU İKİSİNİ CANLI İSTEDİNİZ ÖĞRENE-BİLİR MİYİM?
KUMANDAN, BEN FARKLI DÜŞÜNÜYORUM. TAMAMEN KÖŞEYE SIKIŞMIŞ BİR HAYVANDAN BEKLENMEYECEK BİR KARAR BENCE VERDİĞİ.
ÇÜNKÜ ONLAR ÖZEL VAMPİRLER KOMUTAN
ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ LABORATUARA GİTMELİYİM.
"ÖZEL VAMPİR" Mİ?
NE DEMEK "ÖZEL" !?

IHH
ZELLON!
.....
NELER OLDU? NEREDE-YİZ?
BİZİ YAKALADILAR CANIM
TUTSAĞIZ
NNEE?!
KİMSE BENİ HAPSEDEMEZ. ASLA! ASLA!
DUR!
AAEEEE!..!..!
AH, SEVGİLİM!
IIHH!!
ESARETİ KABULLENMEK ZOR DEĞİL Mİ ZELLON?
O MUHTEŞEM HAYALLERİN ÜZERİNE HEM DE...

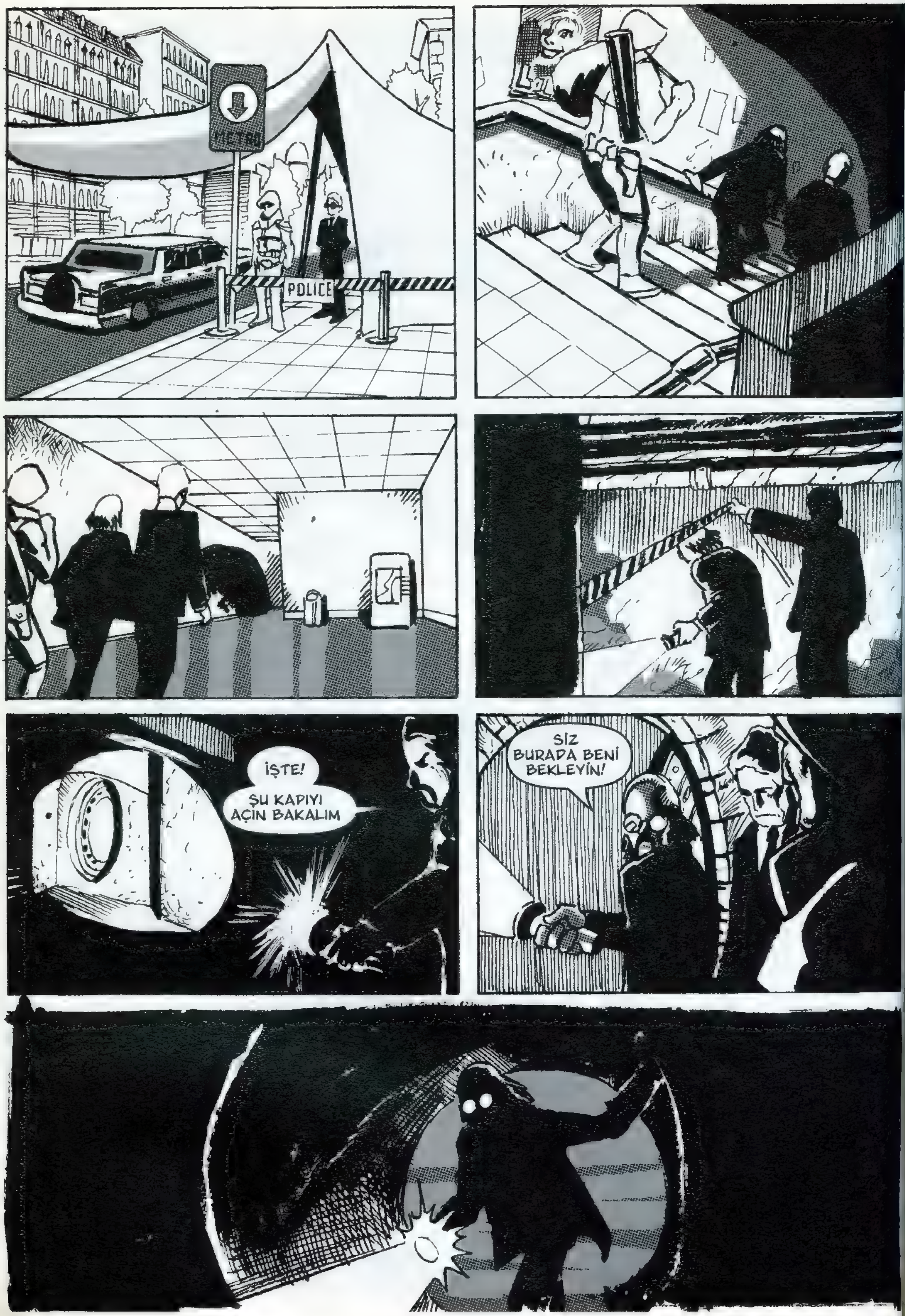
?
SEN DE KİMSİN?
ADIM DR.VLADMR JOHANSSON KURTULUŞ PROJELERİNDEN UZAK UMUT'UN DİREKTÖRÜYÜM.
RAHAT BIRAK BENİ BE!
DURUMUNUZU ANLAMANIZ ÖNEMLİ. BENİ DİNLEMELİSİNİZ.
SADECE SİZİN HAYATTA KALMANIZ GARIP GELMIYOR MU SIZE?
GEVELEYİP DURMA BE.ÇIKART AĞZINDAKİ BAKLAYI!
PEKALA!
2 YILDIR SİZİ TAKİP EDİYORUZ. POTANSİYELİNİZ VE İLİŞKİNİZ BU SEÇİMDE BİZİM İÇİN ÖNEMLİ ETKENLER OLDU.
NE İZLEMESİ! BİZİ KİMSE İZLEYEMEZ
AH YÜKSEK TEKNOLOJİYİ VE EN ÖNEMLİSİ SATIN ALINABİLİR CASUSLARI GÖZ ARDI ETMEYİN.
CASUS MU? KLANDA BIR CASUSUNUZ MU VARDI ?

EVET, HEM DE EN YAKININIZDA
CATHY!
CATHY Mİ? BU SENİN YANINDA GEZEN O PUNK KIZ DEĞİL Mİ, YİN?
KİMİN İHANET EDECEĞİ HİÇ BİLİNMİYOR DİİL Mİ?
CATHY, VAMPİRLERDE ENDER GÖRÜLEN BİR DURUMA SAHİPTİ. KENDİNDEN, DÖNÜŞTÜĞÜ ŞEYDEN NEFRET EDİYORDU.
BU, ONA YAKLAŞMAMIZA İMKAN VERDİ. SADECE BİR KAÇ SEFER KULLANDIK ONU AMA HEPSİ DE ÇOK ÖNEMLİ NOKTALARDI.
SONUNCUSU KLANINIZIN SAKLANMA YERİNİ
AMA İLKİ...
AH KÜÇÜK PROJEMİZİN CAN DAMARI...
BUNDAN BİR YIL ÖNCEKİ YEMEĞİNİZİ HATIR-LAMAZSINIZ HERHALDE
METRONUN MAVİ HATTINDA KAPALI BİR İSTASYONDA YEDİĞİNİZ BİR YEMEK...

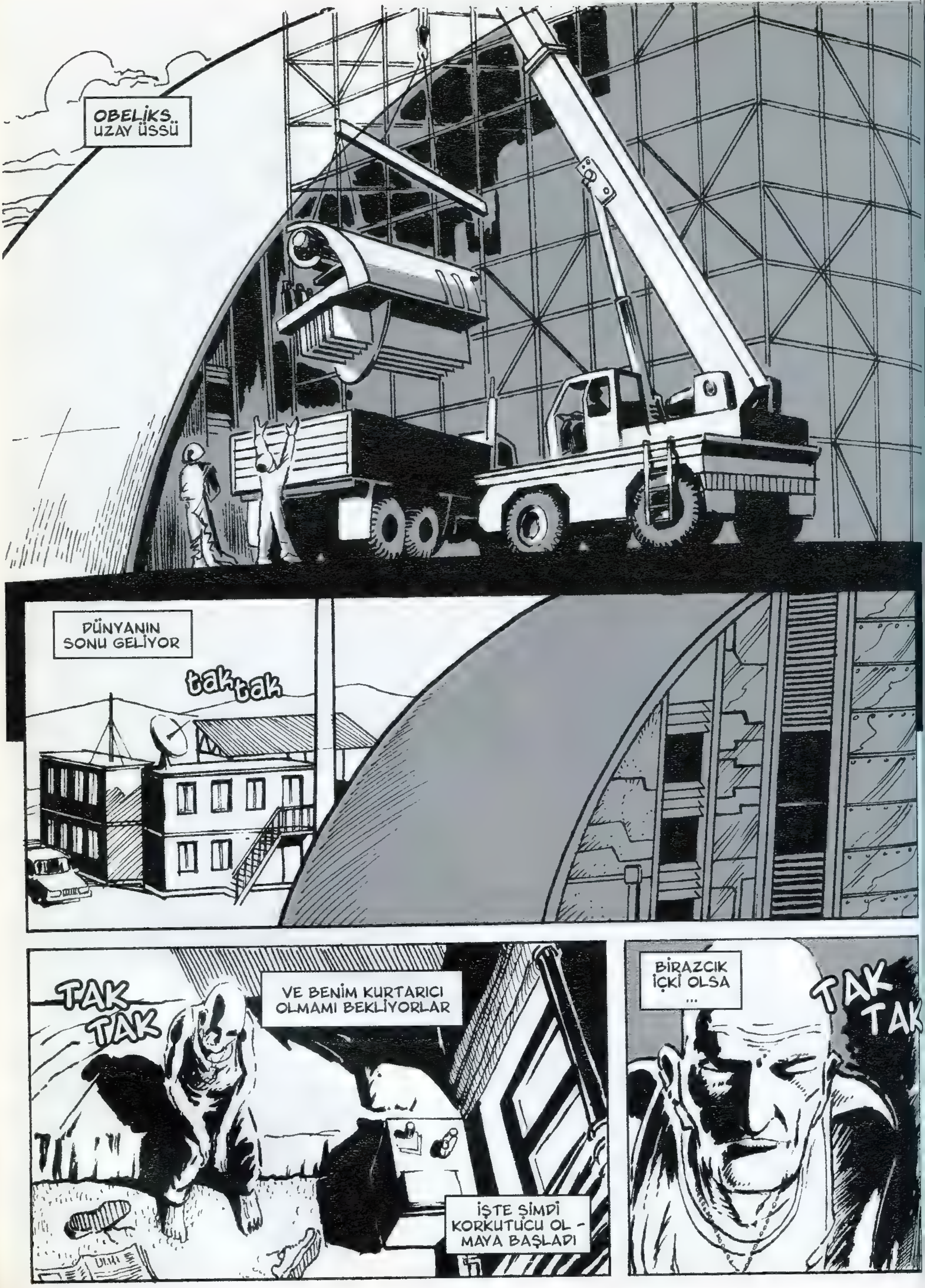
CATHY, O GECE SADECE İKİNİZİN O İSTASYONA GİTMENİZİ AYARLADI.
İSTASYONDA 5 KİŞİ VARDI VE GERÇEKTE METRO BEKLEMİYORLARDI.
EE NASIL ANLATAYIM...
BİLİMIN BAZI YÖNTEMLERİ VARDIR ZELLON. VAHŞİ HAYVANA İLACINI DOĞAL ORTAMDA VERİRİZ. YEMEĞİNİN İÇİNDE.
LANET OLASI PİSLİK, NELER GEVELİYORSUN!
ÖMÜRBOYU HAPSE MAHKUM 5 HÜKÜMLÜ. UZAK UMUT PROJESİ İÇİN GELİŞTİRİLEN SERUM ENJEKTE EDİLMİŞ 5 SUÇLU... VE SİZE SERUMU BÖYLE VERDİK İŞTE!
O GÜNDEN BERİ BİZİM DEĞERLİ DENEY FARELERİMİZSİNİZ.

YALAN!
SANA NİYE GÜVENELİM
GÜVEN İSTEMIYORUM. SADECE İŞBİRLİĞİ!
VE ZELLON...
KİMSEYE GUVENMEYİN ...
SEVGİLİNİZE BİLE !
NE DEMEK İSTEDİ?
YİN?
TATLIM, SENİ BAYILTAN BENDİM.
KURTULMA ŞANSIMIZ YOKTU. BİZİ CANLI İSTİYORLARDI VE SEN TESLİM OLMAYA YANAŞMIYORDUN.
HIRSIN YÜZÜNDEN SENİ KAYBETMEYİ GÖZE ALAMAZDIM, ANLIYOR MUSUN?
SEN!
HADİ BAKALIM MUHABBET KUŞLARI, LABORATUARA GİDİYORUZ.

İŞTE YENİ EVİNİZ BURASI, PİSLİKLER


METRO
POLICE
İŞTE!
ŞU KAPIYI AÇIN BAKALIM
SİZ BURADA BENİ BEKLEYİN!

AH İŞTE BURADASIN !
SENİ ÇOK MERAK ETTİM


OBELİKS UZAY ÜSSÜ
DÜNYANIN SONU GELİYOR
tak tak
TAK TAK
VE BENİM KURTARICI OLMAMI BEKLİYORLAR
İŞTE ŞİMDİ KORKUTUCU OL - MAYA BAŞLADI
BİRAZCIK İÇKİ OLSA ...
TAK TAK

AH BURADASIN!
DEMİNDEN BERİ KAPIYI VURUYORUM
KOMUTANIM!
RAHAT YÜZBAŞI
UZAK UMUT EKİBİNİN BAŞINA GETİRİLDİĞİNİZİ DUYDUM.
TEBRİKLER.
BİLİYORSUNUZ, PROJE DR.JOHANSSON BAŞKANLIĞINDA YÜRÜTÜLÜYOR.
TEMEL OLARAK BİR UZAY YOLCULUĞU PROJESİ OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA AYRINTILI BİLGİLENDİRME YALNIZ KUZEY ÜLKELERİ KONFEDARASYONU ÜYELERİNE YAPILIYOR.
ANCAK ÖZELLİKLE O İKİ HAYVANIN PROJEYE DAHİL EDİLMESİ KİŞİSEL OLARAK BENİ ÇOK RAHATSIZ ETTİ YÜZBAŞI.
SON BASKINDA ÇOK İYİ ADAMLAR ÖLDÜ. VE BEN O KAN EMİCİ PİSLİKLERİN BİR KURTULUŞ PROJESİNDE NEDEN BULUNDUĞUNU BİLMEK İSTİYORUM.
EKİPTEKİ TEK ASKER KÖKENLİ PERSONEL OLARAK SENDEN BU KONUDA ÖĞRENDİĞİN BİLGİLERİ BENİMLE PAYLAŞMANI RİCA EDİYORUM.
KOMUTANIM!
BİR ŞEY SORABİLİR MİYİM?
EVET?
BENİ KİM SEÇTİ?
YANİ... BELKİ BİLİYORSUNUZ, BEN HAVA KUVVETLERİNDEN UZAKLAŞTIRILMIŞ BİR PİLOTUM.
HIMM
TÜM PERSONEL DR.JOHANSSOHN TARAFINDAN BELİRLENDİ.
GÖZÜN AÇIK OLSUN YÜZBAŞI

LABORATUAR
?
YOO!
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

SEN!
ÇOK PİŞMAN OLACAKSIN KIZIM!
SAÇLARIMA YAPTIKLARIN İÇİN GÖZLERİNİ OYUP, CANLI CANLI DERİNİ YÜZECEĞİM
VAY VAY VAY
KÖPEKLERİ DE TRAŞ EDİYORSUNUZ HA!
SİZ BİLİMADAMLARININ ELİNDEN DE HERŞEY GELİYOR VALLA
DOĞRUYMUŞ DEMEK...
HA HA HA
HA HA
GERÇEKTEN İKİ VAMPİR "TEST OBJESİ" OLARAK BİZİMLE GELECEK
SAÇMALIK!
O YARATIKLAR SOYLARINI KURUTMAK İÇİN YAPILAN TEST DIŞINDA HİÇBİR TESTİN OBJESİ OLAMAZLAR

NELER OLUYOR BURADA?
YOK BİŞEY ZEKİOĞLU
GEZİYE ÇIKARTACAĞIMIZ HAYVANLARI İZLİYORUZ.
GÖRUYORSUN KANEMİCİLERİMİZ YOLA HAZIRLANIYOR, BİR İKİ MAYMUN DA BULDUK MU TAMAMDIR.
ŞAKANIN ZAMANI DEĞİL OLAF. DAHA ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR.
VAMPİRLER, YANİ "ÖZEL TEST OBJELERİ" YAKALANDIKTAN SONRA İŞLER HIZLANDI.
ARTIK HAZIRLIKLARIMIZN SON AŞAMASINDAYIZ.
FİZİKSEL VE EĞİTİMSEL OLARAK KENDİNİZİ HAZIRLAMANIZ İÇİN SON HAFTALAR BUNLAR

UNUTMAYIN, UCUŞ BAŞLADIĞINDA ÇOKTAN SOĞUK UYKU BÖLÜMLERİNİZDE BİLİNCİNİZ KAPALI OLARAK YATIYOR OLACAKSINIZ.
HER ŞEY SORUNSUZ GİDERSE MAKİNELER SİZİ SOĞUK UYKUDAN UYANDIRDIĞINDA BAŞKA BİR YILDIZ SİSTEMİNDE OLACAĞIZ VE BU SON HAFTALAR, ORADA HAYATTA KALMANIZI SAĞLAYACAK TEK ŞEY OLABİLİR.
GÜNLER HIZLA GEÇİYOR. YAKINDA *UZAK UMUT* HAZIR OLACAK.
OLAF, ŞUNLARA BAK. KASAP ÇENGELİNDEKİ KOYUN GİBİLER

"KOYUN" MU DİMİTRİ? SEN PEK DEĞERLİ YOL ARKADAŞLARIMIZA "KOYUN" MU DİYORSUN?
NE AYIP!
DUYDUĞUMA GÖRE DR.JOHANSSON ÖZEL OLARAK İLGİLENİYORMUŞ BUNLARLA...
BENİM DE İLGİ ALANIMDALAR DOĞRUSU. BEN DE BİRAZ SOHBET EDEYİM BARİ.
HAY ALLAH, BURADA SİGARA İÇMEK YASAKTI, DİİL Mİ?
AIEEEEE!
SÖNDÜREYİM
BİLİRSİN, KURALLARA UYARIM.
ÇEK ELİNİ ONDAN!
HEY, NE YAPIYORSUNUZ?

GEBERTİCEM SENİ
AH DEMEK DİŞİNE SAHİP ÇIKIYORSUN HA?
NEREDEYSE İNSAN GİBİ HA?
DEMEK SİZ DE BAŞKASINA DEĞER VERİYORSUNUZ
ŞLAKK
ŞLAKK
SİZİN DE CANINIZ ACIYOR
DURMAMI İSTİYORSUNUZ
ŞLAKK
İNSAN GİBİ
O METRO VAGONUNDA KARIMIN BOYNUNU PARÇALARKEN DE BU DENLİ İNSAN MIYDINIZ?

DAHA İYİYDİK!

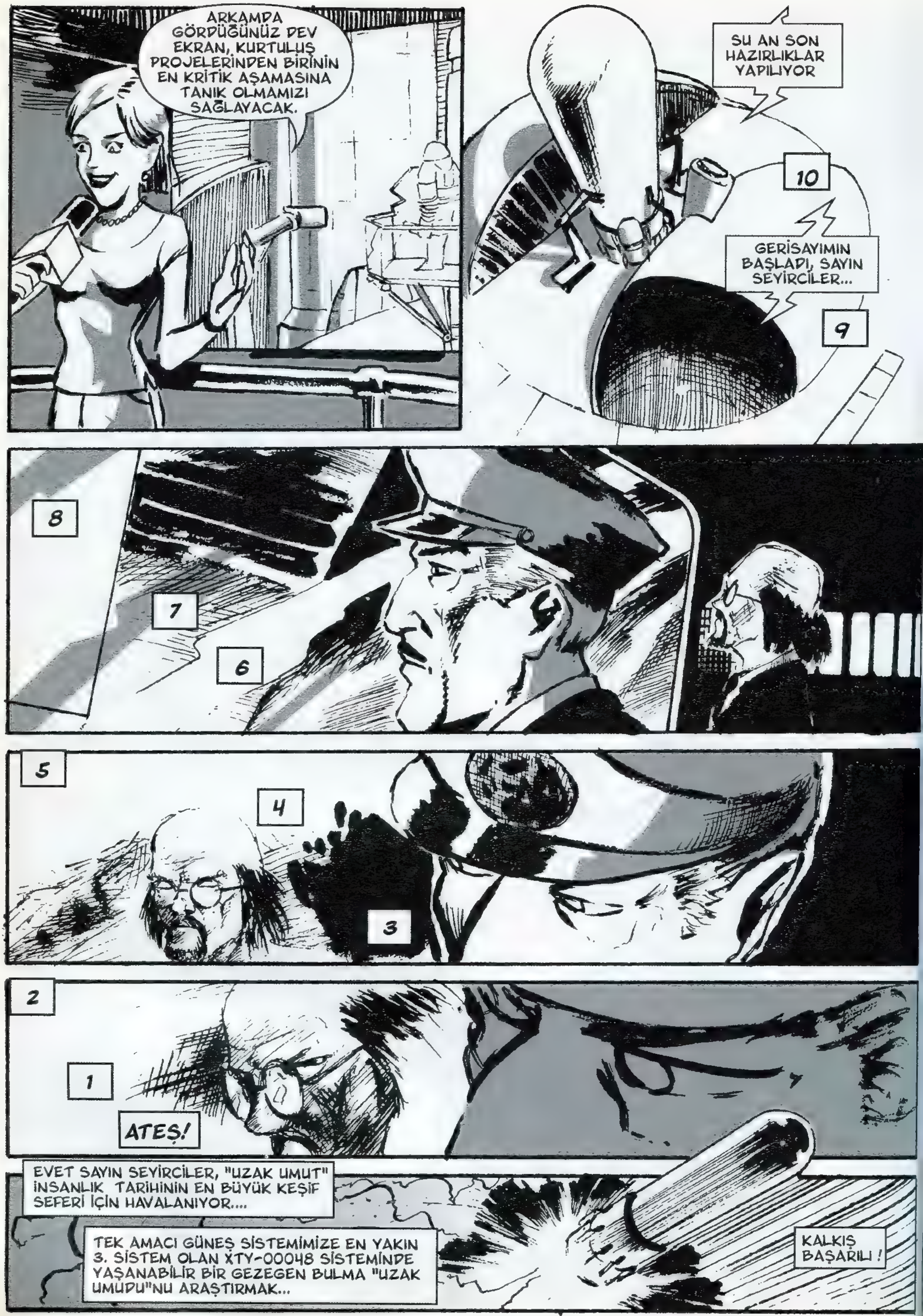
DR.JOHANSON!
YARIN Kİ UÇUŞ ÖNCESİ SON BRİFİNG TOPLANTI SALONUNDA BAŞLADI. HABER VERMEM İSTENDİ.
tak tak
TAMAM GENÇ ADAM. BİRAZ İŞİM VAR, HAZIRLANIP HEMEN GELECEĞİMİ SÖYLE.
ANLAŞILDI EFENDİM.
IHH
YARIN BÜYÜK BEKLEYİŞİN İLK GÜNÜ.
AMA BİZ SONUÇLARINA DAHA ÖNCE ULAŞACAĞIZ DEĞİL Mİ?
AH AMA SENİNLE BUNLARI KONUŞMAK İÇİN ERKEN..
GEL BAKALIM KÜÇÜK !

MAMA ZAMANI
SPLASH
CORK
CORK

BEYLER BU SAATTE ARTIK SÖYLEYECEK YENİ BİR ŞEYİM YOK.
YARIN BÜYÜK GÜN. HEPİMİZ HEYECANLIYIZ.
TEKNİK BAZI HATIRLATMALAR YAPICAM
ÖNCELİKLE BU AKŞAM 16:00 İTİBARİYLE ALKOL YOK, HAFİF BİR YEMEK YİYİP YATIN.
KUSURA BAKMAYIN GECİKTİM
HEPİNİZ 04:00'TE UYANDIRILIP SOĞUK UYKU KABİNLERİNE GÖTÜRÜLECEKSİNİZ.
VE... EEE...
BOL ŞANS
TÜM İNSANLIK ADINA

OBELİSK UZAY ÜSSÜ, ANA NİZAMİYE
MERHABA! CSF6 TV ! ÇOK GEÇ KALDIK HEMEN GİRMEMİZ MÜMKÜN MÜ?
CSF6...
TAMAM, BASIN ODASI YÖNLENDİRMELERİNİ TAKİP EDERSENİZ FIRLATMAYA YETİŞİRSİNİZ.
SAĞOL
NASIL BÖYLE GEÇ KALDIK YAHU?
İNER İNMEZ ÇEKİME BAŞLA. OLABİLDİĞİNCE ÇOK GÖRÜNTÜ OLSUN ELİMİZDE
KOŞ! KOŞ!

BASIN ODASI
UFF, YETİŞTİK! GÜZEL. HEMEN HAZIRLANALIM.
KADRAJ İYİ
SAÇLARA BAK. NE HALE GELDİ
KULAKLIĞINI TAK!
TAMAM HAZIRIM
3... 2...
SABAHIN BU ERKEN SAATİNDE UZAK UMUT'UN FIRLATILIŞINI İZLEMEK ÜZERE OBELİSK UZAY ÜSSÜNDEYİZ.
GÜNAYDIN, BEN CSF6'DAN CHRISTIN HOTZ.


ARKAMDA GÖRDÜĞÜNÜZ DEV EKRAN, KURTULUŞ PROJELERİNDEN BİRİNİN EN KRİTİK AŞAMASINA TANIK OLMAMIZI SAĞLAYACAK.
ŞU AN SON HAZIRLIKLAR YAPILIYOR
10
GERİSAYIMIN BAŞLADI, SAYIN SEYİRCİLER...
9
8
7
6
5
4
3
2
1
ATEŞ!
EVET SAYIN SEYİRCİLER, "UZAK UMUT" İNSANLIK TARİHİNİN EN BÜYÜK KEŞİF SEFERİ İÇİN HAVALANIYOR....
TEK AMACI GÜNEŞ SİSTEMİMİZE EN YAKIN 3. SİSTEM OLAN XTY-00048 SİSTEMİNDE YAŞANABİLİR BİR GEZEGEN BULMA "UZAK UMUDU"NU ARAŞTIRMAK...
KALKIŞ BAŞARILI!

İŞTE İLK YAKIT DEPOSU AYRILIYOR..
MEKİK İÇ KAMERASINDAN ALINAN GÖRÜNTÜLERİ GÖRÜYORSUNUZ ŞU ANDA
DOKTOR, O VAMPİRLERİN NEDEN PROJEDE OLDUĞUNU ÖĞRENEMEDİM.
PROJE GİZLİLİĞİ DEDİM
AMA ARTIK ANLATIN LÜTFEN!
KUSURA BAKMAYIN ALBAY, BU HALEN GİZLİ BİLGİ
FAKAT, O NE..?
UYARI SİSTEMLERİ BİR ASTROİD TEHLİKESİ GÖSTERİYOR.
AMAN TANRIM, BİR UYDUYA ÇARPAN ASTROİD UYDUYU PARÇALADI.
KAHRETSİN, ÇARPIŞMADAN FIRLAYAN PARÇALAR "UZAK UMUT"UN ROTASINDA...
ÇARPIŞTILAR !
TANRIM!

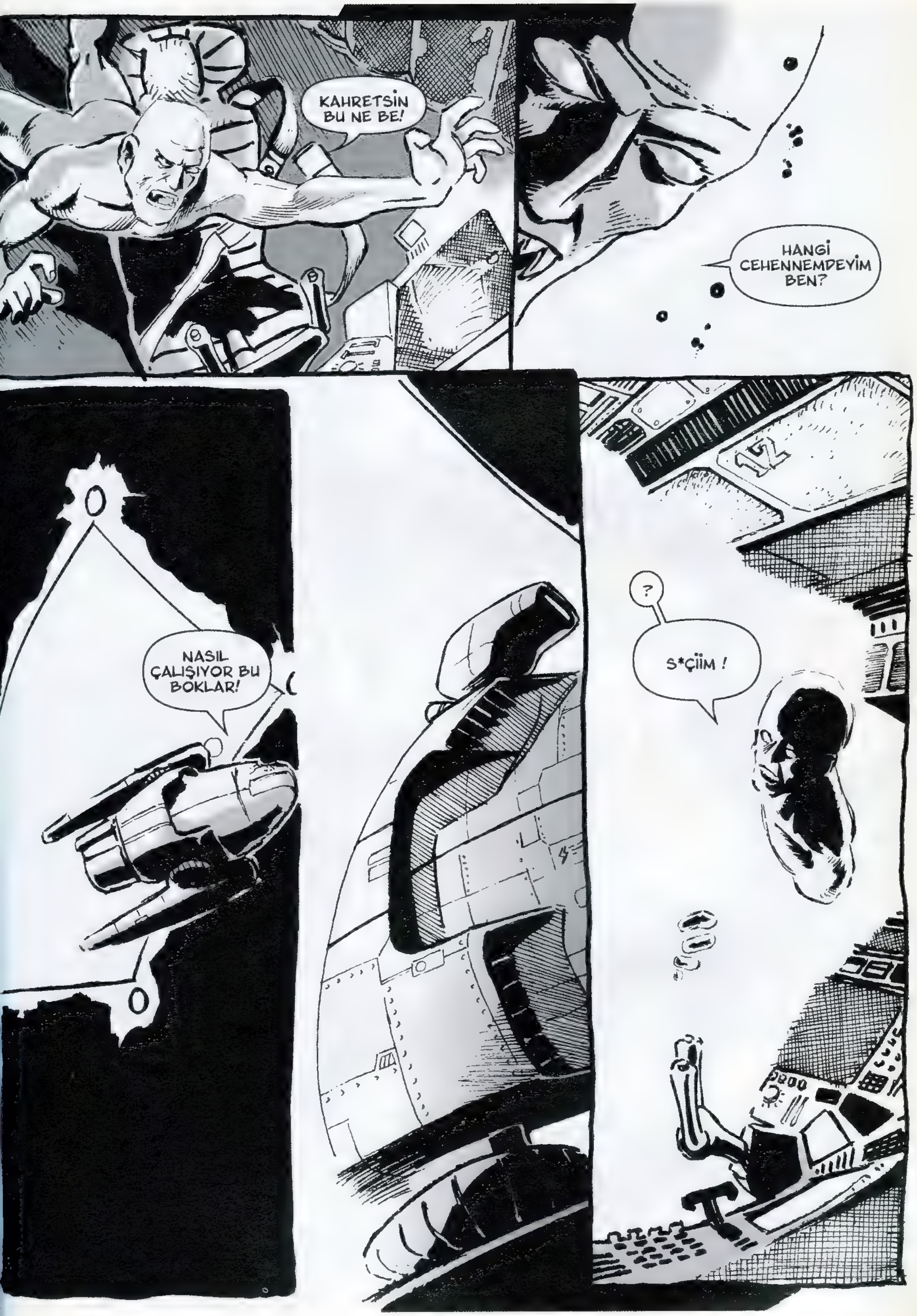
BU KÖTÜ OLDU İŞTE
FAKAT !?
S**TİR !! BU ÖZEL ARAŞTIRMA OBJESİ ZELLON !
VAMPİR ÇİFTİN ERKEĞİ...
ALLAHIM, KIRILA KIRILA ONUN KABİNİ KIRILMIŞ, BU NE TALİHSİZLİK !
YER ÜSSÜNDE TAM BİR PANİK HAKİM...
HERKES BU KORKUNÇ TALİHSİZLİKLER DİZİSİNİN DEHŞETİNİ YAŞIYOR...
ZELLON, KAMERAYA YAKLAŞIYOR...
BUZDOLABINDAKİ YİYECEKLER İÇİN SAĞOLUN, PİSLİKLER
YETKİLİLER, DURUMU KONTROL ALTINA ALMAYA ÇALIŞIRKEN UZAK UMUT İLK UZAYALTI ATLAMASINA OTOMATİK OLARAK BAŞLADI.
GİTTİ !
HERŞEY İÇİN ÇOK GEÇ ...
MUTLU BİR BAŞLANGIÇ DEHŞET HİKAYESİNE DÖNDÜ SAYIN SEYİRCİLER
UZAK UMUT ARTIK YİTİK BİR UMUT

SEN...
BÜTÜN BUNLAR SENİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKTI
O KANEMİCİ PİSLİKLERİ GEMİYE SOKAN SENSİN
YETER! KENDİNİZE GELİN!
METEORU BENİM YOLLADIĞIMI MI SANIYORSUNUZ. BEN DE EN AZ SİZİN KADAR SARSILDIM.
VAMPİRLERE GELİNCE. BU BİLİMSEL BİR KONU SİZE AÇIKLAMAK DURUMUNDA DEĞİLİM.
ANCAK GEMİNİN KONTROLUNU KAYBETMİŞ BİLE OLSAK HAYATİ BİLGİLER OTOMATİK SİSTEMLERLE BİZE YOLLANACAK.
BEKLENMEDİK BİR DURUM AMA TAMAMEN BİR KAYIP DEĞİL.
ÇOK KÖTÜ...
KÖTÜ MÜ? SEN NE DİYORSUN, SÜPER OLDU. BİR UZAY GEMİSİNİN VAMPİRLER TARAFINDAN KAÇIRILMASINI HABER YAPMAK KAÇ KİŞİYE NASİP OLUR?
BEN UZAK UMUT'TAN BAHSEDİYORUM ....
YANİ TEK UMUDUMUZ BU OLABİLİRDİ.
EVET...
KAHRETSİN!

nimum... basinc normal... konumlandirmada ariza... radyas
bip... bip... bip ... bip... bip... bip ...
bip... bip... bip ... bip... bip... bip... bip... bip... bip ...
bip... bip... bip ... bip... bip... bip ...

yon kalkani devredisi ... destek birimleri aktif... oksijen de
bip,. bip... bip ... bip... bip... bip ...
... bip... bip... bip ...
gerleri normal...
murettabat kaybi...
bir

HINNH!!!
N'OLDU, NEREDEYIM?


KAHRETSİN BU NE BE!
HANGİ CEHENNEMDEYİM BEN?
NASIL ÇALIŞIYOR BU BOKLAR!
?
S*ÇİİM !

HHHN!

GRRR!

ZZINNG!
?
NE?
AARRRGGHHH!!

BENİ DİNLE!
DİNLE!
GARİP BİR TESADÜF İLE BU GEZEGENE GELDİN ..
BİZE YARDIMCI OLMAZSAN HAYATIN VE GEMİN YOK EDİLİR.
YÖRÜNGESİNDE BULUNDUĞUMUZ GEZEGENDEN BİZİM İÇİN BİR ŞEY ALACAKSIN.
ALDIĞIN ŞEYİ BİZE TESLİM ETTİĞİNDE BİZ GİDECEĞİZ VE SEN DE ÖZGÜR OLACAKSIN.
KOLLARIMI, KESTİN !!!
KOLLARIMI KESTİN SENİ ABAJUR KAFALI MAHLUKAT '
DİŞLERİMLE PARÇALAYACAĞIM SENİ

ALMAK MI?
KOLLARIMI KESTİN SENİ ONUN BUNUN COCUĞU!
HAYIR, KESMEDİK!
HA!
GÖREVİNİ ANLADIN MI, YARATIK?
ANLADIK ANLADIK.
GEZEGEN CANLILARINA SENİ ERR'LERİN YOLLADIĞINI VE MALLARINI ALMAYA GELDİĞİNİ SÖYLEYECEKSİN.
EHM.. BİR BİR SORUN DAHA VAR. PİLOTUMUZ ÖLDÜ VE BEN GEMİMİ KULLANMAYI BİLMİYORUM.
BU HİÇ SORUN DEĞİL

HAYDA, GEMİDEYİM
HHING
BU
İMAJLAR
EVET.. ...EVET
HA HA HAH!
HER DÜĞME, HER GÖSTERGE TANIDIK GELİYOR ŞİMDİ...
ŞU İŞE BAK BİR UZAY GEMİSİ PİLOTU OLUVERDİM.

İŞTE GİDİYORUZ
HA HA HA
HA HA HA HA HA HA

VAY
CANINA!
TSSSSS

YEŞİLCİKLER ÇOKTAN TOPLANMIŞ BİLE
ATMOSFER BİRAZ YOĞUN AMA BENİM İÇİN UYGUN
BAŞIMDAKİ ÇANAKTAN KURTULAYIM HEMEN
DİLİMİ ANLAMIYORSUN BELKİ AMA ANİ BİR HAREKET YAPARSAN KURBAĞALAR CENNETİNE GİDERSİN YEŞİLCİK
SAKİN OL, BİZ SİLAHSIZ, BARIŞÇIL BİR TOPLUMUZ YABANCI. HOŞGELDİN.

SİLAHSIZ HA!
EHM..BURAYA GELİŞ NEDENİN HİZMETLERİMİZDEN YARARLANMAK MI?
MM. HİZMET
ÖYLEYSE PROTOKOL..
!
HIMM
KİŞİSEL ALMAYIN ÇOCUKLAR AMA İĞRENÇ BİR TADINIZ VAR
DOYURUCU AMA İĞRENÇ

ŞİMDİ İÇİNİZDEN BİRİ ŞU ERR'LERİN MALINI GETİRSİN DE SİZİ RAHAT BIRAKAYIM
ÖLDÜRDÜ ONU
TANRILAR ADINA!
TAMAM , BİRAZDAN GETİRİYORLAR. AMA LÜTFEN SEN ŞİDDET UYGULAMAYI DURDUR.
VAHŞİ YARATIK!
OLUR CANIM
NE SATIYORSUNUZ BURADA
FİKİR !
ALAY MI EDİYORSUN BENİMLE SEN
DUR LÜTFEN AÇIKLAYAYIM
IRKIMIZIN BİREYSEL BELLEĞİ YOKTUR. TÜMÜMÜZ GEZEGENİMİZDEKİ ANA BELLEĞİ KULLANIRIZ.
BU OLAĞANÜSTÜ BELLEK KAPASİTESİNE KARŞIN BİLİNCİMİZ BİREYSELDİR. ANA BELLEK DE BİREYSEL YAŞAMDAN BIKAN YAŞLILARIN KATILIMI İLE HER AN DAHA GENİŞLER.
İŞTE BU NEDENLE IRKIMIZ EVRENDEKİ TÜM CANLILARA ÇÖZÜM SATAR. ÇOĞU ZAMAN BU GÖZLERİNİN ÖNÜNDEKİ BASİT BİR ŞEYDİR ZATEN AMA BİZ ŞAŞKIN BAKIŞLARINI YÖNLENDİRENE DEK GÖREMEZLER.

YANİ DEV VERİ TABANIMIZ VE MİLYONLARCA FARKLI BAKIŞ AÇISI İLE CALIŞABİLMEMİZ YÜZÜNDEN EVRENDEKİ TÜM UYGAR IRKLAR GEZEGENİMİZİ BİR ÇÖZÜM MERKEZİ OLARAK KULLANIYOR
ANLADIK.
ŞU ERR'LER NE İÇİN FİKİR İSTİYORLAR
TİCARİ FAALİYETLERİNİ GERGİN BİR YILDIZ SİSTEMİNE SAVAŞSIZ YAYMAK İÇİN FİKİR İSTEDİLER.
ONLARLA İLK DEFA ÇALIŞIYORUZ. KENDİLERİ GELEBİLSE DAHA FAYDALI OLABİLECEKTİK. TUM MÜŞTERİLERİMİZ KENDİLERİ GELİR VE BELLEKLERİNİ ANA BELLEĞİMİZE AÇARAK MESELELERİN KİŞİSEL YANLARININ DA DEĞERLENDİRMEK ÜZERE DEPOLARIZ.
KENDİLERİ...
BAK YEŞİLCİK, MADEM BEKLİYORUZ BURADA. ŞUNU ANLAT BAKALIM BİR...

EE?
GELDİK İŞTE IŞINLASANA
HAH! İŞTE BAŞ-LIYORUZ

MERHABA
ALDIN MI MALI.. GÜZEL!
ACELE ETME! ÖNCE BENİ GEMİME GÖTÜREN KAPIYI AÇ. SANA GÜVENMİYORUM.
İŞTE BU! SENİ GEMİNE GERİ GÖTÜRECEK
TAMAM O ZAMAN AL
GAZ!?
KORUYUCU KUTU VAKUMLU OLMALIYDI

GAZ YA!
YEŞİLCİKLER SENİN NEDEN MALINI ELDEN ALMADIĞINI ANLATTILAR. BEN DE KORUYUCUNUN İÇİNE HAVA ALMASINI SAĞLADIM.
HANİ BU GEZEGENE HAS VE SİZİN ERR UZAY GEMİNİZİN MALZEMESİNİ YİYEN BAKTERİLERİN KAYNAŞTIĞI ATMOS-FERDEN
YOOO!!!
HAYIIIIIRRR!!

HA HA... KEYFİM YERİNE GELDİ BE!
ŞİMDİ KADINIMI DA UYANDIRINCA GERİYE TEK SORUN KALACAK
YİN !
İŞTE BOŞALIYOR

.....
OH..ÖHÖ ÖHHHÖGH
YAVAŞ
N'OLDU? NEREDEYIM? ZELLON!?
UZAY GEMİSİNDEYİZ. ELE GEÇİRDİM ONU.
YİYECEK STOĞUYLA BERABER
NE?
AMA BİZ BUNU KULLANAMAYIZ Kİ. ÇARESİZİZ!
HAYIR YİN, UZUN HİKAYE ANCAK GEMİNİN EN KÜÇÜK DETAYINA KADAR TÜM BİLGİLERİ BEYNİMDE
ÖZGÜRÜZ

TATLIM
BIR TEK UFAK BIR ISIM VAR. DUNYADAN AYRILIRKEN GEMI-HASAR GORMUSTU. DISARI CIKIP ONA BAKMAM GEREK. ONDAN-SONRA TUM EVREN BIZIM. TAMAM MI?
BEN DE GELEBILIR MIYIM?
OLMAZ, HELE DINLEN. KENDINE IYICE GEL
TAMAM TATLIM
HICBIR SEYE DOKUNMADAN BENI BEKLE
USLU DUR
AMA..
KARNIM AÇ!

AÇIK!
N'AAPTIN BE KADIN !
BAĞIRMA BANA
BAĞIRMIYORUM KALTAK, MİKROFON AYARIM YÜKSEK
AHH!
NEDEN DEDİKLERİMİN TERSİNİ YAPIYORSUN
SHLAAK
ÖLDÜRTECEKSİN KENDİNİ

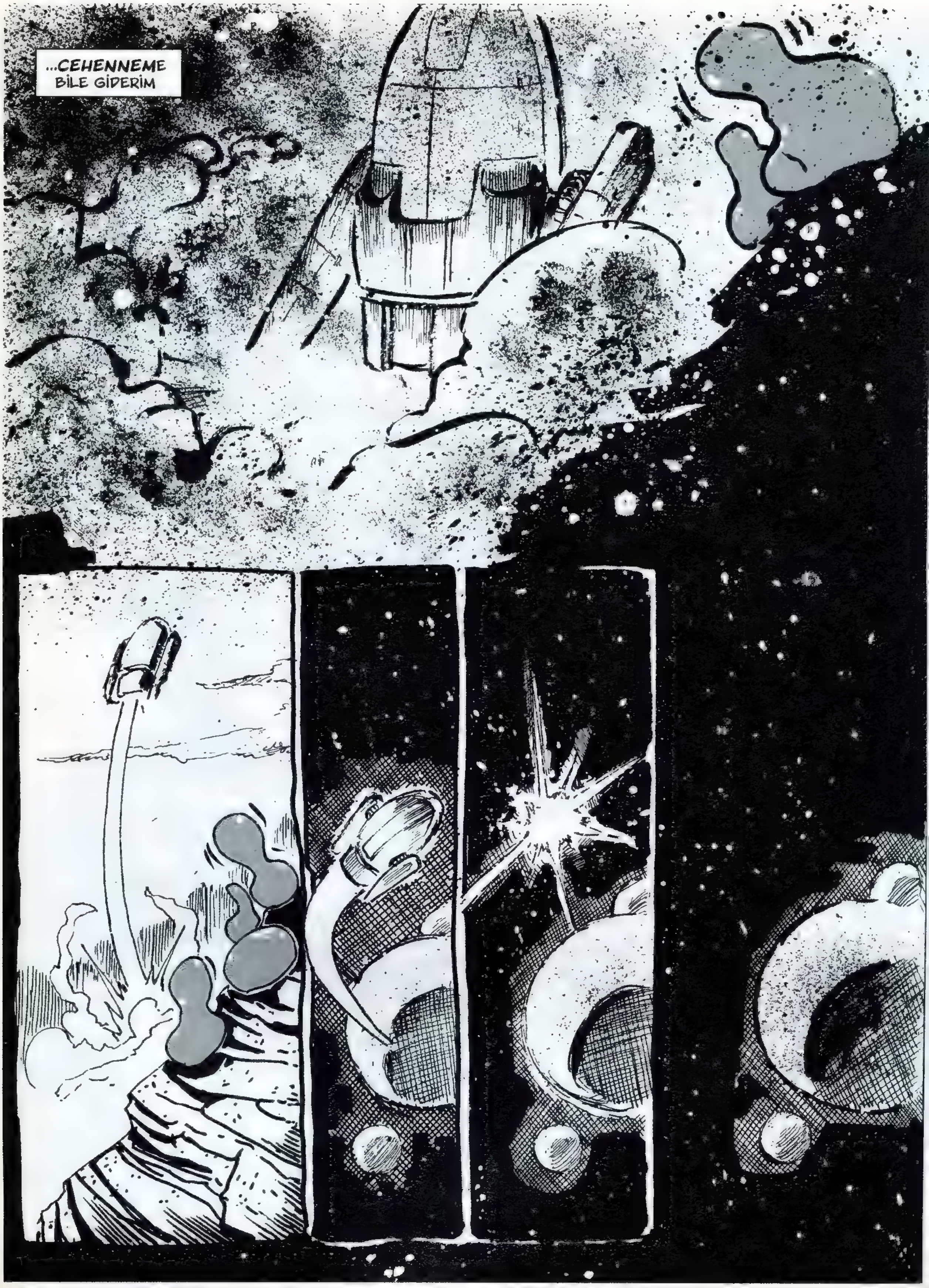
DAYANAMADIM
DAYANAMADIN MI? SADECE 2 SAATTİR DIŞARDAYIM VE SEN TÜM STOĞU PİÇ ETMİŞSİN
ŞİMDİ O İĞRENÇ YEŞİL YARATIKLARIN GEZEGENİNE GİTMEMİZ GEREKECEK
N'APİYİM, ACIKMIŞTIM...
SEN DE YOKTUN
DELİ EDİYORSUN BENİ
NEDENLERİN HEP BU KADAR BASİT;
"AÇTIN VE CANIN SIKILIYORDU"
HER YAPTIĞINI ÖLÇÜSÜZCE YAPIYOR, SONRA DA KEDİ GİBİ SIRNAŞIYORSUN
MİYAAV !!
MANYAK BİR KADINSIN, AMA BU YÜZDEN SEVİYORUM SENİ
GÖSTER BAKİİM
EVEEET!

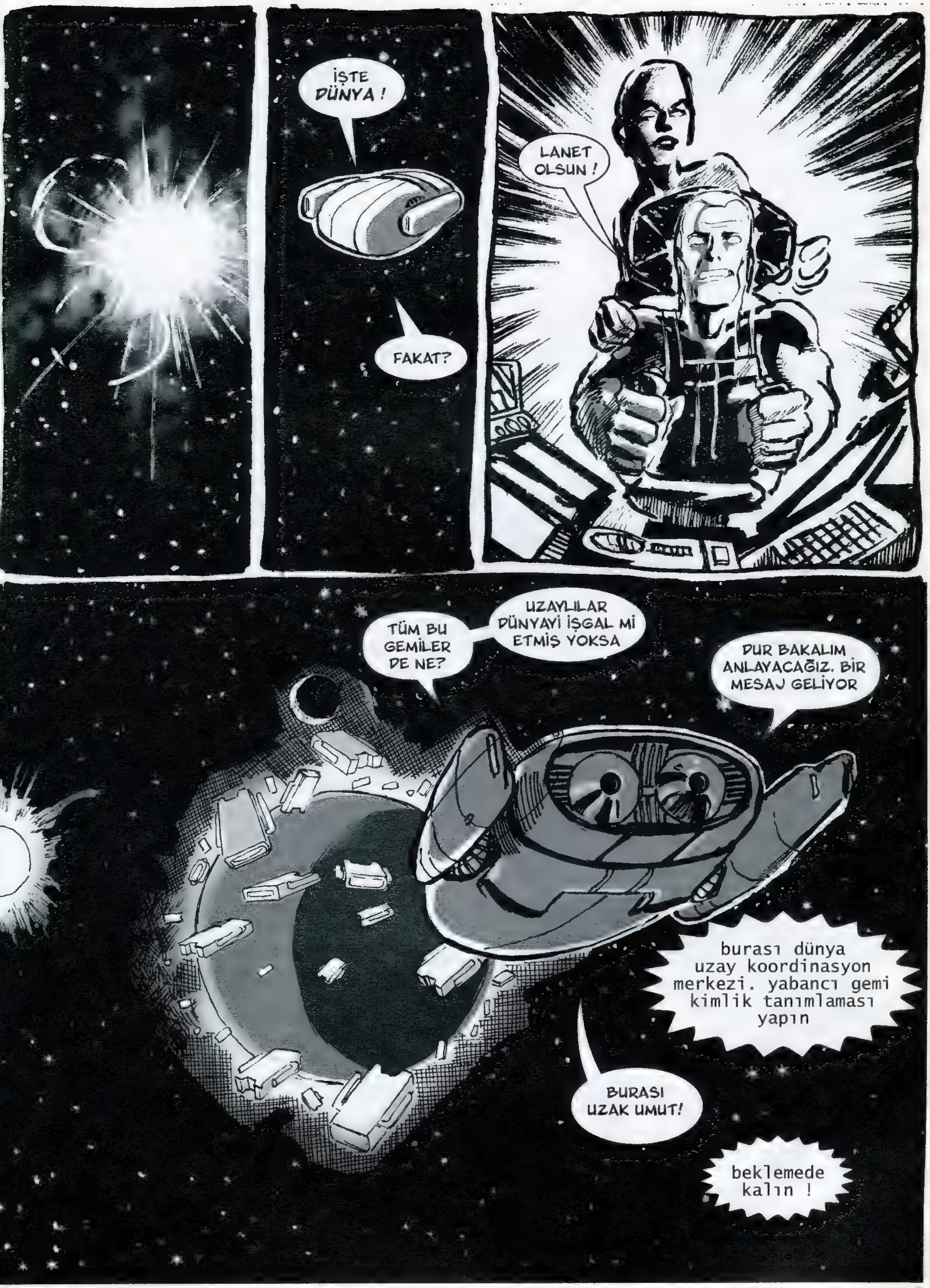
2 SAAT SONRA..
HEY BU YEŞİL YARATIKLARIN DÜNYASI DİİL
DALGAYA GELDİK, OTOMATİK PİLOTA BAĞLAMAYI UNUTMUŞUM. NEYSE GELMİŞKEN BİR GÖZ ATALIM BARİ.
NEDEN KORUYUCU GİYSİ GİYMEMEKTE BU KADAR ISRARCISIN ?
TARZIM DİİL !
HEM BAŞINC VE IŞINIM UYGUN OLDUKTAN SONRA NE İŞE YARAR
UNUTTUN MU BİZ VAMPİRİZ !
HEY ŞUNA BAK, KIRMIZI JÖLE GİBİ...
DUR !
ÖNCE BİR KONTROL EDEYİM
NEE !?
ZAAAMPH

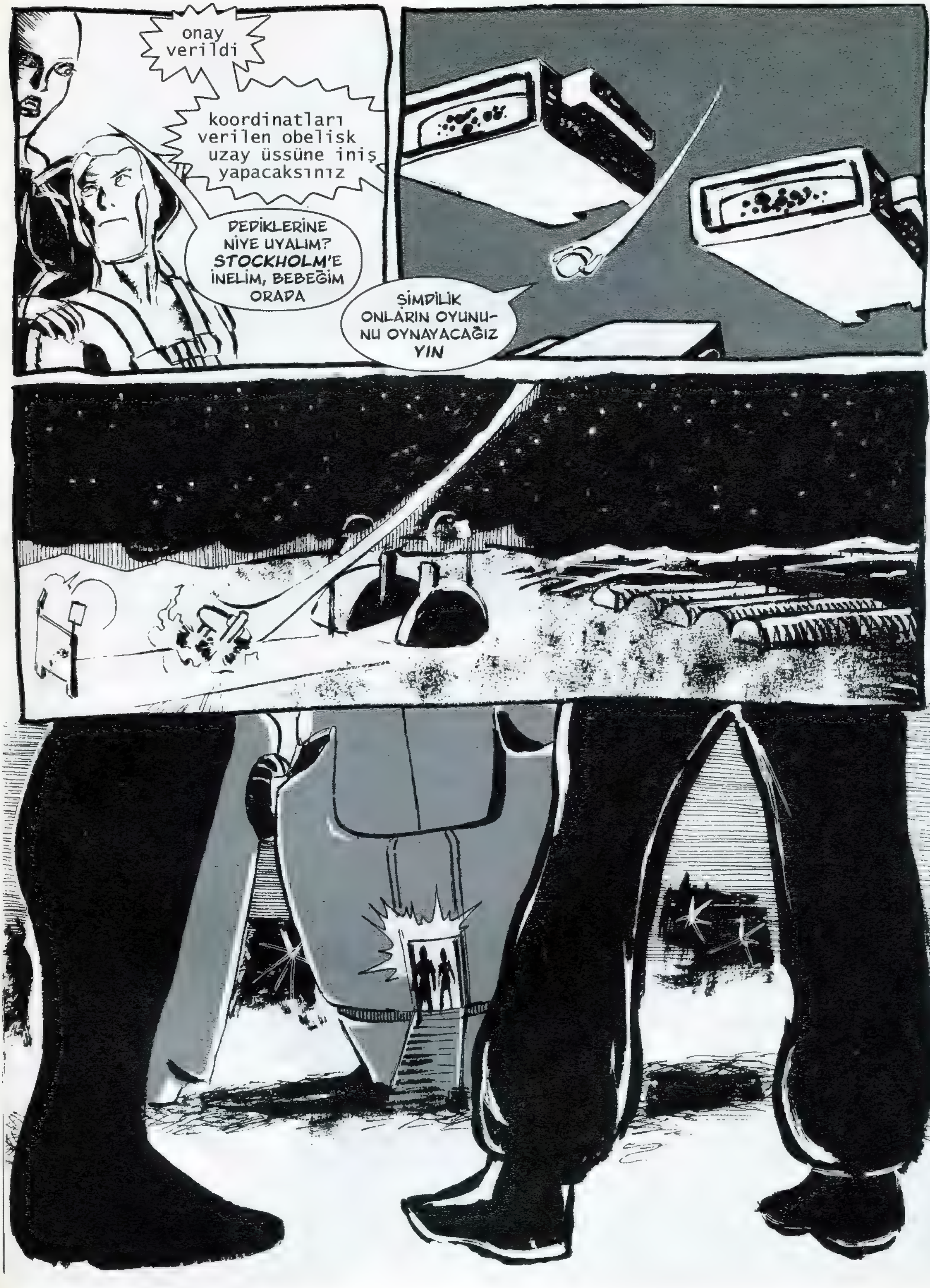
SEN N'APTIN !?
EHM..
TEHLİKELİ OLABİLİRDİ
*
?
YUTTUN ONU ?
PLAZMA
NE ?
DEV KAN PLAZMALARI! EVRİMİN GARİP BİR ŞAKASI
YOLCULUĞUMUZ BURADA SONA ERDİ...
SANIRIM BURASI CENNET !

GÜNLER GEÇER...
ÜSTELİK BU SİSTEMİN KIZIL YILDIZININ IŞIĞI BİZE ZARAR VERMİYOR.
MMM GERÇEKTEN CENNET
YA!
İNANILMAZ!
BENİ SOĞUK UYKU KABİNİNDEN ÇIKARDIĞINDAN BERİ ÖYLE OLAĞANÜSTÜ ŞEYLER OLDU Kİ...
KISACIK BİR SÜRE ÖNCE ÖLEN BİR GEZEGENDE İNSANLARIN TUTSAĞIYDIK
ŞİMDİ ŞUNA BAK! ÖZGÜRÜZ, CENNET GİBİ BİR GEZEGENİN TEK HAKİMİYİZ.
VE..
BU...
SENİN SAYENDE
MM_ BEBEĞİM BENİM

BEBEĞİM!
NE?
HEMEN DÜNYAYA DÖNÜYORUZ ZELLON
SAÇMALAMA OTUR OTURDUĞUN YERDE
OTURMAK FİLAN İSTEMİYORUM!
OĞLUMUZ ORADA KALDI VE BİZ GİDİP ONU ALACAĞIZ !
BENİMLE DOĞRU KONUŞ, BAĞIRMADAN...
BAŞLARIM TAVRINA BE!
SLLAKK
SAKİN OL BE KADIN
BU YAPTIĞIMIZ DELİCE. TEKRAR İNSANLARIN KUCAĞINA DÜŞMEMİZ.
AMA...
AMA SENİN İÇİN YAPMAYACAĞIM BİR ŞEY YOK YİN
GEREKİRSE...

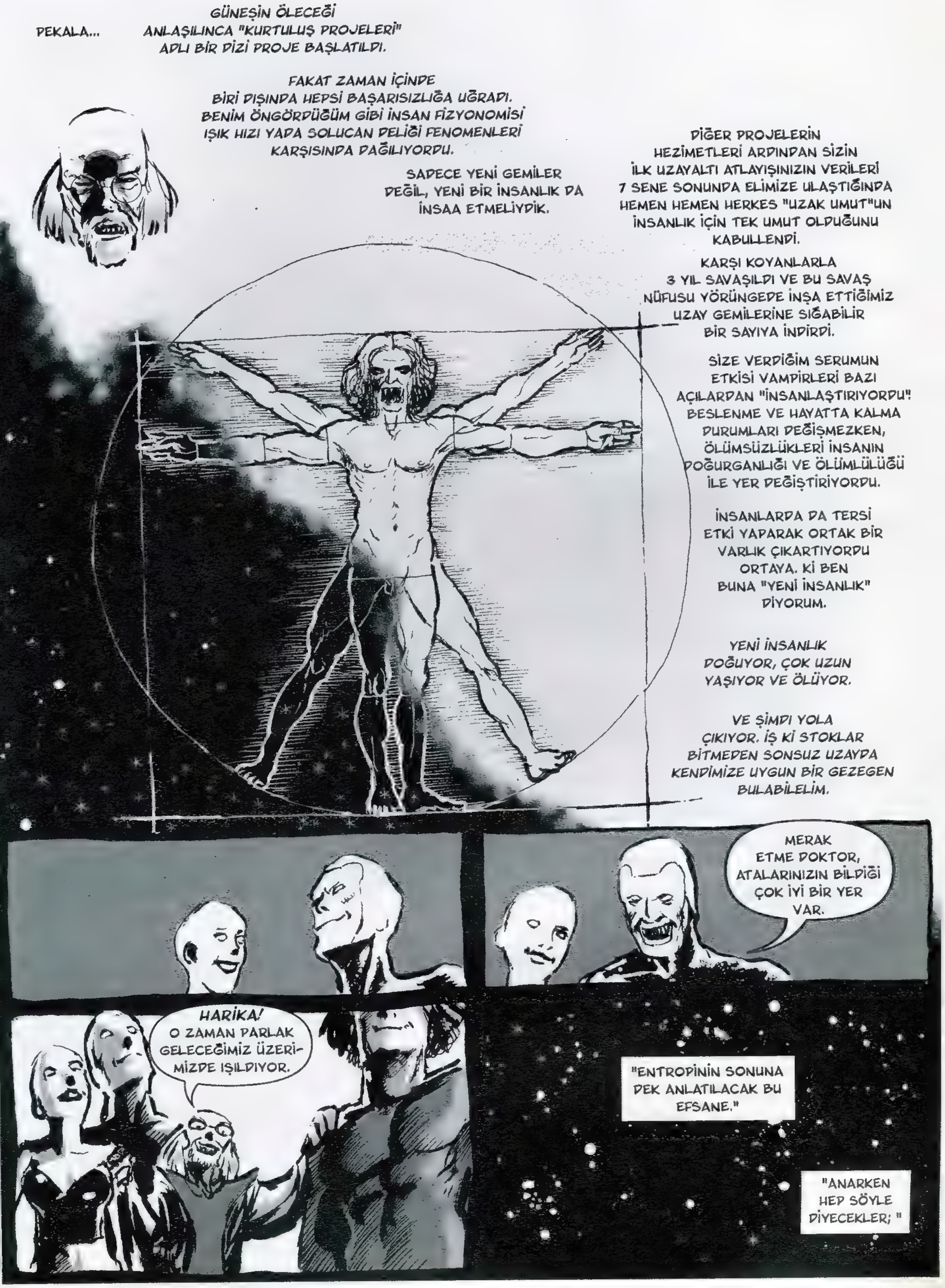

...CEHENNEME BİLE GİDERİM


İŞTE DÜNYA !
FAKAT?
LANET OLSUN !
TÜM BU GEMİLER DE NE?
UZAYLILAR DÜNYAYI İŞGAL MI ETMİŞ YOKSA
DUR BAKALIM ANLAYACAĞIZ. BİR MESAJ GELİYOR
burası dünya uzay koordinasyon merkezi. yabancı gemi kimlik tanımlaması yapın
BURASI UZAK UMUT!
beklemede kalın !


onay verildi
koordinatları verilen obelisk uzay üssüne iniş yapacaksınız
DEDİKLERİNE NİYE UYALIM? STOCKHOLM'E İNELİM, BEBEĞİM ORADA
ŞİMDİLİK ONLARIN OYUNUNU OYNAYACAĞIZ YIN

ZELLON VE YİN !
HOŞGELDİNİZ
SİZİ HİÇ
BEKLEMİYORDUK AMA
HOŞ BİR SÜPRİZ OLDU

BU... BU O DOKTOR DİİL Mİ? JOHANSSON. AMA NİYE SAÇLARI BEMBEYAZ?
BOĞAZINI PARÇALAYACAĞIMIZI BİLMİYOR MU?
UZAYLILAR NEREDE?
BİR GARİPLİK VAR...
İYİ BİLDİN ZELLON.
HEY, SEN DE VAMPİRSİN !
YENİ İNSANLIK BU İŞTE SEVGİLİ ATALAR!
ATALAR?
AH, SİZE ÖYLE DİYORLAR.
İŞİN ASLI ŞU AN UZAK UMUT PROJESİNİN SON AŞAMASINDAYIZ.
KISA SÜRE SONRA İNSANLIK YOLA ÇIKIYOR.
DÜNYA KOZAMIZDI AMA ARTIK KELEBEĞE DÖNÜŞTÜK VE BU KADERİ MÜHÜRLENMİŞ GEZEGENDEN UÇACAĞIZ
NELER GEVELİYORSUN? BURADAN AYRILALI BİR HAFTA OLMADI DAHA. NELER DÖNÜYOR BURADA?
BİR HAFTA?
AH YAVRUCUM, BELKİ İZAFİYET TEORİSİNİ DUYMUŞSUNDUR. BİZE GÖRE UZAK UMUTUN FIRLATILIŞI ÜZERİNDEN 23 YIL GEÇTİ.
BU SAYEDE BİR BEBEK OLARAK GERİDE BIRAKTIĞIN OĞLUN ŞİMDİ YANIMDA DURAN BU DELİKANLI !
ANNE-BABA SİZİNLE TANIŞMAK BENİ GURURLANDIRDI
OĞLUM.?
BEBEĞİM!
ŞİMDİ ŞU İŞİ BAŞTAN ANLAT BAKALIM DOKTOR


PEKALA...
GÜNEŞİN ÖLECEĞİ ANLAŞILINCA "KURTULUŞ PROJELERİ" ADLI BİR DİZİ PROJE BAŞLATILDI.
FAKAT ZAMAN İÇİNDE BİRİ DIŞINDA HEPSİ BAŞARISIZLIĞA UĞRADI. BENİM ÖNGÖRDÜĞÜM GİBİ İNSAN FİZYONOMİSİ IŞIK HIZI YADA SOLUCAN DELİĞİ FENOMENLERİ KARŞISINDA DAĞILIYORDU.
SADECE YENİ GEMİLER DEĞİL, YENİ BİR İNSANLIK DA İNSAA ETMELİYDİK.
DİĞER PROJELERİN HEZİMETLERİ ARDINDAN SİZİN İLK UZAYALTI ATLAYIŞINIZIN VERİLERİ 7 SENE SONUNDA ELİMİZE ULAŞTIĞINDA HEMEN HEMEN HERKES "UZAK UMUT"UN İNSANLIK İÇİN TEK UMUT OLDUĞUNU KABULLENDİ.
KARŞI KOYANLARLA 3 YIL SAVAŞILDI VE BU SAVAŞ NÜFUSU YÖRÜNGEDE İNŞA ETTİĞİMİZ UZAY GEMİLERİNE SIĞABİLİR BİR SAYIYA İNDİRDİ.
SİZE VERDİĞİM SERUMUN ETKİSİ VAMPİRLERİ BAZI AÇILARDAN "İNSANLAŞTIRIYORDU". BESLENME VE HAYATTA KALMA DURUMLARI DEĞİŞMEZKEN, ÖLÜMSÜZLÜKLERİ İNSANIN DOĞURGANLIĞI VE ÖLÜMLÜLÜĞÜ İLE YER DEĞİŞTİRİYORDU.
İNSANLARDA DA TERSİ ETKİ YAPARAK ORTAK BİR VARLIK ÇIKARTIYORDU ORTAYA. Kİ BEN BUNA "YENİ İNSANLIK" DİYORUM.
YENİ İNSANLIK DOĞUYOR, ÇOK UZUN YAŞIYOR VE ÖLÜYOR.
VE ŞİMDİ YOLA ÇIKIYOR. İŞ Kİ STOKLAR BİTMEDEN SONSUZ UZAYDA KENDİMİZE UYGUN BİR GEZEGEN BULABİLELİM.
MERAK ETME DOKTOR, ATALARINIZIN BİLDİĞİ ÇOK İYİ BİR YER VAR.
HARİKA! O ZAMAN PARLAK GELECEĞİMİZ ÜZERİMİZDE IŞILDIYOR.
"ENTROPİNİN SONUNA DEK ANLATILACAK BU EFSANE."
"ANARKEN HEP SÖYLE DİYECEKLER; "

... YENİ İNSANLIĞIN BÜYÜK GÖÇÜ BÖYLE BAŞLADI.
9.2007
SON

İPEK

YAZAN: SUAT EFE US, MAHMUD A. ASRAR
ÇİZEN: MAHMUD A. ASRAR

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR 2004-2007

İpek

Yazan
Suat Efe Us
Çizen
Mahmud A. Asrar

VLUP
VLUP
VLUP
KIZLAR, BAKIN KIM BURADAYMIŞ!
BANA KALIRSA O'NU DA ÖLDÜRELİM.
BU ESPRİYİ HEP YAPMAK İSTEMİŞTİM.
HÜLYA... BU AKŞAM ÇEKİMİN OLACAĞINI SÖYLEMEMİŞTİN BANA.
CIK CIK CIK...
ARAMIZDAKİ HESAPLAŞMAYI SONLANDIRMAK İÇİN SEÇTİĞİNİZ YER YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BÖYLE KÖTÜ ESPRİLER YAPMAK ZORUNDA MISIN?
İpek!
GELECEĞİNDEN ŞÜPHELİYDİM DOĞRUSU.
HAKARETİNİN BEDELİNİ BU AKŞAM ÖDEYECEKSİN.
YETER!

FŞİNG
ÖLDÜRÜN ONU!
FLIP
FLIP
FLIP
HEY! SAKİN OLUN BİRAZ.
TVAKKK
KAPA ÇENENİ KALTAK!
BU KADAR OYUN YETER. BENİM SORUNUM O'NUNLAYDI. SİZİNLE ALIP VEREMEDİĞİM BİR ŞEY YOK.
YAŞAMAK İSTİYORSANIZ GİDİN.
YAPTIĞIN YANINA KALMAYACAK. GEBERECEKSİN BİR KÖPEK GİBİ.
HURK!

SİZİ UYARDIM.
BUNU SİZ İSTEDİNİZ
BEN ARTIK GİTSEM İYİ OLU... AA! HÜLYA HANIM.
!
ARAMIZDA!
SON

ipek
Yazan
Suat Efe Us
Çizen
Mahmud A. Asrar
CIRRRT
ŞU KİRLİLİĞE VE YIPRANMAYA BAKIN.
BUNA BİR SON VERMENİN ZAMANI GELMEDİ Mİ SİZCE DE?
ARTIK BİZİ KİMSE DURDURAMAZ. TEMİZ VE YIPRANMAYACAK Bİ TOPLUM YARATACAGIZ.
KÖTÜ KOKULARA SON!
MİKROPLARA ÖLÜM!
..VE BU..

TAM AYŞE TEYZEYE GÖRE BİR İŞ
ARTIK HER ŞEY DAHA TEMİZ VE PARLAK OLACAK.
ÜSTELİK BAHAR KOKULU!
ACI
POLİS
YG
AYŞE TEYZELER! ÇABUK ROBOCOP'LARI ÇAĞIRIN.
CANIM BEN ÖNCE Bİ KUAFÖRE GİDECEĞİM SONRA SANA DÖNECEĞİM. OLDU MU? PEKİ CANIM. BEN SENİ ARARIM.

YANİ AYŞE TEYZE MANYAKLIĞA YENİ TAT GETİRDİN.
TÜBİTAK'IN BİR DENEYİNDE BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ YİTİREN BİR TEMİZLİKCİDEN..
..DELİ BİLİM ADAMLIĞINA. BRAVO! İNANMIYORUM YANİ.
AMA İNSANLIK HAKKINDA ÖNEMLİ BİR ŞEYİ UNUTTUN.
NEYMİŞ O?

CIRRRT
KİRLENMEDEN ÖĞRENEMEZLER!
AA! ÜZERİM KAN LEKESİ OLMUŞ.
ACI
SAĞOL AYŞE TEYZE!
FŞİNG
AAAA! HEM DE BAHAR KOKULU!
SON
ACI
BAHAR KOKULU

İpek
Yazan
Suat Efe Us
Çizen
Mahmud A. Asrar
SEN DAHA DENEMEDİN Mİ?
HAYIR.
O KADAR KOLAY Kİ!
BİLİYORSUN.. BEN BİRAZ KORKUYORUM YA.
E, O DA SENİN KADAR KORKACAK!
HiiiARGH!
ADAM KESİYOLAR!
İMDAT!
BUNDAN PEK FAZLA BİR ŞEY ÇIKMADI AYOL!
BAŞKA BİR MEKANA GEÇELİM..
KAÇIN!

KIZ, BEN DE ADAMI BİŞEY SANDIYDIM!
BİR YİRMİLİK İÇİN ÖLDÜ HERİF.
IIIIYYYUUUUUYIIIIIYYYYYYUUUU
BAK POLİSLER DAHA YENİ GİDİYOLAR KIZ.
KLÜP FEYMAN
ÇEKİNME. SIRA SEN DE.
İŞTE BU KADAR KOLAY.

FLIK
CIK CIK CIK
KADIN KILIĞINDA DOLASIP HIRSIZLIK YAPMANIZA BİR SEY DEMİYORUM..
..AMA O KADAR YAKIŞIKLI ÇOCUĞU ÖLDÜRMENİZİ KALDIRAMAM.
ANAM! ANAM! ANAM!
JALE'Yİ VURDU. GEBERTİN ŞUNU KIZLAR!
GELİN BAKALIM.

GEBER!
BARLAR DA TANIŞTIKLARI DAMLARI ÖLDÜRÜP PARALARINI GASP EDEN TRAVESTİ ETESİ ÖLÜ OLARAK BULUNDU.
ÜZERLERİNDE ÇEŞİTLİ KESİCİ ALETLER, ÇALDIKLARI PARALAR VE BEŞ ADET EPİLEYDİ ÇIKTI. KONU ÜZERİNE SORUŞTURMA DEVAM EDİYOR.
SON

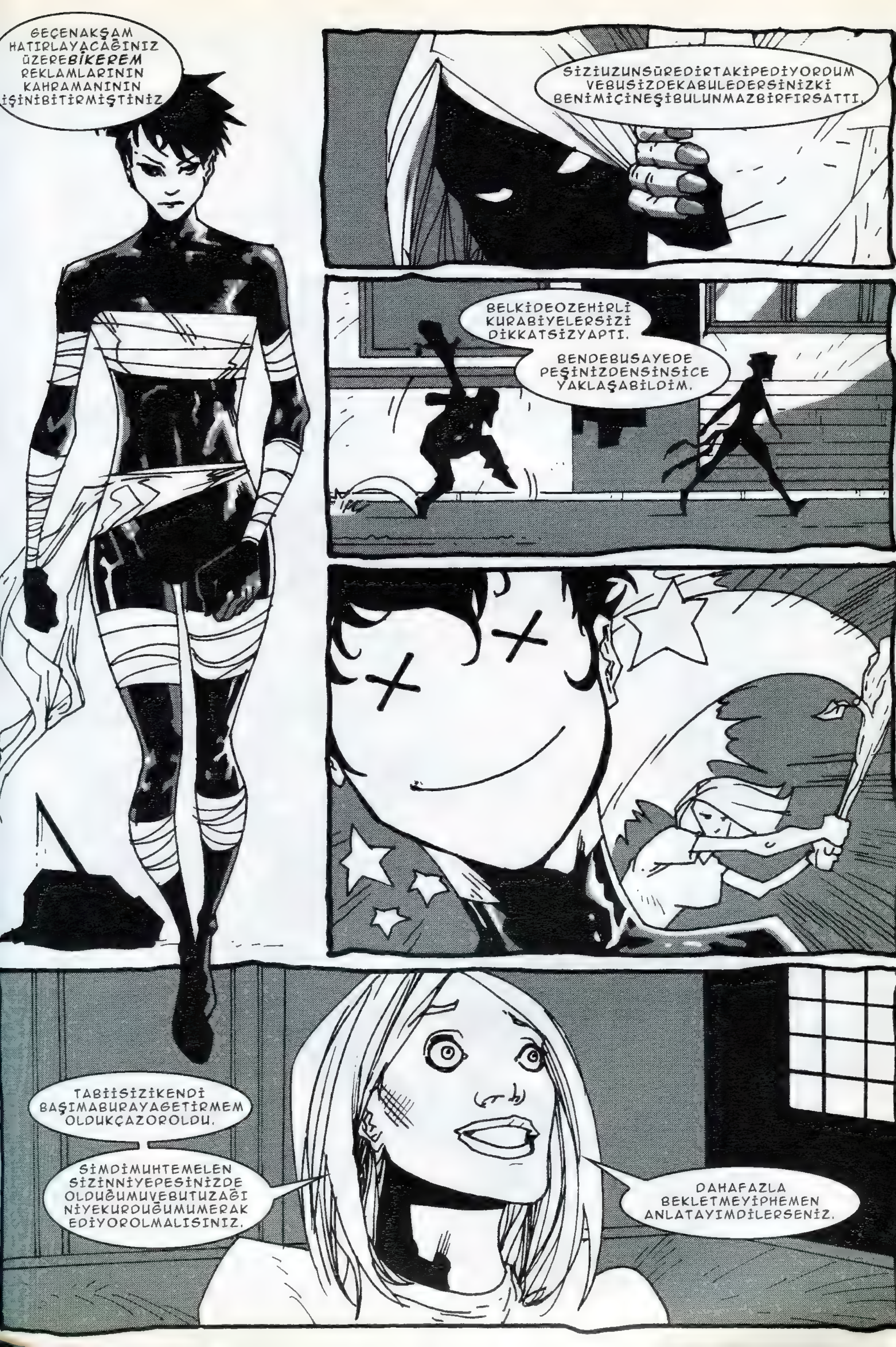
İPEK
YAZAN & ÇİZEN
MAHMUD A. ASRAR
İŞTE ORADALAR.
ZAVALLILAR.
NASIL BİR TEHLİKE İÇİNDE OLDUKLARINI BİLSELER...
BEYLER BİR DAKİKA.
SİZE BİR ŞEY SORABİLİR MİYİM?

ZERİNİZDE BULUNAN
ARANIN HEPSİNİ BANA
VEREBİLİR MİSİNİZ?
TÖVBE TÖVBE!
HANIMEFENDİ, KENDİNİZE GELİNİZ. ŞAKA MI BU? SORARIM SİZE.
DUYMAMIŞ OLAYIM.
PEKİ YA SİZE BİKEREM VERSEM?
BİKEREM
ANÜV!
BİKEREM Mİ?
UEEYY!

BUYRUN YİYİN!
İSTEDİĞİNİZ KADAR YİYİN!
ZEHİR DOLGULU AMAAA!
NOM NOM NOM
PARALARI VERMESEK OLMAZ MI?
HIIRK
IIGGG
HÖÖAAA
O'NUN UZUN ZAMANDIR PEŞİNDEYDİM.
HEY SEN!
KISMET BU GECEYEYMİŞ.

O DA NEDİR?
BENİ ÇOK UĞRAŞTIRMA LÜTFEN CICIM.
BİR ŞEY SORABİLİRMİYİM?
GEBEREBİLİR MİSİN?
İSTEMEZ. KALSIN.
PEKİ YA Bİ BİKEREM VERSEM?
İSTEMEZ DEDİK!
ŞLOK
NELERLE UĞRAŞIYORUZ YAHU.
SON

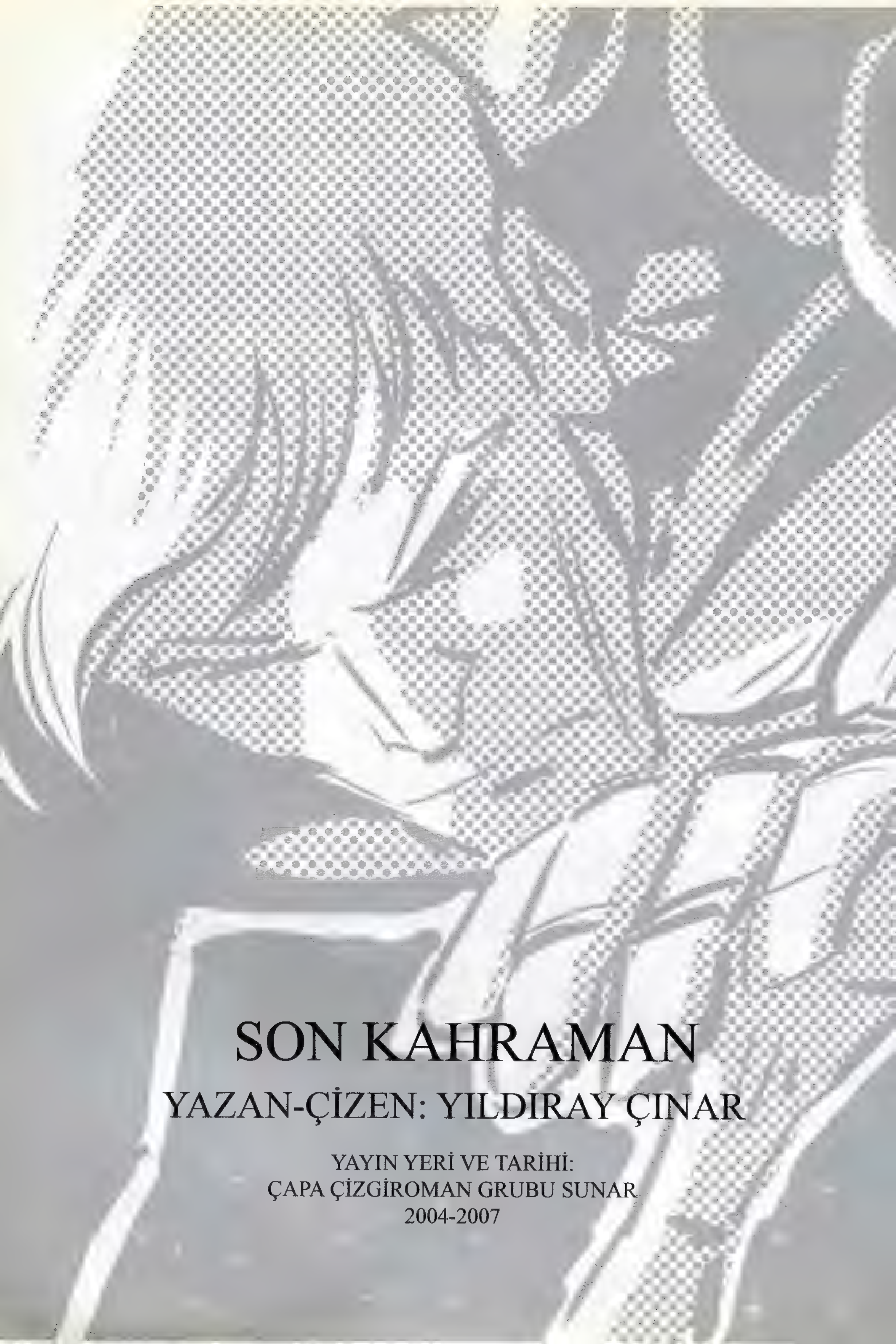
ipek
YAZAN & ÇİZEN MAHMUD A. ASRAR
SONUNDAUYANDIĞINIZA ÇOKSEVİNDİMDOĞRUSU. İSTERSENİZHEMENSADEDE GELELİMİPEKHANIM. NEDERSİNİZ?
NELER OLUYOR? NEREDEYİM BEN?
ÖNCELİKLESİZEKENDİMİ TANITMAMDOĞRUOLUR HERHALDE.
BU.. BU BİR ASİT KAZANI!
MUHTEMELENTELEVİZYONDADAHA ÖNCEBİRÇOKKEREGÖRMÜŞOLDUĞUNUZ BİRTEMİZLİKÜRÜNÜOLAN*TOSLA-AKSİ-ACTION*ÜRÜNÜNÜNTANITICI FİLMLERİNİNKAHRAMANIYIM.
BUNUBİLENPEKYOKTURAMA AYNIZAMANDABİRKİMYA MÜHENDİSİYİMDİR.
SİZİNİYEKAÇIRDIĞIMIANLATMADAN ÖNCENİYEKAÇIRDIĞIMIANLATMAM HERHALDEDAHAYERİNDEOLURDEĞİLMİ?


GEÇENAKŞAM HATIRLAYACAĞINIZ ÜZERE*BİKEREM* REKLAMLARININ KAHRAMANININ İŞİNİBİTİRMİŞTİNİZ
SİZİUZUNSÜREDİRTAKİPEDİYORDUM VEBUSİZDEKABULEDERSİNİZKİ BENİMİÇİNEŞİBULUNMAZBİRFIRSATTI.
BELKİDEOZEHİRLİ KURABİYELERSİZİ DİKKATSİZYAPTI.
BENDEBUSAYEDE PEŞİNİZDENSİNSİCE YAKLAŞABİLDİM.
TABİİSİZİKENDİ BAŞIMABURAYAGETİRMEM OLDUKÇAZOROLDU.
SİMDİMUHTEMELEN SİZİNNİYEPESİNİZDE OLDUĞUMUVEBUTUZAĞI NİYEKURDUĞUMUMERAK EDİYOROLMALISINIZ.
DAHAFAZLA BEKLETMEYİPHEMEN ANLATAYIMDİLERSENİZ.

KARŞINIZDAYENİ TOSLA-AKSİ-ACTION!
KİRLİLERİNARTIKKORKMASI GEREKENYEGANETEMİZLİK ARACI.TOSLAİLEHAYATINIZ ARTIKÇOKDAHAKOLAY.
TOSLA AKSİ ACTİON
YAĞ,KAN,SALÇA,SARAP, MEYVESUYUFARKETMEZ. HERTÜRLÜKİREKARŞIEN KESİNÇÖZÜMARTIK BURADA.
TOSLA AKSİ ACTİON
HERTÜRLÜKUMAŞAKARŞI ETKİLİKESİNÇÖZÜM. İNANMIYORSANIZNEDEN DENEMİYORUZ?
BAKALIMİPEK ÜZERİNDE NASILBİRETKİ GÖSTERECEK.
KLİK
FLİNG
HAAYIRRR

HINNG!
HAYIR!OLAMAZ. BUTUZAKÜZERİNDEÇOK ÇALIŞMIŞTIM.HERŞEY MÜKEMMELOLACAKTI.
SİZİTEMİZLEDİKTEN SONRABENİM ÖNÜMDEKİMSE DURAMAYACAKTI.
ENİNCEHESAPLARI DÜŞÜNMÜŞTÜM.
NNGH
BUKİRLİLERE KARŞIKESİN ÇÖZÜMOLACAKTI
KONUŞMA LAN!
NEDİR YA BENİM BUNLARDAN ÇEKTİĞİM.

SON



SON KAHRAMAN

YAZAN-ÇİZEN: YILDIRAY ÇINAR

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR
2004-2007

GEÇMİŞİN GÖLGESİNDE!
K-P.O.W
HEYECAN İÇERİDE!!!
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR:
SON KAHRAMAN!
EVET SAYIN SEYİRCİLER! ŞU AN SON KAHRAMAN'IN MAVİ ALEV İLE KAVGASINI İZLİYORSUNUZ.
KİM BU ADAMLAR? NEDEN BU KADAR SERT BİR KAVGAYA TUTUŞMUŞLAR?
HİÇ Mİ İNSAF YOK BUNLARDA?
YAZAN-CIZEN
YILDIRAY CINAR
KALIGRAFI
ENFIYE HAPSU
EDITOR
BORT LENCISTIR

KENDİ HESAPLARINI GÖRÜRKEN HİÇ Mİ HALKI DÜŞÜNMÜYORLAR BU ADAMLAR?
ARTIK YETTİ MAVİ ALEV!
NEDEN BÖYLE GİYİNİYORLAR? EŞCİNSEL GRUPLARLA MI BİR BAĞLANTILARI VAR?
YIKIYORLAR! PARÇALIYORLAR!
DEVLET NE ZAMAN BU ADAMLARA MÜDAHELE EDECEK?
BURNUNU HERŞEYE SOKMAMAYI SANA ÖĞRETMEM GEREKİYOR
SENİ ORADA GÖRDÜM. PARA BİR YANA.. SANA ZATEN HİÇ BİR ZAMAN ISINAMADIM.
ÇHOOM!
O YÜZDEN BİR DAHA BURNUMU BİRŞEYE SOKTUĞUMDA BİL Kİ BU SADECE KİŞİSEL.
BU KAHRAMAN KİŞİLİĞİNİN ALTINDAKİ GERÇEĞİ HERKEZ ÖĞRENMELİ!

KAPA ÇENENİ!

KES!
GÜÜÜÜÜÜÜRRRRR
TAM İSTEDİĞİM GİBİ! GERÇEKTEN SÜPER VE İNANDIRICI OLDU.MİLLET İNANANACAK VE DELİRECEK.HEMEN KURGULAYIN!
BU ARADA SİZİN HESABINIZA GELELİM.BİLİYOSUNUZ ÇOCUKLAR, İNŞAAT ALANININ DA KİRASI UCUZ DEĞİL.BU YÜZDEN BİRAZ FİYATI İNDİRMEK ZORUNDAYIM.
ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ İSE BİR PROBLEM YOK SAYIN GÜNEŞ
ARTI HASTANE MASRAFLARI...
UZATMAYALIM. YAKINDA YENİ BİR HABER DAHA YAPARIZ.ONA GÖRE...
AYIBETTİN! EN YAKIN ZAMANDA. SENDEN HABER BEKLİYORUM...

Çapa Çizgiroman Grubu Sunar: Son Kahraman No.4 Mayıs 2006.Yayınlayan:Çapa Çizgiroman Grubu.Adres:Oralarda bir yerlerde.Elektronik posta adresi:capacr@yahoo.com.internet:www.geocities.com/capacr.Bu dergi 1 sene boyunca aylık çıkmaya çalışmaktadır ve çalıştırılmaktadır.Geçenlerde bi adam gördüm.Bu ne dedi.Bende bilmiyorum dedim.Lan Hamsut dedim.Hiç mi dergi görmedin?O da dedi görmedim.Çaktım 2 tane baktım daha geliyo 2 tane yapıştırdım.Uzadı gitti bi daha da görmedim.Neyse...Devam ediyom canım sütlaç çekti böle bıngıl bıngıl.Girdim dükkana istedim bi tane.yedim.Ama ben yanık severim o yüzden bu çok paklamadı beni.üstü sapsarıydı.

ÇEKME LAN!
ÇABUK KAPAT O ALETİ!
ABİ BEN PROGRAMDAN GELİYORUM
BARIŞ GÜNEŞ'IN PROGRAMI...
BiiiiiiiiiiiipLAN BARIŞINI DA, GÜNEŞİNİ DE ÇEKME!!!
BAK HALA...
ÇAT!
BİİİİP BI BİİİİİP,BİİİİP GODOŞU
AIEEEEE!
SZSZZZSZZ
İŞTE BÖYLE SEVGİLİ İZLEYİCİLER... BİR ABİNİZ OLARAK GÖRÜNTÜLERİ BURADA KESMEYİ UYGUN GÖRDÜM.
TALİHSİZ KAMERAMANIMIZ'IN CENAZESİNİ DE BUGÜN KALDIRDIK.BEN ONUN AĞABEYİYDİM.BENİM CANIMDI O.
AMA BU BÖYLE KALMAZ. BU ADAMIN YAPTIKLARI YANINA KALMAMALI.
BUNUN HESABI SORULACAK

GERÇEK YÜZÜN ORTAYA ÇIKTI "KAHRAMAN".
YAPTIKLARININ CEZASINI KAMUOYU SORAR SANA AMA...TÜRK HALKI YEMEZ BU NUMARALARI
ALLAH CEZANI VERECEK SENİN.ULAN HİÇ Mİ KORKMUYOSUN?
NEYSE... BANA KALSA DAHA ÇOK KONUŞURUM
AMA ŞİMDİ BİRAZ DA KONUKLARIMIZIN GÖRÜŞLERİNİ ALALIM
YAZIK DEĞİL Mİ O ÇOCUĞA?
ASALIM BENCE. YA DA POLAT BAKAR ONUNİCABINA.BUNLARI BARINDIRMAMAK LAZIM
BİLMEM Kİ... NE DESEM... INGH... ŞEY...
BEN BİŞEY ANLAMADIM.TAM OLARAK NOOLDU O GÖRÜNTÜDE? ÖLMÜŞ MÜ?HI?... NE?
ALLAH CEZASINI VERSİN ONUN...
ASALIM. KESELİM!
EVET SON KAHRAMAN. DUYUYOR MUSUN?
HALKIN SESİ BU!
ADAMSAN CEVAP VERMEZSİN!
YETKİLİLERİ GÖREVE ÇAĞIRIYORUM.
ŞİMDİ REKLAMLAR. AZ SONRA YİNE BURADAYIZ. BİR YERE AYRILMAYIN.

BU BİR REKLAMDIR
LAY LAY LİLİ LOM, LAY LAY LİLİ LOM, LİLİ
ZÜTTAŞ AYRAN, ÇIKI ÇIKI
BU BİR REKLAMDIR
DUP ÇIKI DUP ÇIKI DUP ÇIKI
ZÜTTAŞ AYRAN, ÇIKI ÇIKI
BU BİR REKLAMDIR
AYRAAAAAN!
ZÜTTAŞ AYRAN, ÇIKI ÇIKI
BU BİR REKLAMDIR
AYRAAAAAN!
YENİ
ZÜTAŞ ENERJİ!
GÜCÜ HİSSET!

Çapa Çizgıroman Grubu Sunar: Son Kahraman No:5 Haziran 2006 Yayınlayan: Çapa Çizgiroman Grubu Adres: Mail atınız bence O zaman mail atarım dersen kı eğer capacr@yahoo.com İnternet Adresi: www.geocities.com/capacr Aylık çıkacak demiştim ama ben geçen sefer size. Hayırlısı ise bi kaza bela gelmezse başımıza, böyle de devam eder. Gelecek sayıdan sonra yeni bir öyküye başlıcam inşallah. Bu arada zannedersem burası okunuyor. Öyle zannediyorum. O yüzden içimi dökesim var. Şimdi benim şöyle planım var: Şu olaylar bi bitsin; şöyle kalınından (belgrad ormanlarından olabilir) bir kütük ya da türevi odun modun bulucam. Mümkünse yaş olmasın, kuru olsun. Şu yüzden: Sırt bölgesine LÖÖK diye geçirince kırılabilsin diye. O odunu yedíricem inşallah kuru kuru. Dalları da batacak oraya buraya.

BANA BUNUN HESABINI VERECEKSİN BARIŞ. BÖYLE KONUŞMAMIŞTIK. BUNU KABUL EDEMEM!
KONUŞMAK? SAKIN BENİ TANIDIĞINI SÖYLEYİP DE KENDİNE TARAF BULMAYA ÇALIŞMA.
HEM SENİNLE NE KONUŞABİLİRİM Kİ?
İNSANLARI YİNE KANDIRMAYA ÇALIŞMA, SAHTE ADAM SENİ!!!
İŞTE GÖRÜYORSUNUZ SEVGİLİ SEYİRCİLERİM, CANIM KARDEŞLERİM!
BİR HABER BİLE VERMEDEN ÜSTELİK STÜDYOMUZUN TAVANINI DAĞITARAK BURAYA GELDİ
NE KADAR TEHLİKELİ BİR ADAM OLDUĞUNU SİZE SÖYLEMEYE ÇALIŞTIM.
YETKİLİLERİ UYARMAYA ÇALIŞTIM!
KENDİNE KAHRAMAN DİYE İSİM TAKAN BİR ADAMIN TAVIRLARINI GÖRÜYORSUNUZ
AÇIKÇASI BANA SALDIRMASINDAN KORKUYORUM ŞU AN. UMARIM STÜDYODAKİ ARKADAŞLARIM POLİSİ ARAMIŞLARDIR
CAN GÜVENLİĞİM TEHLİKEDE!!!
BAK BUNU İYİ BİLDİN İŞTE. NE KADAR TEHLİKELİ OLABİLECEĞİMİ TAHMİN ETMELİYDİN
HEMEN YAPTIĞIN YANLIŞI DÜZELT! YOKSA...
YOKSA NE?
YOKSA NE HA?
70 MİLYON BİZİ İZLERKEN KAMERALAR ÖNÜNDE BANA SALDIRACAK MISIN?
HII? SALDIRACAK MISIN? BENİM HALKIM BENİ TANIR! KİM OLDUĞUMU BİLİR!!!

TOOOM
ARTIK SABRI TÜKENEN SON KAHRAMAN KENDİNİ TUTAMAZ VE...
YETER!
HEMEN GERÇEK YÜZÜNÜ GÖSTER! BU İŞTE YANLIZ DEĞİLİM!!!
YEDİĞİ SERT YUMRUKLA BARIŞ GÜNEŞ STÜDYONUN TAVANI İÇERİSİNDE GÖMÜLÜR...
KOOM
BAŞKA İSTEYEN VAR MI?
VAR MI LAN?
...VE PANİK BAŞLAR. SON KAHRAMAN KONTROLDEN ÇIKMIŞTIR

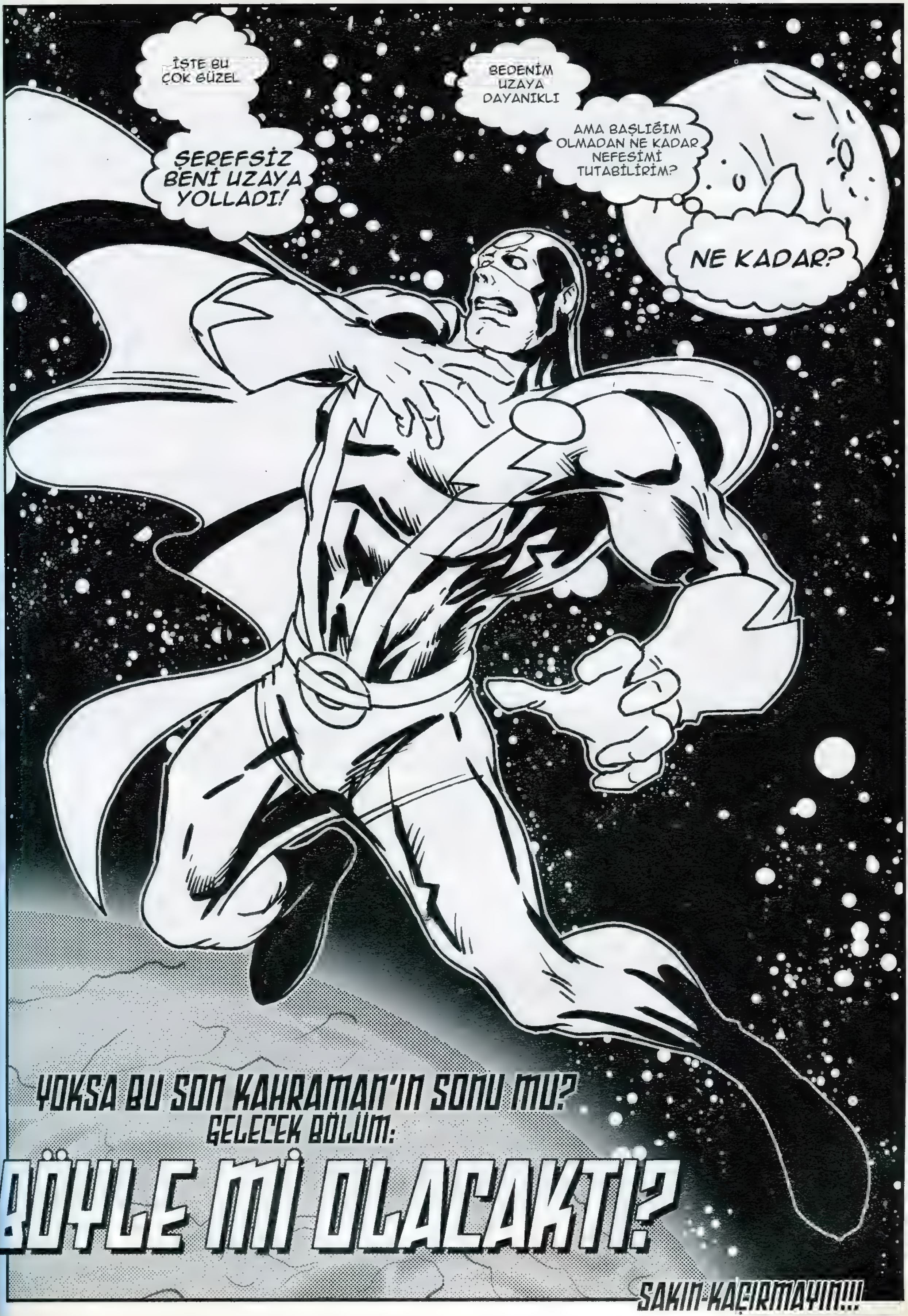
FAKAT...
KRUNC
?
MWAHAHAH!
APTAL!
O UYUŞTURUCU İŞİNİ YAPMAK İÇİN NE KADAR DOĞRU BİR ENAYİ SEÇTİĞİMİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM
İÇERİYE DALIŞINLA VE SALDIRINLA HERŞEYİ GARANTİLEDİN
MWAHAHAH!
ARTIK YOLUN SONUNA GELDİN!
ŞİMDİ HER ŞEY SENİN İÇİN DAHA DA KÖTÜLEŞECEK
HEPSİ KAMERALARA KAYDEDİLDİ.
YAPMAM GEREKEN TEK ŞEY BİR SONRAKİ BÖLÜMDE BUNLARI YAYINLAMAK.ONDAN SONRA GERİSİ SANA KALACAK
ARKADAŞLARIN SANA ARTIK İNANMAYACAKLAR VE BELKİ DE SENİ UZAYIN DERİN BOŞLUĞUNDA BİR YERDE HAPSEDECEKLER
BENİ HEMEN YENEBİLECEĞİNİ Mİ DÜŞÜNDÜN?
BEN BU KADAR BASİT DÜŞÜNMEM GERİZEKALI!
HAZIR KAMERALAR KAPANMIŞKEN SENİN İŞİNİ BİTİRMEK BANA BÜYÜK KEYİF VERECEK
MWAHAHAH!
BEN KOLAY YENİLMEM! ÇÜNKÜ BEN...
CHURK
MWAHAHAHAHAHAHAH!

ZBORN'un
VE BENDEN KORKMALISIN KÜÇÜK ADAM!!!
İŞTE ŞİMDİ YANDIK!

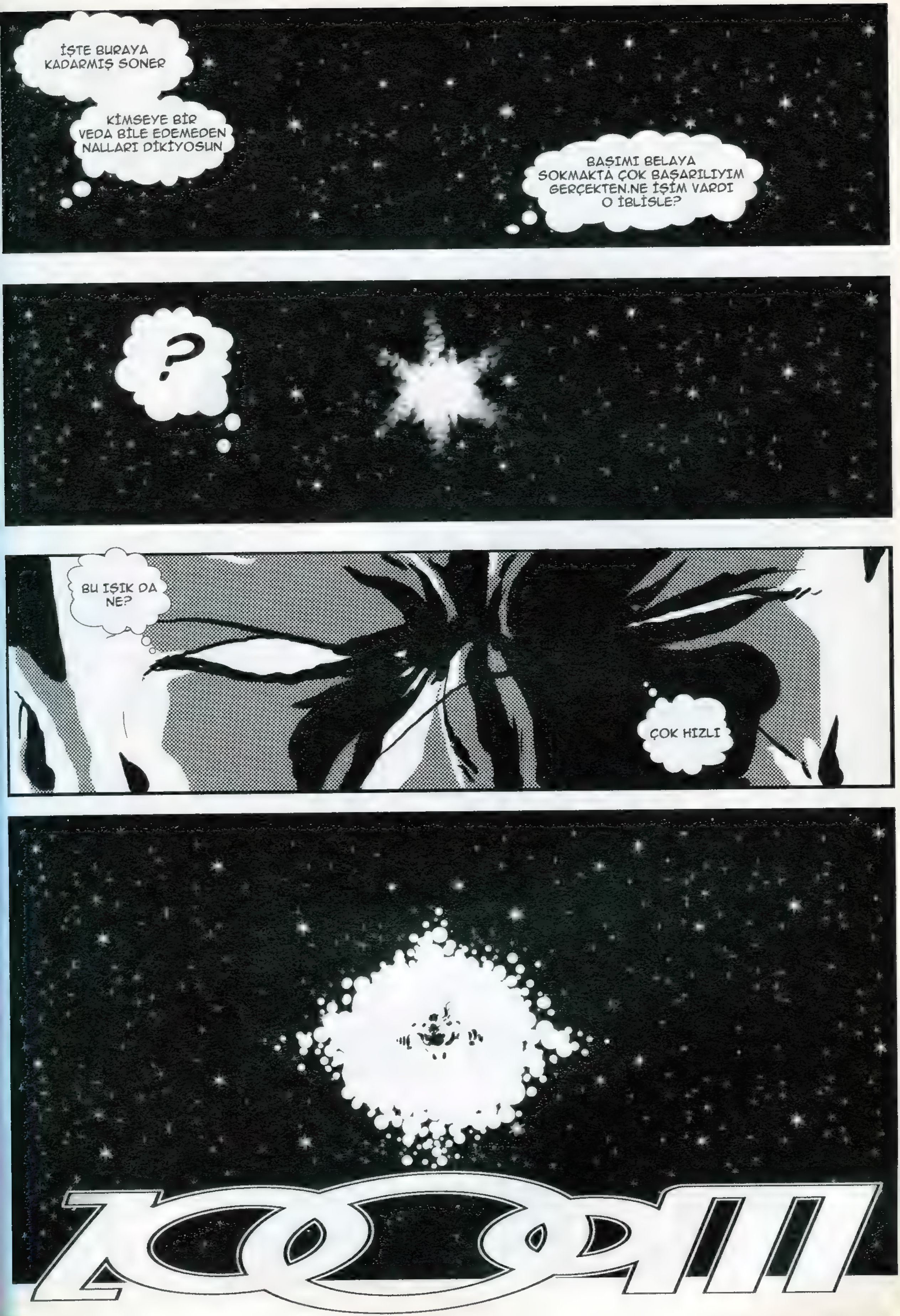
Çapa Çizgiroman Grubu Sunar: Son Kahraman Sayı:6 Temmuz 2006 Bu dergi Çapa Çizgiroman Grubu tarafından üretilip basılmaktadır. E-mail: capacr@yahoo.com Internet: www.geocities.com/capacr . Neyse. Her sayıda değindiğimiz mevzuular bunlar. Alan bilir. Bunu yazmadan 1 saat kadar önce moda daki Elif Pastanesinden franbuazlı pasta alıp eve geldim. Önce bi menemen yaptım. Şimdi de koca bir dilim pasta önümde bi yandan çatallayıp bir yandan da yazıyorum. Pasta taze sayılır. Hoşuma gitti. Lezzet bombardımanına tutulmuş gibiyim adeta. ve de galeta.

MWAHAHAH!
BENİM İÇİN FAZLA KOLAYSIN, KÜÇÜK ADAM! ZAVALLI KEMİKLERİN ŞİMDİDEN ÇATIRDAMAYA BAŞLADI
VE O YUMRUĞUN SAHİBİ:
ZBORN
ÖNCE SENİ UFAK PARÇALARA AYIRIP SONRA YİYECEĞİM
UMARIM HAZMINDA DAYAK YİYİŞİN KADAR KOLAYDIR!
MWAHAHAHAH!
BENİ FAZLA HAFİFE ALMA BARIŞ
YA DA İSMİN HER NEYSE. ŞİMDİ SEVGİLİ ZBORN...
BU KEZ GAFİL AVLANAN ZBORN'DU
O PİS ELLERİNİ HEMEN ÇEK ÜZERİMDEN!
DARBE, ONUN KONTROLÜNÜ BİLE KAYBETTİREBİLECEK ŞİDDETE SAHİPTİ
KOOM

HAY SIÇAYIM!
KAFAMA EDEYİM. NASIL BİR İŞE BULAŞTIM BEN BÖYLE?
FLWOSH
HAZIR ONU SERSEMLETMİŞKEN, BU FIRSATI İYİ DEĞERLENDİRMELİYİM
UUGGHH...
FAKAT...
KAHRETSİN! KENDİNE GELDİ BİLE
MWAHAHAH!!
BÖCEK! ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRECEĞİM SENİN
FAKAT...? NE YAPIYOR BÖYLE? KENDİMİ ÇOK GARİP HİSSETMEYE BAŞLADIM. SANKİ...
SANKİ ATOMLARIMA AYRILIYYyyyyoo
ZOOOM


İŞTE BU ÇOK GÜZEL
ŞEREFSİZ BENİ UZAYA YOLLADI!
BEDENİM UZAYA DAYANIKLI
AMA BAŞLIĞIM OLMADAN NE KADAR NEFESİMİ TUTABİLİRİM?
NE KADAR?
YOKSA BU SON KAHRAMAN'IN SONU MU?
GELECEK BÖLÜM:
BÖYLE Mİ OLACAKTI?
SAKIN KAÇIRMAYIN!!!

SONSUZLUK...
MUHTEŞEM AMA BİR O KADAR DA KORKUTUCU GÖRÜNTÜ
SON KAHRAMAN SON NEFESİNİ TUTMAYA ÇALIŞIYORDU
ÇÜNKÜ BIRAKIRSA ZAMANININ NE KADAR AZALACAĞININ FARKINDAYDI
ZORLANIYORDU
HURK
VE HERŞEY BULUNDUĞU BOŞLUK GİBİ KARARMAYA BAŞLADI
OYSA BİR İÇ ÇEKMEK İÇİN NELERİNİ VERMEZDİ
BİTİYORDU... BURAYA KADARDI


İŞTE BURAYA KADARMIŞ SONER
KİMSEYE BİR VEDA BİLE EDEMEDEN NALLARI DİKİYOSUN
BAŞIMI BELAYA SOKMAKTA ÇOK BAŞARILIYIM GERÇEKTEN.NE İŞİM VARDI O İBLİSLE?
?
BU IŞIK DA NE?
ÇOK HIZLI
ZOOM

SON KAHRAMAN
BÖLÜM 5
BÖYLE Mİ OLACAKTI?
BU ARADA DÜNYADA...
ORTAYA ÇIKAN KARGAŞA ÇOKTAN FARKEDİLMİŞ VE HAREKETE GEÇİLMİŞTİ
T.S.K
YANİ
TÜRK SÜPER KAHRAMANLARI
GRUBUNUN İKİ ÜYESİ:
MELTEM DANBIL
KUM TORBASI
BOOOM
YAZAN-ÇİZEN
YILDIRAY ÇINAR
KALİGRAFİ
HANDE KAKAİZİ
CİBİLİYETSİZ
KÜÇÜK İBLİS

DUA ET Kİ BÜTÜN TAKIM BURADA DEĞİL
YOKSA ŞİMDİDEN AĞZIN BURNUN DAĞILMIŞTI AYI!
KRUNÇ
O ELİNDEKİ OYUNCAKLARLA BENİ YIKABİLECEĞİNİ Mİ DÜŞÜNDÜN?
ÇAT!
BÖCEKLER!
HEPİNİZ İĞRENÇ, UFAK BÖCEKLERSİNİZ
SİZİ TEKER TEKER EZECEĞİM!
HAHAHAHAHA
TAHMİN ETTİĞİMDEN DAHA FAZLA ZORLADI BİZİ.YARIM SAATTİR BURADA UĞRAŞIYORUZ AMA HALA ETKİLENMİŞ GÖRÜNMÜYOR
NERDE KALDI BU HERİF?HALA BULAMADI MI BİZİM SALAĞI ACABA?
HAVAN!
BENİ DUYABİLİYOR MUSUN? NEREDE KALDIN? BURADA SUYUMUZ ÇIKTI
SENİ DUYABİLİYORUM MELTEM.MERAK ETME. SON KAHRAMANA AZ ÖNCE ULAŞTIM

AZ SONRA ORADA OLURUZ
BU REZALETE BİR SON DEMENİN VAKTİ GELDİ

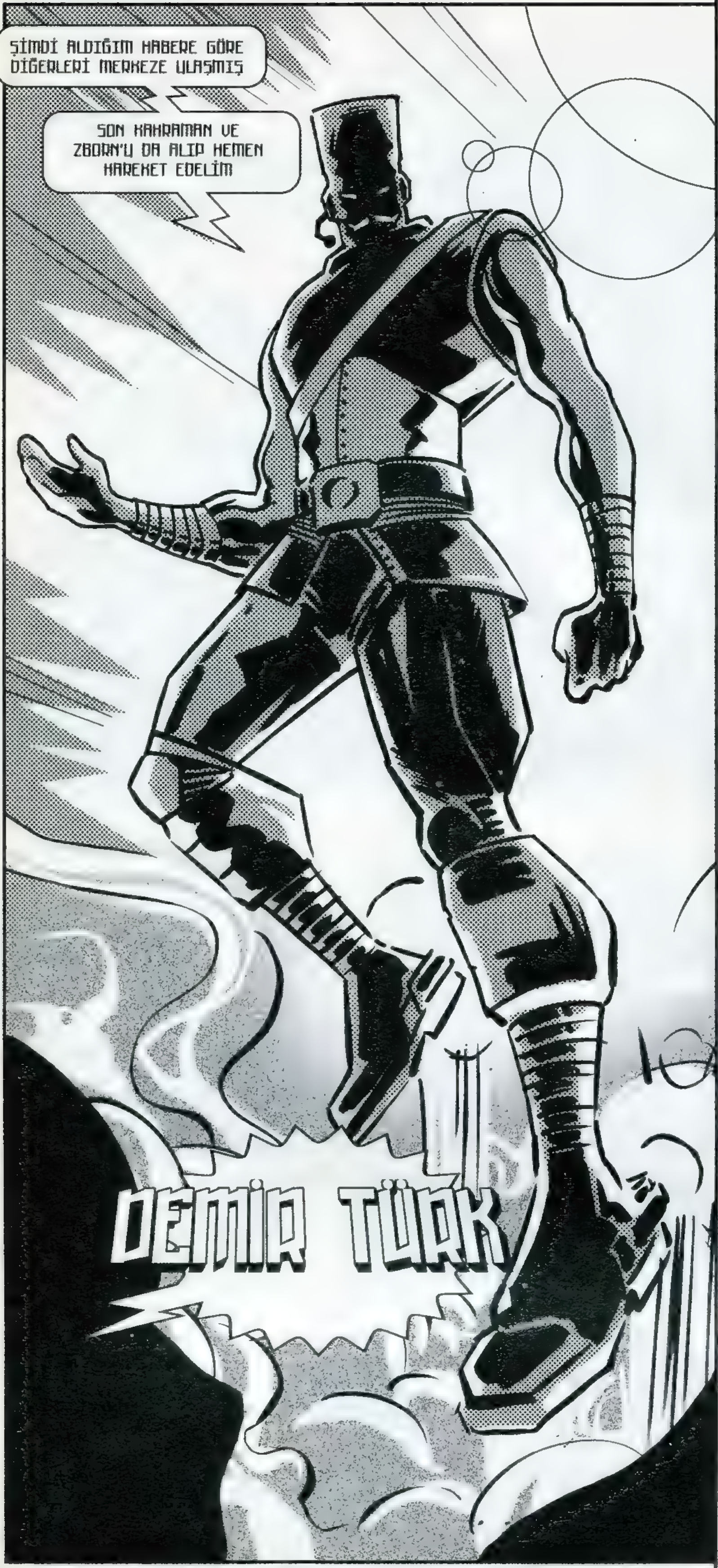
SON KAHRAMAN *Sayı:6 Eylül 2006 1.Basım 2.Kasım 3.Alın yazım* Çapa Çizgiroman Grubu Sevgisi *İletişim*:capacr@yahoo.com Askerlik sonrası huzur eşliğinde, revani ile ve de demli çayla beraber üretilmiştir. Hey dostuuuuuum! O kahrolası gözlerini çek üzerimden tamam mı?Yoksa o lanet kıçını tekmelemek zorunda kalacağım.8. sayı demek can demek,aşk demek...

KAVGA TÜM HIZIYLA DEVAM ETMEKTEYDİ
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR:
SON KAHRAMAN
BÖLÜM 6
BİR DAHA ASLA!

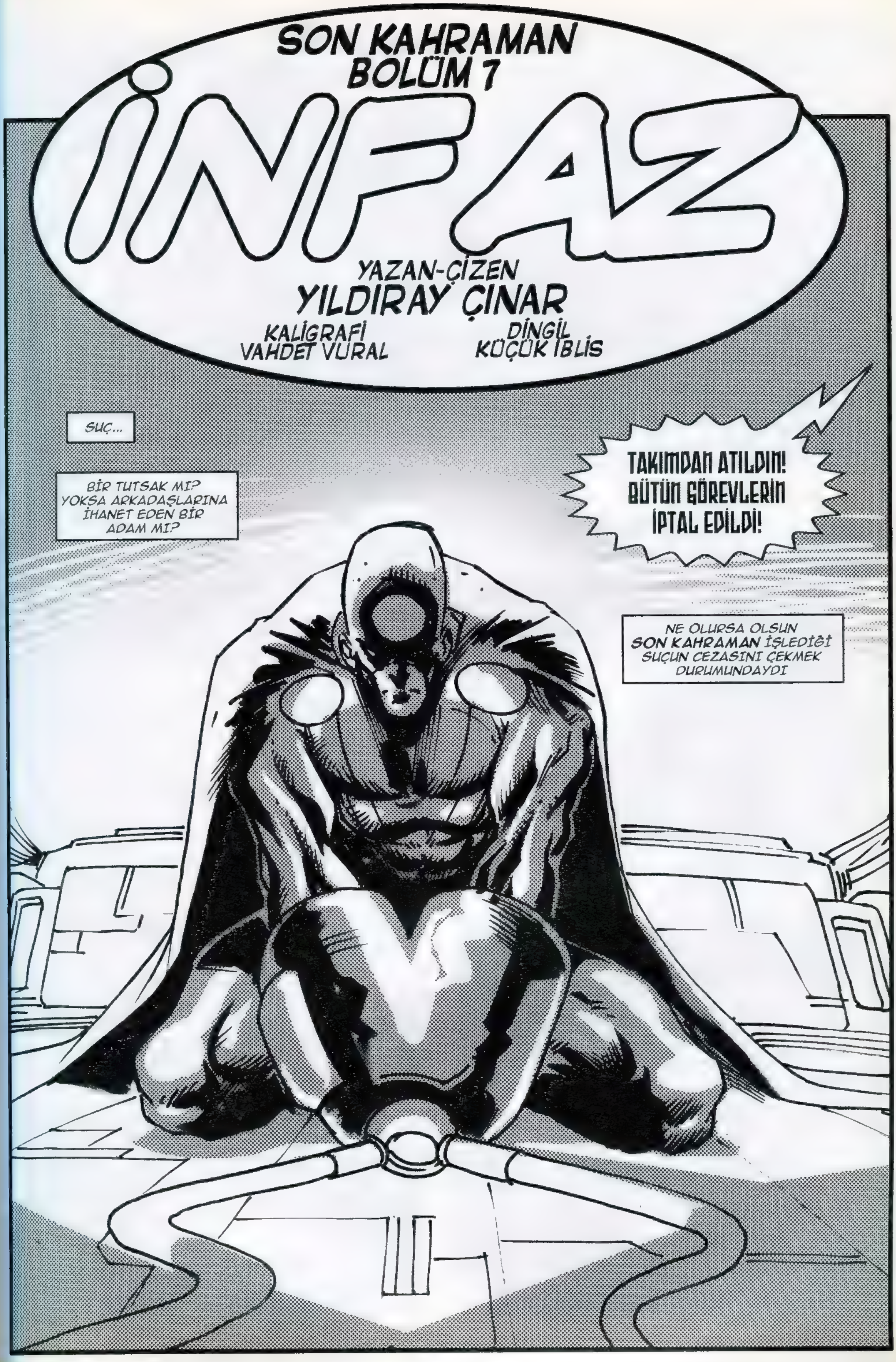
KUM TORBASI
GÜZEL YUMRUK KARDEŞİM!
SENİNLE UĞRAŞMAKTAN BIKTIM ARTIK ZBORN! BU SEFER SENİ SONSUZA DEK BU GEZEGENDEN SÜRECEĞİM
HAVAN
SON KAHRAMAN'I UZAYDA KURTARDIKTAN SONRA DÜNYAYA DÖNEN HAVAN, ZBORN'UN İŞİNİ BİTİRMEYE KARARLIYDI
MELTEM DANBIL
YAZAN-ÇİZEN
YILDIRAY ÇINAR
EDİTÖR
İSMAİL YK
GODOS
KÜÇÜK İBLİS

BÖCEKLER...
BEN ZBORN'UM! YENİLMEZİM...IINNGHH... BEN...
BU KADAR MUHABBET YETER! SIRA BENDE!!!
CANINI ÇIKARACAĞI HAŞLAK HER
DİKKAT ET KUMTORBASI
SON SEFER KONTROLDEN ÇIKTIĞINDA NELER OLDUĞUNU HATIRLA. BİR DAHA OLMASINI İSTEMİYORUM
MERAK ETME KARDEŞİM
BA-DOOM
KONTROLDEN ÇIKMAYACAĞIM AMA BU İTİN İŞİNİ BİTİRECEK KADAR DA YETERLİ EFORU SARFEDECEĞİM
DEMİR TÜRK BENİ DUYABİLİYOR MUSUN?
EVET HAVAN. GAYET NET DUYUYORUM
SON KAHRAMAN'I SAĞ SALİM ELE GEÇİRDİK. ŞU AN DA ZBORN'UN İŞİNİ BİTİRMEK ÜZEREYİZ.MERKEZE DÖNMEK İÇİN SİZİ BEKLİYORUZ.
MERAK ETME SİNOP'DAN ŞİMDİ AYRILDIM. BİR KAÇ DAKİKAYA ORADA OLURUM.GECİKTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM

BOOOM
BOOOM
BOOOM
BOOOM
BOOOM
BOOOM
BOOOM
KUMTORBASI'NIN İNANILMAZ GÜCÜNE ZBORN BİLE DAYANAMAMIŞTI.
VE ALDIĞI YUMRUK DARBELERİ İLE BİLİNCİNİ KAYBETMİŞTİ
BELKİ DE ZBORN NE KADAR ŞANSLI OLDUĞUNUN FARKINDAYDI
ÇÜNKÜ BU YUMRUKLARA BİR BEKÇİ BİLE ZOR DAYANIRDI
"PUF" "PUF"
BÖYLE BİR PERFORMANS NE GÖRDÜM, NE DE İŞİTTİM. ÇOCUK ÇOK SIKI
MERKEZE DÖNÜNCE BENİ TUTUN YOKSA KOLLARINI YALICAM
BUGÜN SEN DE GAYET İYİYDİN MELTEM
EMİNİM KUMTORBASI MERKEZE DÖNÜNCE SENİ ÇALIŞMA SALONUNA DAVET EDECEKTİR.
DEĞİL Mİ SEVGİLİ ARKADAŞIM?
BİR TÜRK GENCİNE YAKIŞMAYACAK SOHBETİNİZİ BOZDUM AMA...
HAHAHAHA! BİRAZ DAHA ÇENE YAPARSANIZ DÖNDÜĞÜMDE EGZERSİZLERİMİ SİZİN ÜZERİNİZDE DENEMEYE KARAR VERECEĞİM
ÖVGÜLERİNİZ İÇİN SAĞOLUN ARKADAŞLAR. AMA GÖREVİMİZ BU...

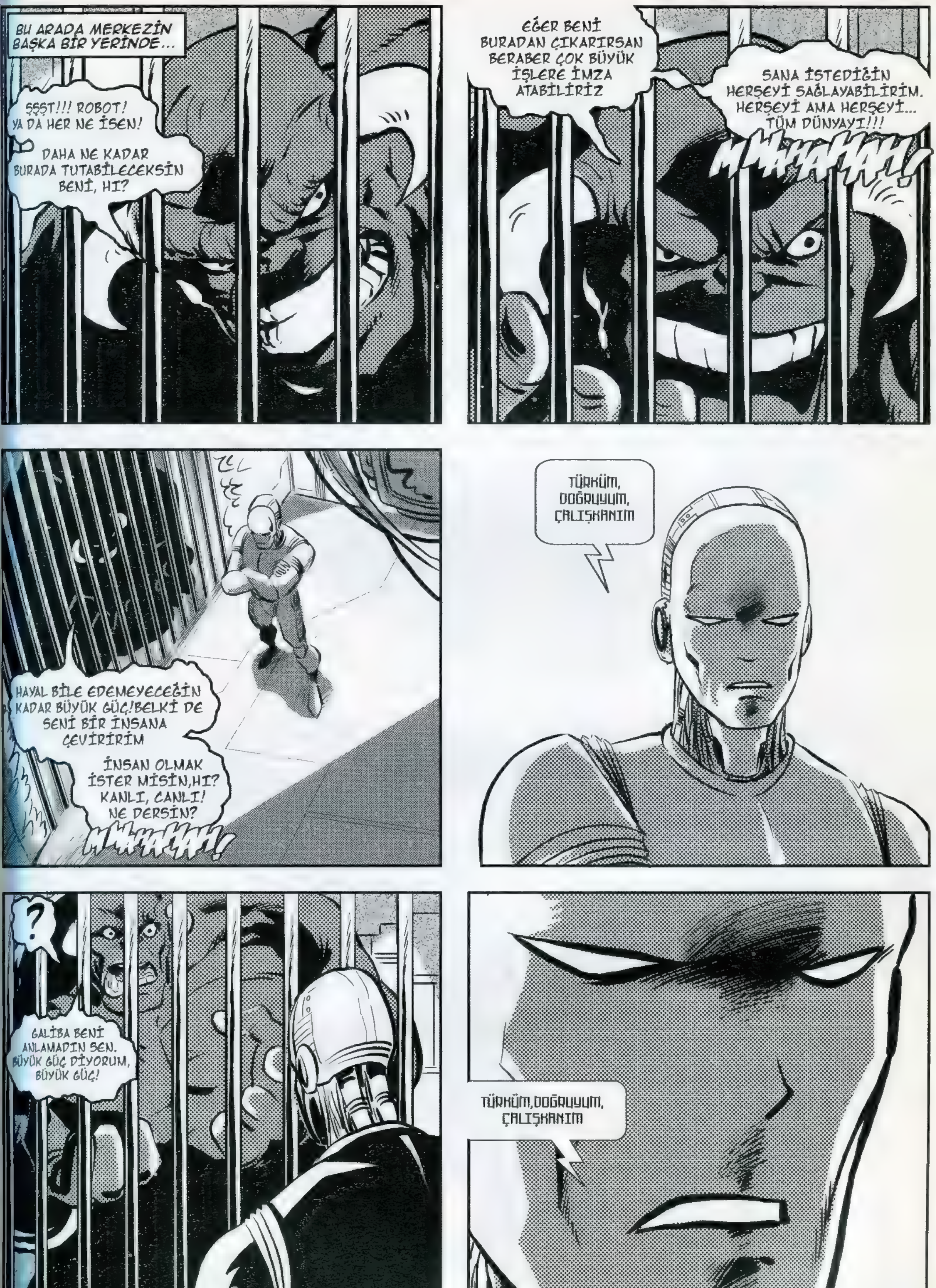

ŞİMDİ ALDIĞIM HABERE GÖRE DİĞERLERİ MERKEZE ULAŞMIŞ
SON KAHRAMAN VE ZBORN'U DA ALIP HEMEN HAREKET EDELİM
DEMİR TÜRK

BİR AN ÖNCE TOPLANIP BUNLARA NE YAPACAĞIMIZA KARAR VERELİM
BU ARADA YORGUN GÖRÜNÜYORSUNUZ



SON KAHRAMAN
BÖLÜM 7
İNFAZ
YAZAN-ÇİZEN
YILDIRAY ÇINAR
KALİGRAFİ
VAHDET VURAL
DİNGİL
KÜÇÜK İBLİS
SUÇ...
BİR TUTSAK MI? YOKSA ARKADAŞLARINA İHANET EDEN BİR ADAM MI?
TAKIMDAN ATILDIN! BÜTÜN GÖREVLERİN İPTAL EDİLDİ!
NE OLURSA OLSUN SON KAHRAMAN İŞLEDİĞİ SUÇUN CEZASINI ÇEKMEK DURUMUNDAYDI

U.Z.A.Y. UYDUSU
T.S.K. MERKEZİ
BUNDAN BÖYLE T.S.K'DA GÖREV YAPAMAYACAKSIN
AYRICA TÜM GÜÇLERİN ELİNDEN ALINACAK
SENİN DE BU ŞEKİLDE GÖREVİNİ KÖTÜYE KULLANMAN BENİ ÇOK ŞAŞIRTTI, SONER
GÖREVİMİZ DIŞINDA, KİŞİSEL OLARAK ÇOK SEVDİĞİM VE ÇABUCAK ISINDIĞIM, İYİ BİRİYDİN
EN AZINDAN BEN BÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜM
ANLAMIYOR MUSUNUZ?
TUZAĞA DÜŞÜRÜLDÜM. ZBORN'UN OYUNUNA GELDİM. DOĞRU, BİRAZ KENDİMİ KAYBETTİĞİMİ KABUL EDİYORUM
AMA BUNCA ZAMAN SİZİNLEYDİM
HAFIZAN SANA OYUNLAR OYNUYOR, SONER
UNUTMA Kİ GÜÇLER SANA AKTARILIRKEN BAZI YAN ETKİLERİ DE OLDU
HAFIZA YANSIMALARI DA BU SEBEPLE OLUYOR.ASLINDA ONLAR SENİN ANILARIN DEĞİLBUNU SANA EN BAŞTA SÖYLEMİŞTİK



BU ARADA MERKEZİN BAŞKA BİR YERİNDE...
ŞŞŞT!!! ROBOT! YA DA HER NE İSEN!
DAHA NE KADAR BURADA TUTABİLECEKSİN BENİ, HI?
EĞER BENİ BURADAN ÇIKARIRSAN BERABER ÇOK BÜYÜK İŞLERE İMZA ATABİLİRİZ
SANA İSTEDİĞİN HERŞEYİ SAĞLAYABİLİRİM. HERŞEYİ AMA HERŞEYİ... TÜM DÜNYAYI!!!
MWAHAHAH!
HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİN KADAR BÜYÜK GÜÇ!BELKİ DE SENİ BİR İNSANA ÇEVİRİRİM
İNSAN OLMAK İSTER MİSİN,HI? KANLI, CANLI! NE DERSİN?
MWAHAHAH!
TÜRKÜM, DOĞRUYUM, ÇALIŞKANIM
?
GALİBA BENİ ANLAMADIN SEN. BÜYÜK GÜÇ DİYORUM, BÜYÜK GÜÇ!
TÜRKÜM,DOĞRUYUM, ÇALIŞKANIM

HAYIR!
YALAN!!! BEN YILLARDIR SİZİNLEYİM. DEFALARCA ÜLKEMİ, HATTA DÜNYAYI KURTARDIM
SEN SÖYLE TELEPORT! AÇIKLA ONLARA DOSTUM DAHA GEÇEN YIL BÜYÜK DOĞU OPERASYONUNDA SENİN HAYATINI KURTARDIM
ÜZGÜNÜM
AMA DOĞRU SÖYLÜYOR.SEN BAHSETTİĞİN KİŞİ DEĞİLSİN
SADECE ONUN YERİNE GEÇİCİ OLARAK GETİRİLDİN.YAN ETKİLER YÜZÜNDEN BUNLAR OLUYOR
BİR AN ÖNCE KENDİNİ TOPARLAMALISIN SEN SON KAHRAMAN OLMAK İÇİN DEĞİL,ONUN YERİNE BİR SÜRE BAKMAYA GÖNÜLLÜ OLDUN
YAPTIĞIN HATALARLA DA BU İŞİ BECEREMEYECEĞİNİ KANITLADIN.ANLAYACAĞIN: BURAYA KADAR...
HAYIIIIR!
RRRRIMMMM!!!
DİKKAT! 2. DERECE ALARM! GÜÇ SEVİYESİNDE AZALMA!!!
HEH! İŞTE BEKLEDİĞİM AN GELDİ DE ÇATTI
VOOEEEE! VOOEEEE! VOOEEEE! VOOEEEE!

MANYETİK PARMAKLIKLAR! HİÇ DE AKILLICA DEĞİLLER
ŞİMDİ DOSTUM, SENDEN KURTULUP YARIM KALAN İŞLERİME DÖNMELİYİM
DAHA DAĞITILACAK VE UN UFAK EDİLECEK BİR UZAY ÜSSÜ VAR ÖNÜMDE
MWAHAHAH!
KRUNCH
KRUNCH
HAH! AYDINLATMA. BU NE ÇEŞİT BİR ÜS? YOKSA ELEKTRİK GÜCÜNÜ TÜRKİYE'DEN Mİ GETİRTTİNİZ?
MWAHAHAH!
ETKİLENDİM. YOKSA SENİ GECE LAMBASI OLARAK MI KULLANIYORLAR, HI BÖCEK?
MWAHAHAH!
ŞİMDİ SANA SON UYARI! YA GEL BANA HİZMET ET YA DA HEMEN BÜTÜN DEVRELERİNİ UN UFAK EDEYİM
TÜRKÜM, DOĞRUYUM, ÇALIŞKANIM
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
ZOOOM

VOOEEEE! VOOEEEE! VOOEEEE! VOOEEEE
DİKKAT! 2. DERECE ALARM! GÜÇ SEVİYESİNDE AZALMA!!!
DİKKAT! 2. DERECE ALARM! GÜÇ SEVİYESİNDE AZALMA!!!
VOOEEEE! VOOEEEE!
DİKKAT! 2. DERECE ALARM! GÜÇ SEVİYESİNDE AZALMA!!!
DİKKAT! 1. DERECE ALARM! GÜÇ SEVİYESİ: %0
VOOEEEE! VOOEEE

Son Kahraman Sayı:8 Kasım 2006 Çapa Çizgiroman Grubu tarafindan yayınlanmaktadır ve böyle de devam edecektir. Genel olarak böyledir.Sıkı bir sabahlamanın ardından 12 sayfaya ulaştım.Ama kaligrafi bana sorun Çıkardı.Neyse ki hallettim.Sen donuk ay ışığında şeytanla dans ettin mi hiç?Hı?Gözlüklü bir adama vuramazsın değil mi?Ne kadar çok iş var ve ne kadar az zaman.Ben Betmen'im.Annemi ve babamı sen öldürdün.Donuk çay ışığında Seyhan'la dans ettim ayrıca.

ÖNCE...
HOŞGELDİN SONER. ANLADIĞIN ÜZERE ACİL BİR DURUM VAR.BU YÜZDEN BURAYA HEMEN ÇAĞIRILDIN
UMARIM HERŞEY YOLUNDADIR, KOMUTANIM
İSTERSEN DURUMU SANA PROFESÖR AÇIKLASIN
HEMEN SADEDE GELECEĞİM. BİLİYORSUN Kİ ORDU İLE BİR SÜREDİR ORTAK BİR OPERASYON YAPIYORUZ.ÇOK ÖNEMLİ BİLGİLERE ULAŞMIŞ DURUMDAYIZ
PEŞİNDE OLDUĞUMUZ GİZLİ ÖRGÜTÜN KARARGAHINI ARARKEN T.S.K. ELEMANLARIMIZ CİDDİ BİR SALDIRIYA UĞRADI
TAHMİNİMİZ SALDIRANLARIN ÖRGÜTÜN ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI DENEKLER OLDUĞU YÖNÜNDE
HERHANGİ KAYITLI BİR GÖRÜNTÜ YOK MU ELİNİZDE?
NE YAZIK Kİ. AMA EKİP CİDDİ HASAR ALMIŞ DURUMDA. T.D.Ç 3000 TAMAMİYLE DAĞILDI.ŞU AN TEKRAR ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUZ.
AYRICA TELEPORT'DA İYİ DURUMDA DEĞİL. T.S.K. ÇATIŞMA SONUNDA GERİ ÇEKİLMEK ZORUNDA KALDI.DEMİR TÜRK İSE ŞU AN GRUBU TOPARLAMAKLA MEŞGUL.
ASLINDA BU GÖRÜŞMEYE O DA KATILACAKTI
GÖRÜŞMEYE DEMİR TÜRK'ÜN DE KATILMASI DURUMUNDAN ANLADIĞIM KADARIYLA DURUM GAYET CİDDİ OLMALI PROFESÖR
CİDDİDEN DE ÖTE, SONER
SON KAHRAMAN KOMADA! BÜTÜN REVİR EKİBİNİN UĞRAŞLARINA RAĞMEN SON KAHRAMAN UYANDIRILAMIYOR. ŞU AN U.Z.A.Y. ÜSSÜNDE KARANTİNA ALTINDA VE YAŞAM DESTEK ÜNİTELERİ SAYESİNDE HAYATTA.
TAHMİNİMİZ, KAVGADA FIRTINA İLE KARŞI KARŞIYA GELDİĞİ... BİLİYORSUN Kİ FIRTINA ÖRGÜTÜN EN GÜÇLÜ SİLAHLARINDAN BİRİ.
SENİ BURAYA ÇAĞIRMAMIZIN NEDENİ İSE BU. ÖRGÜT SON KAHRAMAN'IN YOKLUĞUNU HİSSEDERSE HERŞEY DAHA KÖTÜYE GİDEBİLİR.
SENDEN SON KAHRAMAN OLMANI İSTİYORUZ

SAKİN OL SONER! BU GÖRÜŞME BİTTİKTEN SONRA ESKİ HAYATINA DÖNECEKSİN.
KARINA VE ÇOCUĞUNA TEKRAR KAVUŞACAKSIN.SENİ İYİLESTİRECEĞİZ. BUNU GARANTİ EDİYORUM
AMA ÖNCE KENDİNE GEL
YALAN! BEN SON KAHRAMAN'IM! HEP BÖYLEYDİM.KISKANIYORSUNUZ! GÜÇLERİMİ VE BENİ KISKANIYORSUNUZ. YOKSA O ZBORN DENİLEN ALÇAĞA CEVABINI VERİRDİNİZ
KAYITLAR VAR SONER! UYUŞTURUCU İŞİNE BULAŞMIŞSIN. NEDEN DİRENİYORSUN?
SENİNLE GÖRÜŞMEMİZ BİTTİĞİNDE ZBORN'A GEREKEN CEZA VERİLECEK. MERAK ETME
AMA DAHA ÖNCE KENDİNE GELMELİSİN
ÜSSÜN BÜTÜN SİSTEMLERİNİ ALT ÜST ETMEK ÜZERESİN.
EĞER HEMEN SAKİNLEŞMEZSEN SENİ BİZ SAKİNLESTIRMEK ZORUNDA KALACAĞIZ.YANİ KISACASI: TEPEMİ ATTIRMADAN DUR!
ADAM SIKI KONUŞTU YİNE. HASTASIYIM...
RRAAGH!!

ÜSSÜN BAŞKA BİR BÖLÜMÜNDE..
DİKKAT!
1. DERECE ALARM!
GÜÇ SEVİYESİ: %0
EEEE!
VOOEEEE!
DİKKAT!
1. DERECE ALARM!
GÜÇ SEVİYESİ: %0
VOOEEEE!
?
DİKKAT!
1. DERECE ALARM!
GÜÇ SEVİYESİ: %0
VOOEEEE!
VOOEEEE!

BU ARADA KAVGA ÇOKTAN BAŞLAMIŞTIR
BOOOM
DEMİR TÜRK! DİKKAT ET!
HAYIR! BENİ ELE GEÇİREMEYECEKSİNİZ!
ŞEREFSİZ! ŞİMDİ BEN SANA DERSİNİ VEREYİM DE BÜYÜKLERİNE SAYGIYI ÖĞREN!
HHAAGH!
ZZAK-KA
SUS, ÇOCUK! ZIRILTILARINDAN BIKTIM!
KRUNC!
GRRRR!
ANLAŞILDI. SERT OYNUYORUZ
O ZAMAN TADINI ÇIKARMAYA ÇALIŞALIM
SEN BUNUN TADINI ÇIKAR, HAVAN! EMİN OL BİR DAHA ASLA UNUTAMAYACAKSIN
CÜÜM!
UGH!

HEPİNİZİ LİĞME LİĞME DOĞRAYACAĞIM! PARÇALARINIZI UZAYA SALACAĞIM!
SİZİ GÜNEŞLERDE ERİTECEĞİM!
BENİMLE BAŞ EDEMEZSİNİZ. BEN SON KAHRAMAN'IM! ARANIZDAKİ EN GÜÇLÜ KİŞİYİM
BEN GÜÇ'ÜM!
GÜÇ!
BÜTÜN ÜSSÜN GÜCÜNÜ EMMEYE BAŞLADI.EĞER ONU BİR AN ÖNCE DURDURMAZSAK HEPBERABER PATLAYIP UZAYIN DERİNLİKLERİNDE PARÇALAR HALİNDE KAYBOLACAĞIZ. TELEPORT
MEKANDAKİ AKIM YÜZÜNDEN KENDİMİ IŞINLAYAMIYORUM!BÜTÜN DENGELER BOZULDU! KURŞUN!BİRŞEYLER YAP!
MERAK ETMEYİN BEYLER
ŞİMDİ ONU OLDUĞU YERE MIHLAYACAĞIM
SUŞH
DÜŞ, KAHROLASI! SENİ ÖYLE KAPLAYACAĞIM Kİ CEZAN İÇİN BİLE İÇİNDEN ÇIKAMAYACAKSIN
SUŞH
SUŞH
HAAAGH!

HALA DİRENİYOR
İNANILMAZ! BU ZIRHI KIRAMAZ. YAPAMAZ!
"PUF"PUF" ÖYLE BİR KIRAR Kİ...
T-KOOM!
RRRRIMMMM!!!
NEREDEYİM? NE OLUYOR?HİÇ BİR ŞEY NET DEĞİL!
BİR SIVI MI BU?
AMA...AMA...
EN SON ÖRGÜTÜN MERKEZİNİ BULMUŞTUK. BEN, DEMİR TÜRK, HAVAN, MAVİ ALEV, TELEPORT...VE... FIRTINA...EVET!
YANINDA BİRİ DAHA VARDI...KOD ADLI...MASKELİ! EVET...
FIRTINA, MASKELİ VE BİR SÜRÜ ÖRGÜT ASKERİ...
FIRTINA'YLA KAVGA EDİYORDUM VE...IŞIK... O PATLAMA.KENDİMDEN GEÇİŞİMİ HATIRLIYORUM...
HERKEZ DÜŞMÜŞTÜ... BEN DE...BEN...
AMAN ALLAHIM! ACABA NE KADAR ZAMADIR BAYGINIM?ÜS'DE OLMALIYIM. U.Z.A.Y. ÜSSÜNDE.
ACABA DİĞERLERİ NEREDE?

BOOOOM
KRAŞ
ÖH-HÖ ÖHÖ!
GAK-KKK....
BZZZZT BOĞUUYUM....BZZZZT* T-T-T....
ÖH-HÖÖÖÖ
KAK-KK... IIINNGH...
CALIŞKANIM... *BZZZZT* KORUMAK...
T.D.Ç. 3000? SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM DOSTUM!
NELER OLUYOR?

NERDESİN, ROBOT?
KAÇMAK BU KAD...
?......
DEMEK SONUNDA KENDİNE BİR ARKADAŞ BULDUN. KİM BU, İNSANCIK?
ANLADIĞIM KADARIYLA SİZİN GRUP ELEMANLARININ DEĞİŞİK DAVRANIŞ BİÇİMLERİ VAR. BU NE?
ROBOT FANTAZİSİ Mİ?
BANA DA GÖSTERİN. MERAK ETTİM
SEN?
BÜYÜKLERİMİ SAYMAK...

BOO

BOOOM. BOOOM. BOOOM.
HAYDİ DOSTUM. HEMEN GİDİP DİĞERLERİNİ BULALIM.NELER OLDUĞUNU BİR AN ÖNCE ÇÖZMEM GEREK
SANIRIM UZUN SÜREDİR BAYGINDIM
AMA DAHA ÖNCESİNDE ODAMA GİDİP ÜZERİME BİR ŞEYLER GİYMELİYİM
BU ARADA DİĞER TARAFTA YANİ ÜSSÜN MERKEZİNDE İŞLER KÖTÜYE GİTMEKTEDİR.
T.S.K. ZOR DURUMDADIR VE SONER TAMAMIYLA KONTROLDEN ÇIKMIŞTIR.
RRAAGH!!

ÇAPA ÇR SUNAR:

SON KAHRAMAN

YAZAN YILDIRAY ÇINAR / ÇİZEN YILDIRAY ÇINAR / SİLEN YILDIRAY ÇINAR / SÜLFAT KÜÇÜK İBLİS

Kahramanım... DÜŞMANIM?

Son Kahraman *Sayı: 9 Aralık 2006 Çapa Çizgiroman Grubu Birinci basım.* Hebele hübülü nanik nünnük hünnük. Çizgiroman aleminin en rahat dergisi. Bam güm pat çat entrika vs. vs. Öyle anlamaz gerçeklik merçeklik. Takmaz. Hürdür. Kafasına göre yazılır çizilir. Hatta büyük kısmı doğaçlamadır. Çizilir sonra diyalog yazılır.Zevktir.Zevklidir.Sevilir. Beklenmedik bir şekilde şekillenmiştir. Yazar-çizeri de şaşırmıştır ama işi başından aşkındır. Artık çok konuşmaz. İzler.

AZ ÖNCE YANKILANAN PATLAMALAR VE GÜRÜLTÜLER HATTA İNSAN DIŞI KÜKREMELER FEZANIN DERİNLİKLERİNDE KAYBOLUP GİTTİ
DÜNYA, YUKARIDA OLANLARDAN HABERSİZ DÖNMEYE DEVAM ETMEKTEYDİ
ARTIK BAŞKA BİR VARLIĞA DÖNÜŞMEYE BAŞLAYAN SONER İSE BİLİNÇSİZCE ÜSSÜN GÜCÜNÜ EMMEYE DEVAM ETMEKTEYDİ
BÜYÜK GÜÇ!
ONUN BASİT AKLININ KALDIRAMAYACAĞI, ŞEHVET DOLU BİR HAZ. BU YÜZDEN AKLI BAŞINDAN GİTMİŞTİ
FAKAT FARKLI BİRŞEYLER SEZİYORDU
HİSSETTİĞİ BAŞKA BİR GÜÇ KAYNAĞI
RRRRRRRRR?
KENDİSİNE ÇOK BENZEYEN...

ÇOK YAKINLARDA...
KIYAFETLERİM NEREYE GİTTİ?
TEK BULABİLDİĞİM SADECE BU ESKİ EGZERSİZ FORMAM...
BEYNİM HALA BULANIK. ACABA NE KADAR SÜREDİR O TÜPÜN İÇİNDEYDİM?
AH ESKİ DOSTUM! KEŞKE BANA YANIT VEREBİLSEYDİN
ZANNEDERSEM ARADIĞIM CEVAPLARA ULAŞMAK İÇİN DİĞERLERİYLE KONUŞMALIYIM
..........?
?
Bİ SANİYE! SENİ DUYABİLİYORUM!
BÖYLE BİR ÖZELLİĞİN OLDUĞUNU HATIRLAMIYORUM?
HMMM....
MMMM....
DEVAM ET! BANA HERŞEYİ ANLATMALISIN
BUNA DEMİRTÜRK'MÜ İZİN VERDİ PEKİ?
....
O ZAMAN CEVAPLARI ONDAN BİZZAT ALACAĞIM
AMA ÖNCELİKLE İÇERİDEKİ BELADAN BİR KURTULALIM
BAKALIM NE KADAR PAS TUTMUŞUM
BEN SONER'İ HALLEDERKEN SEN DE BÜTÜN TAKIMI GÜVENLİ BİR YERE TAŞI. MUTLAKA KAMUFLE OL.ORTADA GÖRÜNMEDEN BU İŞİ HALLET
AZ SONRA DÖNERİM

BOOOM
BİRKAÇ SANİYE SONRA ANA GÜVERTEDE KORKUNÇ BİR PATLAMA OLUR
BİR ZAMANLAR ADI SONER OLAN MAHLUK HIZLA DÖNER VE...
...HİSSETTİĞİ BENZER GÜCÜN SAHİBİNİ KARŞISINDA GÖRÜR
YANİ SON KAHRAMAN'I
GÜCÜNÜN ASLINI
GÜCÜNÜN GERÇEK SAHİBİNİ!
EVET GENÇ! ŞU İŞİ HEMEN BİTİRELİM
ŞANA BANA AİT OLAN BİR EMANET BIRAKILMIŞ
DAHA FAZLA CIVIMADAN TESLİM ET
SESİ ÇOK KARARLI VE NETTİ

GALİBA ANLAMADIN ÇOCUK!
AKILLI USLU DURURSAN SANA ZARAR GELMEZ
KİMİNLE UĞRAŞTIĞININ FARKINDA DEĞİLSİN

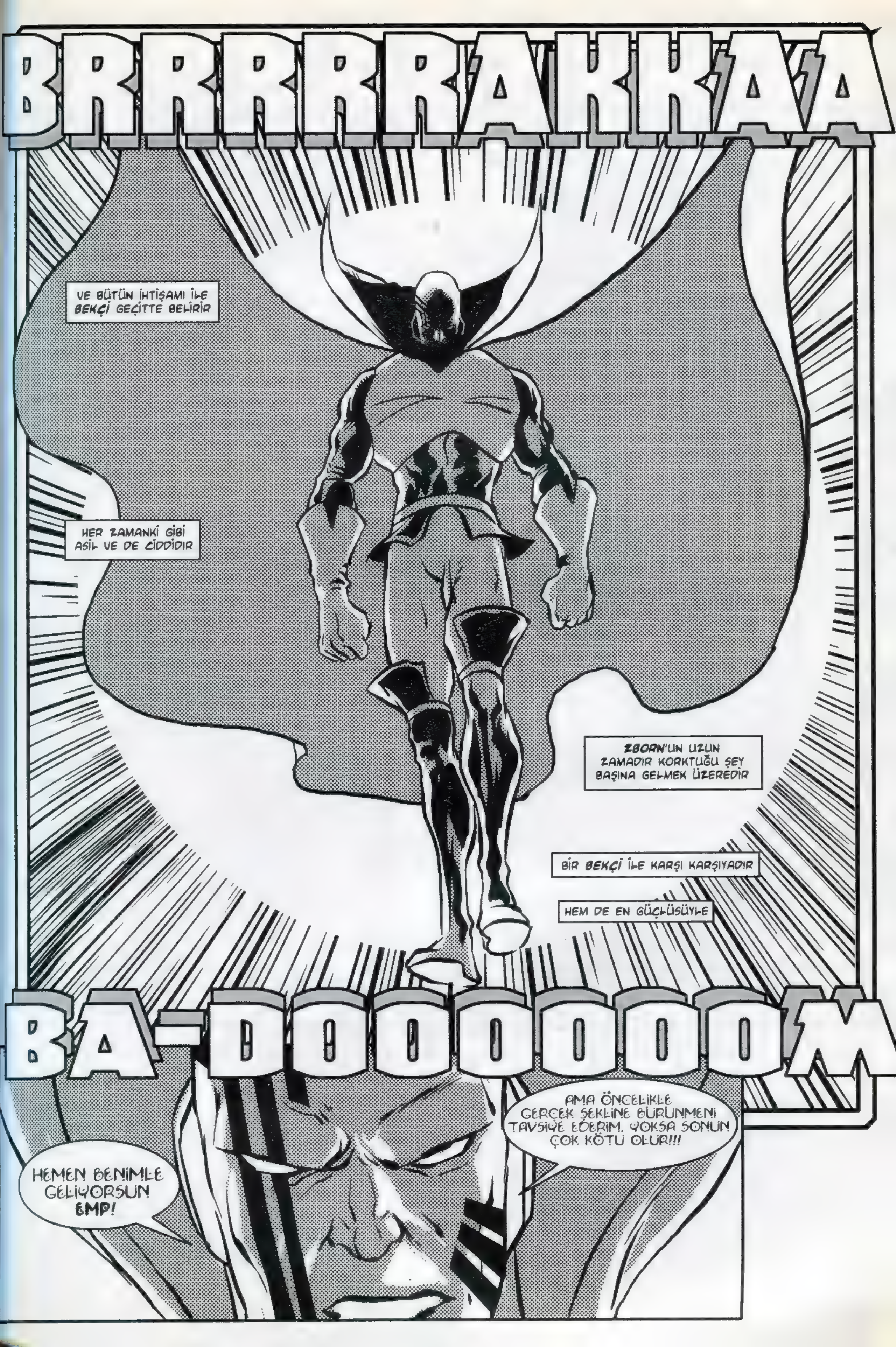
BOOOM
DEPREM!
KAVGA DÜNYADA SÜRÜYOR OLSAYDI, İNSANLAR BUNU ANCAK "DEPREM" OLARAK NİTELENDİRİRLERDİ
KONTROLDEN ÇIKMIŞ SONER...
GÜÜM!
VE UYKUSUNDAN YENİ UYANMIŞ OLAN SON KAHRAMAN
FAKAT SON KAHRAMAN'IN SABRI BİTMEK ÜZERE
BUNU BİRAZDAN SONER DE ANLAYACAKTI

BA-DA-BOOOOM

ZOOOOOM
İKİLİ HIZLA DÜNYADAN UZAKLAŞMAYA DEVAM ETTİ
SONER KARŞI KARŞIYA OLDUĞU KİŞİNİN KİM OLDUĞUNU ASIL ŞİMDİ ANLAMAYA BAŞLAMIŞTI
İÇİNDE KALAN UFAK İNSAN KIRINTISI BEYNİNDE UZAYDA NEFES ALAMADIĞINI HAYKIRDI.
FAKAT BUNU DÜŞÜNMEK İÇİN ARTIK ÇOK GEÇ KALMIŞTI
ARTIK GERİ DONÜŞÜ OLMAYAN BIR YOLA GİRMİŞTİ
ZZZZZZZZZZZZZZZZZOOOOOOOOMMMMMM

BU ARADA DİĞERLERİ İÇERİDEN OLUP BİTENLERİ İZLEMEKTEYDİLER
SON KAHRAMAN HIZLA UZAKLAŞIYOR
ANLAŞILAN O Kİ BURADAKİ TEK SORUNUMUZ ARTIK ZORRO
DİĞER TARAFLA DA GÖRÜŞME İŞİNİ HALLETTİK
SİZ ARTIK DÜNYAYA DÖNEBİLİRSİNİZ
BEN BURADA TESLİMAT İŞİNİ HALLEDECEĞİM. ELİNİZİ ÇABUK TUTSANIZ İYİ EDERSİNİZ
BÜTÜN TAKIM GİTMEK ZORUNDA MI?TEK BAŞINA HALLEDEBİLECEĞİNDEN EMİN MİSİN?
ŞUNA EMİN OL Kİ TELEPORT, TEK BAŞIMA ÇOK DAHA CİDDİ DURUMLARI HALLETTİĞİM OLDU
SEN BİLİRSİN.AMA ADAM SIRF BANA KİN TUTUYOR DİYE BÜTÜN TAKIMI YOLLAMAN BIRAZ ABARTILI GELDİ
İYİ ŞANSLAR ESKİ DOSTUM. SEN TESLİMATI YAPAR YAPMAZ AŞAĞIDA BULUŞURUZ
TAMAMDIR HAVAN. BENİ MERAK ETMEYİN.
VE GRUP *TELEPORT* SAYESİNDE DÜNYAYA IŞINLANIR

VE TAM O ANDA!
DEMIRTÜRK! SENİ GÖRMEK NE KADAR DA GÜZEL!
BEN DE YEDİĞİM O AFİLLİ YUMRUKTAN SONRA BİR SÜREDİR YOLUMU BULMAYA CALIŞIYORDUM!
DOĞRU ADRESDESİN YARATIK!
MİSAFİRİM GELMEDEN ÖNCE SENİ BİRAZ KAŞIMAK BENİ ÇOK MUTLU EDECEK
NEDEN BAHSEDİYORSUN SEN?
MERAK ETME ZBORN! CANIN YANMAYACAK.SADECE AİT OLDUĞUN YERE GİDECEK VE BİZ DÜNYADAKİLERİ RAHAT BIRAKACAKSIN
HAYIR!


BRRRRRAKKAA
VE BÜTÜN İHTİŞAMI İLE BEKÇİ GEÇİTTE BELİRİR
HER ZAMANKİ GİBİ ASİL VE DE CİDDİDİR
ZBORN'UN UZUN ZAMADIR KORKTUĞU ŞEY BAŞINA GELMEK ÜZEREDİR
BİR BEKÇİ İLE KARŞI KARŞIYADIR
HEM DE EN GÜÇLÜSÜYLE
BA-DOOOOOOOM
HEMEN BENİMLE GELİYORSUN EMP!
AMA ÖNCELİKLE GERÇEK ŞEKLİNE BÜRÜNMENİ TAVSİYE EDERİM. YOKSA SONUN ÇOK KÖTÜ OLUR!!!

BRRRRRAKKAA
TESLİM OL EMP!
AİT OLMADIĞIN BİR YERDESİN
VE BİR KAÇAKSIN!
BA-DOOOOOOOM
SON KAHRAMAN
SON BÖLÜM
YAZAN-ÇİZEN
YILDIRAY ÇINAR

HİÇBİR YERE GELMİYORUM, BEKÇİ! BENİ ORAYA GERİ GÖTÜREMEYECEKSİN. NE BENİ NE DE BURAYA GÖÇ EDEN KARDEŞLERİMİ!
SORUN YARATIYORSUN. BURADAKİ KARDEŞLERİNİN ÇOĞU İNSANLARLA BARIŞ İÇİNDE YAŞIYORLAR. ÖZELLİKLERİNİ SAKLIYORLAR VE İNSANLARLA İÇİÇELER
FAKAT SEN GÜÇLERİNİ BAŞKA BİR YOLDA KULLANMAYI SEÇMİŞSİN
BUNUN İÇİN BENİMLE GELİP YÜCE KURUL'UN ÖNÜNDE HESAP VERECEKSİN
GRRRRRR...

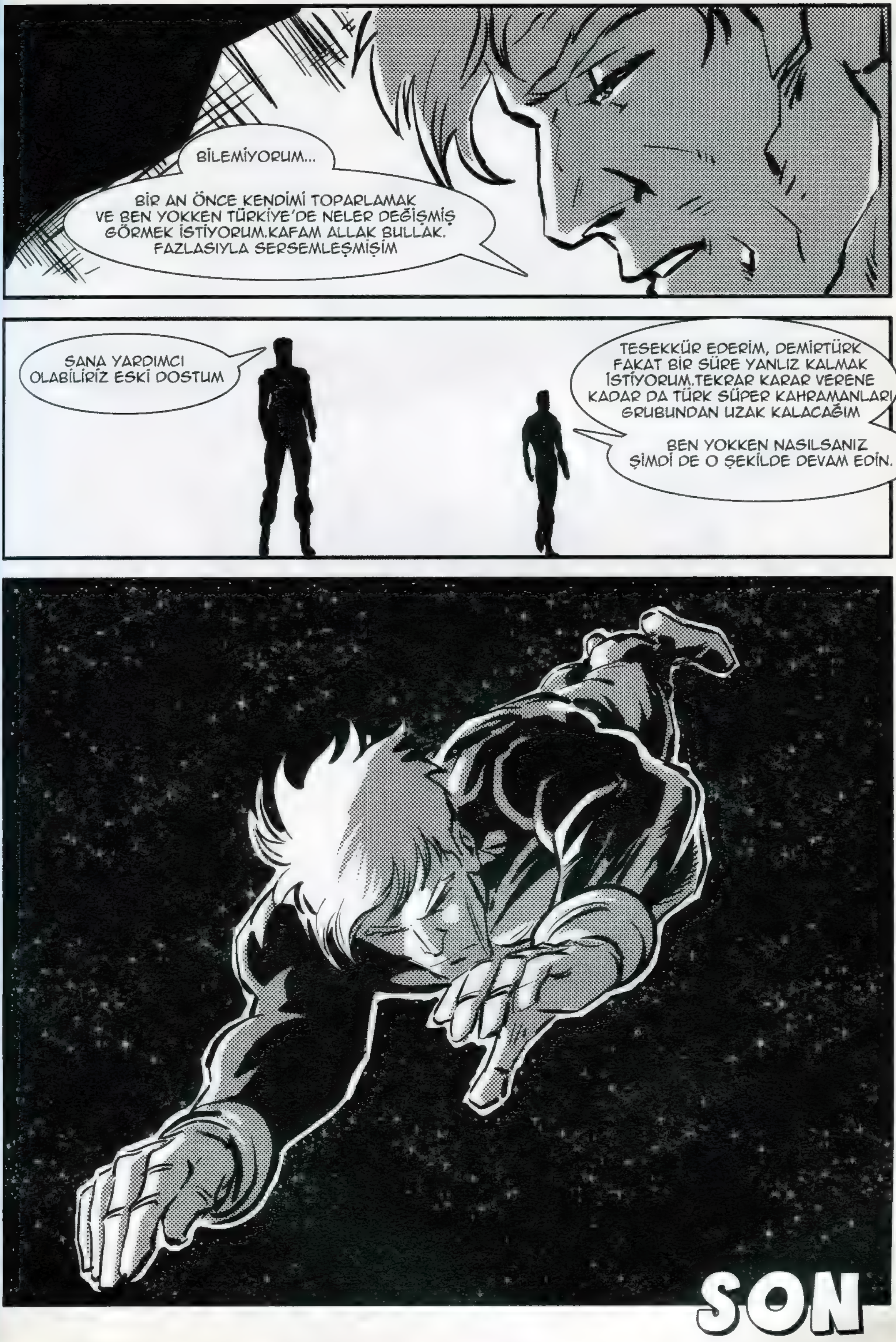
GRAAAAA!
ZOR YOLU SEÇTIN EMP!
BU ARADA ÇOK ÇOK UZAKLARDA, GÜNEŞ SİSTEMİNİN DIŞINDA...
SON KAHRAMAN VE SONER'IN KAVGASI SONUÇLANMIŞTI
SON KAHRAMAN ÜZÜLEREK YERDEKİ CANSIZ BEDENE ODAKLANMIŞTI

SINIRLARINI ZORLAYAN SONER'İN BEDENİ ARTIK SAHİP OLDUĞU GÜCÜ KALDIRAMAMIŞ VE İFLAS ETMİŞTİ
SSZZZZZKKRAK-KA!
SON KAHRAMAN İSE ONA AİT OLAN ŞEYİ,YANİ SONER'DEKİ GÜCÜ TEKRAR GERİ ALMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ
GÜÇ ARTIK EVİNE GERİ DÖNMÜŞTÜ
VE SON KAHRAMAN SON GÜCÜYLE EVİNE DÖNMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİ

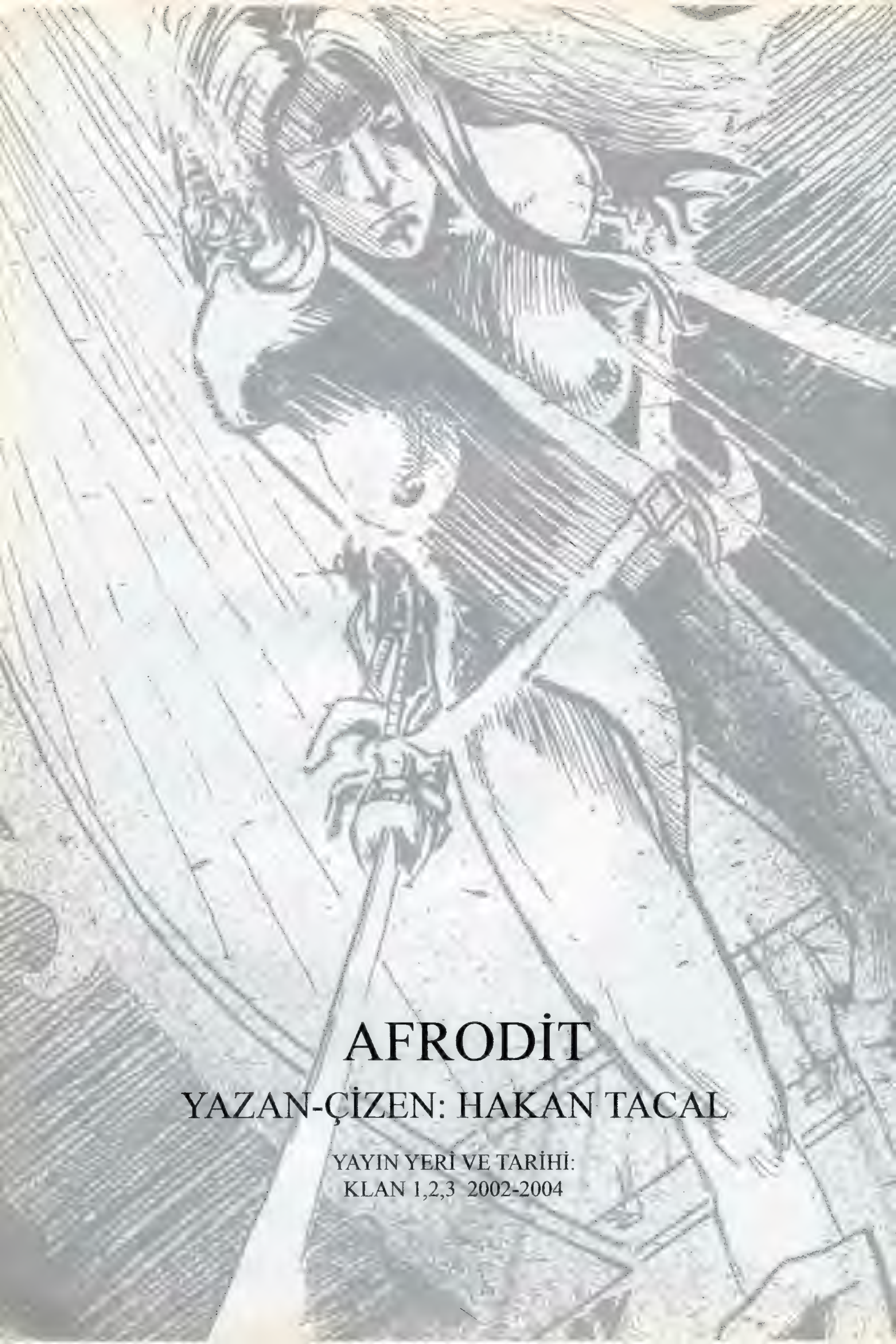
ZAVALLI OZELLIKLERINLE BENIM SINIRSIZ DOĞA GÜÇLERIMLE BASEDEBILECEĞINI MI ZANNEDIYORSUN , EMP?
SANA HEMEN GERÇEK FORMUNA DÖNMENI EMREDIYORUM!
GGAAAAAAAAAAAAAAA...

AŞAĞILIK, EMP! ARAMIZDAKİ BARIŞI KORUMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM AMA SENİN GİBİ ARAMIZDAKİ DEJENERELER BÜTÜN ÇABALARIMI BOŞA ÇIKARTIYOR
TÜRLERİMİZ ARASINDA HİÇBİR ZAMAN BARIŞ OLMAYACAK BEKÇİ. DERVİŞ'İN ZIRVALARI DA BENİ İLGİLENDİRMİYOR
BİR GÜN BÜTÜN BEKÇİLER YANLISI EMP'LERİ DE TEMİZLEYİP 2. DÜNYAYI ELE GEÇİRECEĞİZ!
BUNU DİĞER TARAFA GEÇİNCE KURULDA DA ANLATIRSIN
HABER VERDİĞİN İÇİN SAĞOL, DEMIRTURK
EĞER KARŞILAŞIRSAN SEVGİLİ MASKELİ VE FIRTINA DOSTLARIMA SELAMLARIMI İLET
ZOOOM
FIRTINA'YA BELKİ AMA MASKELİ UZUN SÜREDİR ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR
ACABA İSTANBUL'DA GECELERİ ORTALIKTA DOLAŞAN KARABASAN'LA BİR İLGİSİ VAR MI?
NEYSE... ŞİMDİ BUNLARI DÜŞÜNMENİN VAKTİ DEĞİL. SON KAHRAMAN HALA ORTALIKTA YOK

HERŞEY YOLUNDA MI?
MERHABA ESKİ DOSTUM. EVET.EMP'İ BEKÇİ GELİP TESLİM ALDI
SONER NE DURUMDA?
VÜCUDU O KADAR GÜCU KALDIRAMADI. AYRICA UZAYDA NEFES ALAMADIĞINI SONRADAN FARKETTİM.
AMA NE ŞEKİLDE OLURSA OLSUN DURDURULMASI GEREKİYORDU.ÇOCUK İÇİN ÜZÜLDÜM AMA BİZE SEÇENEK BIRAKMADI
PEKİ SEN NASILSIN? NASIL HİSSEDİYORSUN?
YILLARDIR KOMADAYDIN.SENİ UYANDIRMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞTIK AMA BİR TÜRLÜ BECEREMEDİK.



BİLEMİYORUM...
BİR AN ÖNCE KENDİMİ TOPARLAMAK VE BEN YOKKEN TÜRKİYE'DE NELER DEĞİŞMİŞ GÖRMEK İSTİYORUM.KAFAM ALLAK BULLAK. FAZLASIYLA SERSEMLEŞMİŞİM
SANA YARDIMCI OLABİLİRİZ ESKİ DOSTUM
TESEKKÜR EDERİM, DEMİRTÜRK FAKAT BİR SÜRE YANLIZ KALMAK İSTİYORUM.TEKRAR KARAR VERENE KADAR DA TÜRK SÜPER KAHRAMANLARI GRUBUNDAN UZAK KALACAĞIM
BEN YOKKEN NASILSANIZ ŞİMDİ DE O ŞEKİLDE DEVAM EDİN.
SON



AFRODİT

YAZAN-ÇİZEN: HAKAN TACAL

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
KLAN 1,2,3 2002-2004

AFRODİT
TANRIÇANIN KANI
YAZAN
ÇİZEN
SOL KOL C-BAĞLANTIM GİTTİ. DİĞERİNİN DE DEVRELERİ KİLİTLENDİ...
VE SIRTLANLAR HALA PEŞİMDE!
İNTİKAMIMI ALMAK İÇİN ONLARI GEÇMEM GEREK.
DÖRDE KARŞI BİR...
KORKMAM LAZIM

AMA ARTIK KORKMUYORUM. KORKUNUN BÜYÜK SINAVINDAN GEÇTİM NE DE OLSA...
SNIFF SNIF
...O İKİ MANYAĞIN ELİNDE..
ELİ KOLU ÇOK OYNUYOR DİİL Mİ SEVGİLİ ÇÖMEZİM? HER TARAFIMIZI YIRTTI. HİÇ HOŞ DİİL...
ÜZERİNDE BİRAZ ÇALIŞSAK DİYORUM?
HI HI
HI HIH HIHG!..
NE DE TATLI HAYLAZ... AH AH GENÇLİK, ARZU, HEYECAN DOLU...
HEGH
CHOMP
HIH
AAEHH!
HINHG
CHOMP
TAM BİR SANATÇI!
CHOMP
OOOOAARR
KAHRETSİN!

AL BAKALIM!
ZZZ..ZOOOm
TARAĞI ALIP SAÇ TARAMAK...
MEĞER NE KAYITSIZCA KULLANDIĞIMIZ BİR NİMETMİŞ.
... HİSSETMEDİĞİN YABANCI CİSİM TENİNE DOKUNDUĞUNDA SIÇRAYACAK VE SONRA YİNE O KUSMA HİSSİNİ DUYACAKSIN İÇİNDE...
BU AKŞAM NASILSIN NADYA?
BİYONİK ELLER VEYA APARATLAR KAFADERİNİ KAZIRKEN ANLIYORSUN HERŞEYİ...
YÜZÜNE DOKUNMAYA VEYA GÖZLERİNİ OVMAYA NİYETLENİNCE HİDROLİKLERİN MIRILTISINI, MİKRO-NÖROTİK DEVRELERİN TIKIRTISINI DİNLEMEK ZORUNDASIN...

HALA KOLLARIM YOK, SUAT
BİRAZ DAHA SABRET. DOĞAL GÖRÜNÜMLÜ PROTEZLER HENÜZ HAZIR DEĞİL.
SORUN, YABANCILARIN BAKIŞLARI DEĞİL.
PROTEZLER YETERSİZ. HANGİ TİPTE OLURSA OLSUN ALET KULLANMA BECERİLERİ ÇOK ZAYIF
ALETLERİ DİREKT APARAT OLARAK KULLANMAK DA TAK-ÇIKART ZORLUĞU YARATIYOR.
ANLIYORUM...
BELKİ DE DAHA ESNEK BİR ŞEY LAZIM SANA.
NE GİBİ.?
SAHİBİ OLDUĞUM BU AR-GE LABARATUARI GEÇEN YIL MADDE TRANSPORTASYONU ÜZERİNE OLAĞANÜSTÜ BİR BULUŞ GERÇEKLEŞTİRDİ NADYA.
HERHANGİ BİR YERDE BULUNAN YETERİNCE BÜYÜK BİR PARÇA KÜTÜPHANESİNDEN ÇAĞRILAN PARÇALARIN İSTENİLEN BİÇİMİ ALARAK ELEKTROMEKANİK SİSTEMLER OLUŞTURDUĞU BİR ARAYÜZEY YARATTILAR.
ONBEŞ GÜN ÖNCE BU ARAYÜZEYİN NÖROLOJİK EMİRLERE TEPKİ VERMESİ SAĞLANDI.
YANİ?
YANİ SADECE DÜŞÜNCEYLE İSTEDİĞİN EKİPMANA SAHİP OLACAKSIN
ANLAMIYORUM... BÜTÜN BUNLARIN BANA FAYDASI NE ?

SÖZKONUSU ARAYÜZEYİ SENİN İÇİN YENİDEN KURGULATTIM NADYA.
OMUZLARINA YERLEŞTİRİLECEK BU PARÇALARA C-BAĞLANTI ADINI VERİYORUZ.
ESASINDA BUNLAR, ZİHİNSEL EMİRLERE TEPKİ VEREN PORTATİF BİRER ARAYÜZEY
KENDİ KANIMDAN BİR GÖL İÇİNDE YATARKEN, BENİ KESEN HAYVANLARDAN BİRİ "İŞTE" DEMİŞTİ "ŞİMDİ TAM BİR TANRIÇA OLDU...."
"BİR AFRODİT!"

AFRODİT !
BİR TANRIÇA...
BİR HEYKEL..
KIRIK......
PARAMPARÇA...
YERİN YEDİ KAT
ALTINDA MERMER
PARÇASI...
AMA ENİNDE SONUNDA
BÜTÜN TANRILAR GİBİ
GERİ GELECEK
KOLSUZ, KIRIK
DÖKÜK...
AMA GELECEK GERİ
YERDE KALMAZ
TANRIÇA'NIN KANI !

AFRODİT
TANRIÇANIN KANI – 2. bölüm
yazan çizen
hakan tacal
IHHH
IHHH
HHIBBH
YARDIM EDIN !
YARALIYIM, KAN KAYBEDIYORUM KURTARIN ... IHHG
CIK CIK CIK
BU KIRALIK ADAMLARIN HIÇ MI TERBIYESI YOK. BÖYLE DAN DIYE GIRILIR MI YAHU ..
THONNG

DEVRELERDEKİ KİLİTLENMEYİ ÇÖZMEM LAZIM
BU ENERJİ KAÇAĞIYLA FAZLA ZAMANIM KALMADI... SONRA SAVUNMASIZIM.. TAMAMEN SAVUNMASIZ
HADİ ÇALIŞ... LANET OLSUN ÇALIŞ HADİ !
BİP !
LÜTFEN

BIR DOKTOR BULUN
O ÇOLAK KALTAĞI ÖLDÜRDÜĞÜNÜZÜ FARZEDİYORUM
BU İŞİ YAPTIĞINIZ YERDE ÖLMENİZİ İSTEMEK ÇOK MU OLUYOR ?
BU GERÇEKTEN... GERÇEKTEN ÇOK SİNİR BOZUCU... BÖYLESİ BİR YETERSİZLİK VE SAYGISIZLIK
TATLIM, RİCA ETSEM ...
HI HI
YAPMA !
HIEE

VAY VAY, BAKIN BURADA KİMLER VARMIŞ !
AYNI SAPIK OYUNLARI OYNUYOR-SUNUZ HA ?
NE..
HUH HUH ?
ELİMİ YAKTIN
KALTAK !
AHH !
TANRIÇAMIZ GELMİŞ BAKIYORUM, YENİLENMİŞ OLARAK. BİR EKSİK VAR AMA...
YANİ ÖLÜ...
HHNG !
UFAK BİR RÖTUŞLA
TAM BİR TANRIÇA GİBİ OLACAKSIN

DEMEK ELİN KONUSUNDA ENDİŞELENİYORSUN HA!
GEL BU ENDİŞENE...
KÖKTEN
BİR ÇÖZÜM
GETİRELİM...

...SİZİN
SANATSAL
TARZINIZDA !
S**TIR !

AFRODİT
TANRIÇANIN KANI - 3. bölüm
hakan
taçal
NADYA, UYAN!
NADYA !!
?
WHOP
WHOP
UYANMAK İSTİYORUM
YİNE SABAH OLDU
HEP AYNI RÜYAYLA UYANIYORUM
NEREDE VE KİM OLDUĞUMU BİLMEKSİZİN AÇIYORUM GÖZLERİMİ...
VE SANİYELER İÇİNDE BELLEĞİM TEKRAR YÜKLÜYOR BİLİNCİMİ

KOLLARIMI KESTİLER.
BENİ YARIM, ACİZ, ÇARESİZ BIRAKTILAR
SONRA SUAT BANA BU TEKNOLOJİ HARİKASI IŞIN-LAMA APARATLARINI TAKTI.
SAKAT HAYATIMDA KALAN YEGANE SAĞLAM ŞEYDİ SUAT'IN ARKADAŞLIĞI...
SONRA...
ONU KATLETTİLER
EVET, HEPSİNİ HATIRLIYORUM...
VE BU ÇOK ACI !
GÜNAYDIN YENİ GÜN
ODAYA HER GİRİŞİMDE KALBİM ESKİ BİR MOTOR GİBİ TEKLİYOR.
BİR NEVRESİMLE KAPATMAYA ÇALIŞTIĞIM GÖKYÜZÜ, EVİME TECAVÜZ EDEN SOĞUK RÜZGAR...
HEP O GECEYİ HATIRLATIYOR
SUAT'IN HOLOGRAM GÖRÜNTÜSÜ
KÖTÜ BİRŞEYLER OLACAĞINI BİLEREK UYANMAK KARANLIĞA
SUAT !?
ACİL BİR DURUM VAR NADIA.
SENİ SAKATLAYAN O KÖPEK, BABASININ POLİTİK GÜCÜ SAYESİNDE HAPİSTEN ÇIKMIŞ.
CEZAİ EHLİYETE SAHİP OLMADIĞINA KARAR VERİLMİŞ

NE DİYORSUN ?
TEHLİKE-DEYİZ NADIA...
BİR SÜREDİR BEN DE TEHDİT ALIYORUM.
O DELİNİN BABASI SENİN İÇİN GELİŞTİRDİĞİM TEKNOLOJİNİN PEŞİNDE.
SADECE OĞLU DEĞİL, BABASI DA TAKINTILI VE EN AZ O KADAR TEHLİKELİ...
HEY SİZ KİMSİNİZ?
BURAYA NASIL GİRDİNİZ ?
GÜVENLİK !
GÜVENLİK.. HHIIA
SUAT ?
DEMEK SENİNLE KONUŞUYORDU AFRODİT...
HOŞ BİR TESADÜF OLDU BU.
SENİ GÖRMEK GÜZEL...
NE DE OLSA SEN BENİM EN GÜZEL ESERİMSİN
... YİNE GÖRÜŞECEĞİZ
BOOM

İŞTE ORADA!
RAHAT DUR, KARŞI KOYMA!
ANA! KOLLARI YOKOLDU!
BIRAKIN BENİ!
TUTUN!
YAKALAYIN!
DİKKAT, KOLLARI PARLIYOR!
BAYILTIN ŞU KARIYI!
AL BAKALIM
ÇETİN CEVİZ ÇIKTI...
TOPLAYIN GİDİYORUZ

YARIM SAATLİK BİR UÇUŞTAN SONRA...
GÜZEL AFRODİT'İMİZ KENDİNE GELİYOR SONUNDA
IHHHG
BU YAŞLI HERİFTEN SIKILMIŞTIM ZATEN
İSTEDİĞİM BİLGİYİ VERMEDEN ÖLDÜ YAHU ALÇAK
SUAT!
AMA ESERİNİN KENDİSİ ELİMDEYKEN ONUN ANLATACAKLARININ NE ÖNEMİ VAR, DİİL MI CICIM
BU APARATLARIN NELER YAPABİLECEĞİNİ BİLMEDEN BENİ KAÇIRDIN GERİ ZEKALI
ŞİMDİ İNTİKAM ZAMANI
NELER OLUYOR? BU ALETLER NEREDEN ÇIKTI ?
GÜNÜNÜ GÖRECEKSİN
KORUYUN BENİ !
ANLAŞILAN KIZIMIZ TEHLİKELİ HALE GELMİŞ...
BEN ÖZEL ODAMDA OLACAĞIM KOMUTAN, SİZ AFRODİT'İMİN İCABINA BAKIVERİN
BABAMIN SADECE ALETLERE İHTİYACI VAR, KIZIN CANLI OLMASI GEREKMİYOR. ARTIK ESKİSİ KADAR DA HEYECANLANDIR-MIYOR BENİ
KRI CH
LANET OLASI KARI
IGGH

İNTİKAMIMIZI ALDIM SUAT
BÜTÜN BUNLAR PERDELER Mİ ACIMI? DUVARIMDAKİ GEDİĞİ SAKLAMAYA ÇALIŞTIĞIM ÇARŞAF GİBİ?
BU KUMAŞ PARÇASI...
NE KOMİK DEĞİL Mİ?
NE ACINASI !
AMA İÇİMDEKİ BOŞLUK HALEN OLDUĞU GİBİ DURUYOR... HAYATIMDAKİ ÖLÜ BÖLGELERİ NASIL ÖRTEBİLİRİM Kİ? KENDİME SAHTE MUTLULUKLAR UYDURARAK MI ? KOLLARIM PAHASINA KAZANDIĞIM TEKNOLOJİK GÜÇ İÇİN GÜRÜLTÜLÜ BİR COŞKUYLA SARHOŞ MU OLMALIYIM?
YETER ARTIK !
HİÇ BİR ŞEYİ GİZLEYEMEM VE YARALARIMIN HİÇBİRİ KAPANACAK CİNSTEN DEĞİL.
RUHEN VE BEDENEN SAKATIM İŞTE. VE SEBEPSİZ BİR ŞİDDETİN BOYNU BÜKÜK KURBANI OLARAK YAŞAYACAĞIMA....
GEZİCİ SERGİ
HİÇ YAŞAMAM
ESASINDA HEP BİLİYORDUM.
AFRODİT BAŞKA BİR ÖLÜ KADINDAN FAZLASI DEĞİL
BİR ZAMANLAR SEVİLMİŞ OLAN...
SON

MELEK

YAZAN-ÇİZEN:
MAHMUD A. ASRAR

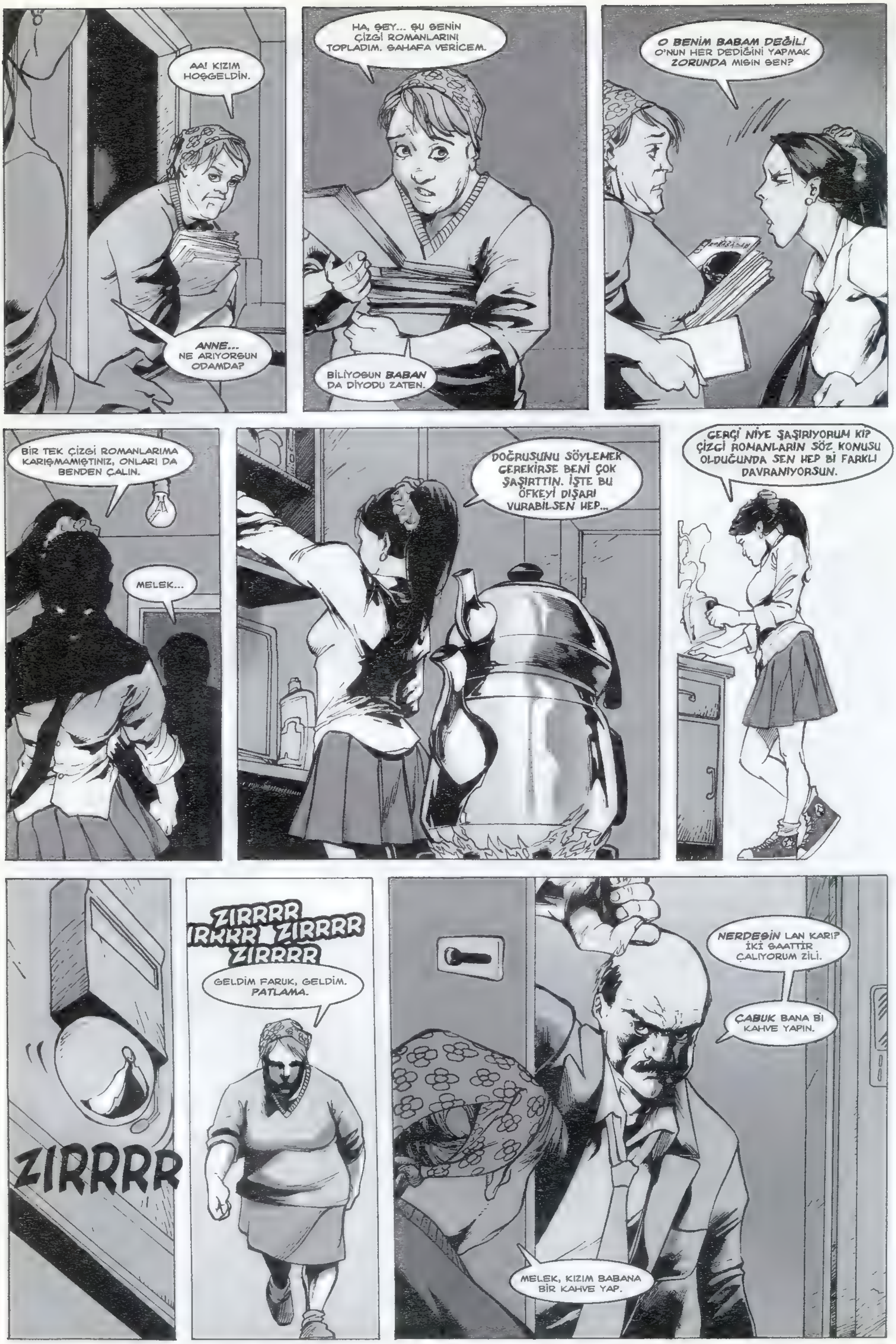
YAYIN YERİ VE TARİHİ:
RESİMLİ ROMAN 2,3
2005

NEREDEN BAŞLAYACAĞIMI BİLMİYORUM....
O'NUNLA SANIRIM BİR YIL ONCE TANIŞTIM.
BAŞLARDA SADECE GECELERİ KONUŞURDU BENİMLE.
SONRA GİTMEMEYE BAŞLADI.
O'NUN YÜZÜNDEN KORKUNÇ ŞEYLER YAPTIM...
...VE ARTIK GERİ DÖNEMEM.
Melek
MUTLU YILLAR
BÖLÜM: 1
YAZAN & ÇİZEN;
MAHMUD A. ASRAR
GRİ TONLAMA:
YEŞİM GAZİOĞLU,
MAHMUD A. ASRAR

DAHA NE KADAR SESSİZCE DURMAYI DÜŞÜNÜYORSUN? HADİ KONUŞ BENİMLE.
SENİNLE KONUŞMAK İSTEMİYORUM. SENİN YÜZÜNDEN HEP BAŞIMA BELA AÇILIYOR. BENİ LÜTFEN YANLIZ BIRAK.
NE KADAR SIKICISIN. İÇİMİ BAYIYORSUN RESMEN.
OOO, BAKIN KİM VARMIŞ BURADA.
BERK OĞLUM, TAKTIN LAN SEN DE BUNA.
HEHE, OĞLUM KARI ÇOK KOMİK LAN.
ŞİZOFREN Mİ, PARANOYAK MI,? ÖYLE BİR ŞEY GALİBA.
ŞİZOFREN, MİZOFREN ANLAMAM BEN. BARİZ DELİ LAN BU İŞTE. BAKSANA KENDİ KENDİNE KONUŞUYO KARI.
SİZİ BİLMEM AMA BEN GICIK OLUYORUM BUNA. TÜYLERİMİ ÜRPERTİYO BENİM YA!
ABARTMA SENDE PINAR YA.
SANA NE KIZIM? KIL OLUYORUM BE.
DELİ İŞTE. SAĞI SOLU BELLİ OLMAZ.
DELİ, MELİ... BACAKLARI TAŞ GİBİ.
ÇOK ADİSİN BERK!

BIKMADIN MI O LANET YERE GİTMEKTEN.
NE KADAR SALAKSIN.
ŞŞŞ, BAK MURAT'IN KARDEŞİ GELİYO.
OĞLUM HASTAYIM LAN BUNA.
MURAT DUYMASIN OYAR VALLA.
AH ULAN YAVRU GİBİ ŞEREFSİZİM.
AAAH! KİM ATTI LAN O TAŞI?
HEHEHEHE!
NERDESİN LAN KALTAK!
SPANK
SENİN AĞZINI BURNUNU DAĞITIRIM. GECİKMEYECEKSİN DEMEDİM Mİ LAN BEN SANA?
Bİ DAHA GECİKİRSEN BU KADAR UCUZ KURTULAMAZSIN.
DUA ET BABAM DAHA GELMEDİ. BEN ÇIKIYORUM. NE ZAMAN GELİRİM BELLİ OLMAZ.

BÜTÜN BUNLARA NASIL İZİN VERİYORSUN ANLAMIYORUM.
BANA KALSA ÇOKTAN HALLETMİŞTİM BU MESELEYİ.
AMA SEN HİÇ BİR ŞEY YAPMIYORSUN. SEN CİCİ, HANIM HANIMCIK VE TAM BİR KORKAKSIN DEĞİL Mİ?
YANİ ZAVALLI BİR GERİZEKALISIN.
SUS!
SUS ARTIK! SENİN ZIRVALIKLARINI DİNLEMEKTEN BIKTIM USANDIM.
SEN ANCA KONUŞURSUN. BAŞKA BİLDİĞİN HİÇ BİR ŞEY Y..
VAAAY! KÜÇÜK HANIM KONUŞMAYA BAŞLADI DEMEK. ESKİDEN BENDEN HİÇ ŞİKAYETÇİ OLMAZDIN. DERTLERİNİ BENİMLE PAYLAŞIRKEN İYİYDİ.
BEN OLMASAYDIM NE YAPARDIN?
SENİ BİR TEK BEN SEVİYORUM, BİLİYORSUN...
...VE SENİ BİR TEK BEN ANLIYORUM.
MELEK!
LAN KALTAK! GELDİN Mİ EVE? ÇAY KOYSANA YELLOZ.
TAMAM BÜYÜKANNE. KOYARIM ŞİMDİ.


AA! KIZIM HOŞGELDİN.
ANNE... NE ARIYORSUN ODAMDA?
HA, ŞEY... ŞU SENİN ÇİZGİ ROMANLARINI TOPLADIM. SAHAFA VERİCEM.
BİLİYOSUN BABAN DA DİYODU ZATEN.
O BENİM BABAM DEĞİL! O'NUN HER DEDİĞİNİ YAPMAK ZORUNDA MISIN SEN?
BİR TEK ÇİZGİ ROMANLARIMA KARIŞMAMIŞTINIZ, ONLARI DA BENDEN ÇALIN.
MELEK...
DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE BENİ ÇOK ŞAŞIRTTIN. İŞTE BU ÖFKEYİ DIŞARI VURABİLSEN HEP...
GERÇİ NİYE ŞAŞIRIYORUM Kİ? ÇİZGİ ROMANLARIN SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA SEN HEP Bİ FARKLI DAVRANIYORSUN.
ZIRRRR
ZIRRRR IRRRR ZIRRRR ZIRRRR
GELDİM FARUK, GELDİM. PATLAMA.
NERDEŞİN LAN KARI? İKİ SAATTİR ÇALIYORUM ZİLİ.
ÇABUK BANA Bİ KAHVE YAPIN.
MELEK, KIZIM BABANA BİR KAHVE YAP.

BAK ŞİMDİ NELER YAPACAĞIM.
BÜYÜKANNEM ZATEN BENİM İÇİMDE CİNLER OLDUĞUNU SANIYOR.
SAKIN ONLARIN YANINDA KONUŞMAYA KA... N-NE?!
KKRRRRRŞŞŞ
ALLAHIN BELASI NE YAPTIN GENE? Bİ KALKABİLSEM KAFANI KIRARDIM AMA...
ULAN GERZEK KARI...
SEN O BARDAKLAR KAÇ PARA BİLİYOR MUSUN? KİM ÖDÜYO ONLARIN PARASINI?
ŞRAAAKK
UUUH!

ÖZÜR DİLERİM.
!!
ÇABUK OLSANA KAHPE! O LEKELER KURURSA CANINA OKURUM.
SEN NEREYE GİDİYON FARUK? TÖVBE TÖVBE.
MELEK, KUSURA BAKMA. SİNİRLERİM TEPEMDE BU ARALAR.
SENİ SEVİYORUM BİLİYORSUN.
FARUK AMCA, NE YAPIYORSUN? Y-YAPMA!
SUS LAN OROSPU. BEN SENİN BABAN SAYILIRIM.

BIRAK BU NUMARALARI. BENİ İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM.
ORANI BURANI AÇARKEN İYİYDİ Dİ Mİ?
ŞİMDİ SESSİZ OL.
HNNNH
IIIEH
EH
SEN İYİCE SERPİLDİN. HER SEFERİNDE DAHA ÇOK ZEVK ALIYORUM. HEHE.
NEYSE, BUNDAN KİMSEYE BAHSETMEK YOK. ZATEN KİMSE İNANMAZ SANA.
ANNE! S-SEN HER ŞEYİ BİLİYORSUN! N-NASIL YAPABİLİRSİN BANA BUNU?
Ş-ŞEY, MELEK... N-NOOLDU Kİ?
ALLAH BELANI VERSİN! NEFRET EDİYORUM SENDEN. O'NDAN NE FARKIN VAR?
M-MELEK KIZIM...

YİNE SENİN YÜZÜNDEN OLDU BUNLAR. BENDEN NE İSTİYORSUN? BEN... SNF... BUNLARI HAKETMEK İÇİN NE YAPTIM?
AAH AH! NE ZAMAN ANLAYACAKSIN? BEN SENİN İYİLİĞİN İÇİN YAPIYORUM BUNLARI.
MELEK.
BANA GÜVENMEN LAZIM. BEN HER ŞEYİ YOLUNA SOKABİLİRİM, BİLİYORSUN.
BAŞIM AGRIYOR.
BİLİYORUM. BEN SENİN BİR PARÇANIM UNUTTUN MU? BERABER OLURSAK BİZİ DURDURAMAZLAR.
KORKUYORUM. BENİ KORKUTUYORSUN.
KORKMANA GEREK YOK. HER ŞEY YOLUNA GİRECEK.
EVET! EVET!
EVET! EVET! EVET!
İŞTE HEP BUNU BEKLEDİM.
DUMP
TANGIR
LAN BU CADI GENE NE HALTLAR ÇEVİRİYOR?
ULAN BU EVDE HUZURLA GAZETEMİ OKUYAMAYACAKMIYIM BE?

TÖVBELER TÖVBESİ! CİNLİ DİYODUM DA İNANMIYODUNUZ.
PATIRT
ÇAT
TANG
YETER ULAN YETER! ORAYA GELİYORUM BAK.
TAAAKK
GÜM
PATTT
FARUK, DUR BENDE GELİYORUM.
LAN MANYAK KARI! İKİ DAKİKA DOĞRU DURAMIYO MUSUN?
FARUK BİRAZ SAKİN OL N'OLUR. KIZCAĞIZ KAZARA KİTAPLARINI FİLAN DEVİRMİŞTİR BELKİ.
EMİNİM CİDDİ BİR ŞEY DEĞİLDİR.

Melek
MUTLU YILLAR
BÖLÜM: 2
HER ŞEY BİRDEN BİRE DEĞİŞTİ.
SANKİ O ANDAN İTİBAREN BÜTÜN DÜNYA BİR ANLIĞINA DURDU VE TERSİNE DÖNMEYE BAŞLADI.
BİR RÜYADA GİBİYDİM...
..VE KENDİMİ İYİ HİSSEDİYORDUM.
TANG

SENİNLE YANLIZ KONUŞMAMIZ DAHA İYİ OLUR.
ÖLDÜRDÜN O'NU!
BANA SORARSAN O ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ.
N'OLDU FARUK? GENE NE HALTLAR KARIŞTIRMIŞ O YELLOZ?
N-NE YAPIYORSUN?
AAAAY!
GÜÜÜÜMM

BÜYÜKANNE!
SENİN İÇİN GELİYORUM.
FARUK...
FARUK,
N'OOLDU SANA?
HIII!
MUSKAM NERDE?
GELME ÜSTÜME
CİNLİ OROSPU.
YARABBİM
YARDIM ET BANA.
CİNLİYMİŞ! PFT!
AŞAĞILIK YOBAZ KARI. BANA KARŞI İŞLEDİĞİN BÜTÜN GÜNAHLARIN ACISINI ŞİMDİ ÇEKECEKSİN.
HURK!
BAKALIM O GÜVENDİĞİN MUSKA SENİ CEHENNEMDEN KURTARACAK MI?

KH.. HURR
ALLAH'IN BELASI KALTAK...
GEBERTCEM SENİ!
HMMM...
PDUMP
KAFAN BEKLEDİĞİMDEN SERT ÇIKTI.
HIAAA
FVUUU
DUMMP
SİNİRLENMENE GEREK YOK. BEN BİRLİKTE ÇOK GÜZEL VAKİT GEÇİREBİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORDUM.
CSSS

BAK... ERGENLİĞİMDEN BU YANA ÇOK BÜYÜDÜLER.
AMA SEN ONLARI KÜÇÜKKEN DAHA ÇOK SEVİYORDUN DEĞİL Mİ?
KIZLIĞIMI ALDIĞIN ZAMAN Kİ GİBİ.
MERAK ETME. HER ŞEY YOLUNA GİRECEK. KORKMANA GEREK YOK BABA.
AA! PARDON. SANA BABA DEMEMİ SEVMEZSİN.
SSSSSSSS
KIZIM. MELEK. N'OLUR YAPMA. NE OLDU SANA?
NE HAKLA BENİ DURDURMAYA ÇALIŞIYORSUN? SEN KENDİNİ KİM SANIYORSUN Kİ? BAŞIMA GELEN HER ŞEYİ BİLİYORDUN VE HİÇ BİR ŞEY YAPMADIN.

MELEK... N'OLUR KENDİNE GEL. BENİ AFFET. BİR DAHA DOKUNMİYCAM SANA.
NE YAPABİLİRDİM Kİ MELEK? HEP SENİN İYİLİĞİN İÇİN SUSTUM BEN.
YETER BE!
MELEK, YAPMA! DUR!
NİYE AĞLIYORSUN? GERÇEK BABAM İÇİN AĞLADIĞINI HİÇ HATIRLAMIYORUM.
TSSSSSS
BU BEŞ PARA ETMEZ PİÇ İÇİN AĞLAMANIN NE ANLAMI VAR?

AAAAA
BIR ŞEY Mİ DİYECEKSİN? DUYAMIYORUM SENİ.
HATIRLAR MISIN ANNE? BENİ SİGARA İÇERKEN GÖRDÜĞÜN İÇİN İSPİYONLAMIŞTIN.
SONRA BU PİÇ VE ABİM BENİ DÖVMÜŞTÜ.
AMA SENDEN NEFRET ETMEMİN SEBEBİ BU DEĞİL. SENDEN NEFRET ETMEMİN SEBEBİ KARAKTERSİZLİĞİN. VE KORKAKLIĞIN.
SEN... SENDEN NE KADAR NEFRET ETTİĞİMİ ANLATACAK KELİMELER YOK. UMARIM CEHENNEMDE YANARSIN.
AMA BENİ SERBEST BIRAKTIĞIN İÇİN SANIRIM SANA BORÇLU SAYILIRIM.
ŞİMDİ... GEBER!
HLUURK
FRRRRK
BEN ÇIKIYORUM. NE ZAMAN GELİRİM BELLİ OLMAZ.
TIP
HA! BU ARADA MUTFAKTAN GAZ KOKUSU GELİYOR GİBİ.

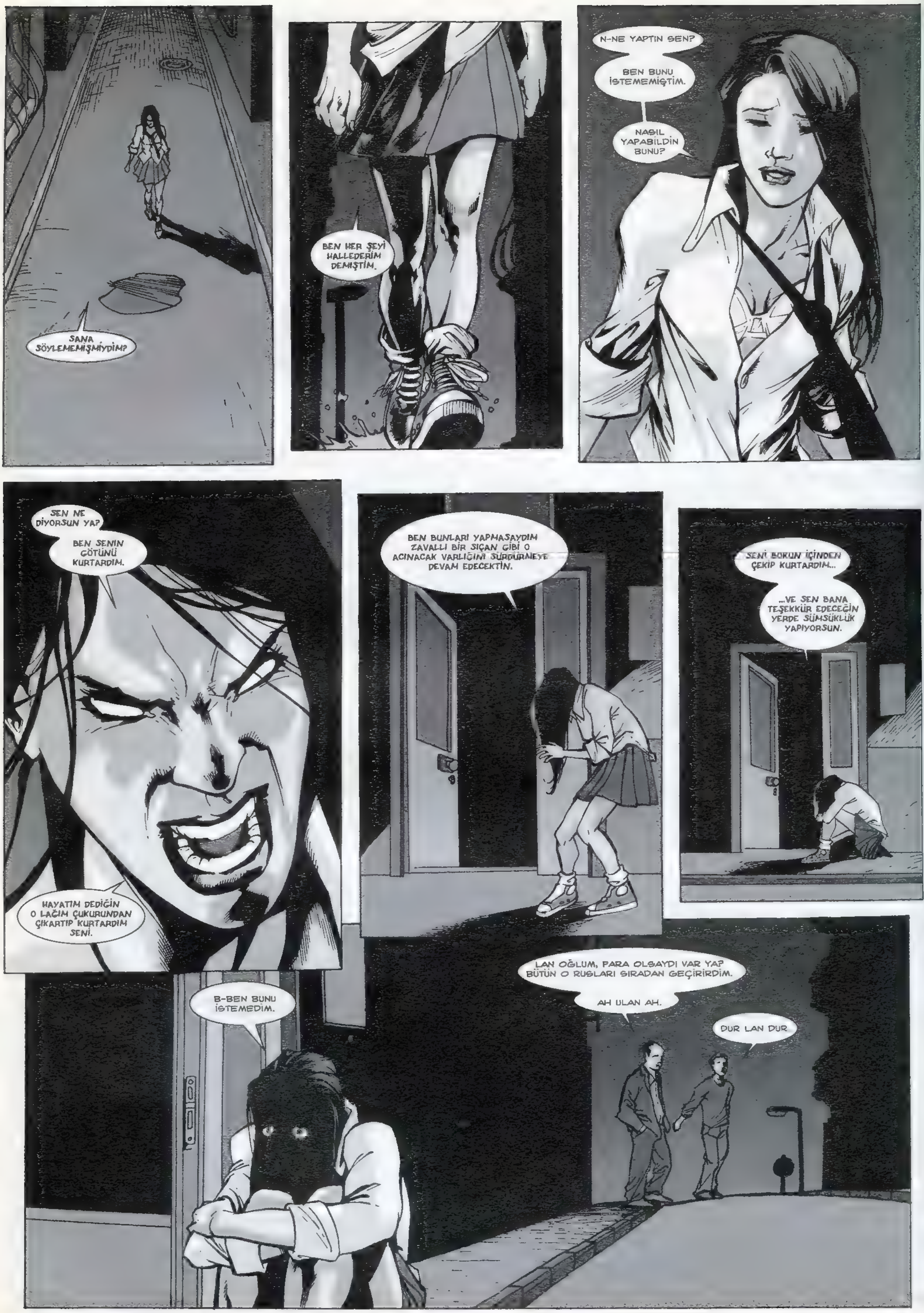
ARTIK GERİYE DÖNÜŞ YOKTU.
SANKİ DAHA ÖLMEDEN CEHENNEME GİTMİŞTİM.
AMA KENDİMİ YİNE DE İYİ HİSSEDİYORDUM.

Melek
MUTLU YILLAR
BÖLÜM: 3
BİR ANDA HER ŞEY SON BULDU
SANKI HİÇ VAROLMAMIŞ GİBİ
HER ŞEY BİR ALEV TOPU İÇİNDE YİTTİ GİTTİ.
CIK CIK CIK
YA GÖRÜYOR MUSUN? YANDI KÜL OLDU BİNA.
VE BENİM İÇİMDEN GELEN TEK ŞEY...
GÜLMEK.
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
SANKI DAHA ONCE HIC GULMEMIS GIBI GULMEK.
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

UZAKLAŞMAM LAZIM. UZAKLARA GİTMELİYİM.
EVET UZAKLAŞMALIYIZ.
YENİ BİR HAYAT BİZİ BEKLİYOR!
HER ŞEYE YENİ BAŞTAN BAŞLAYACAĞIZ.
BUNDAN SONRA BİZİ ENGELLEYECEK HİÇ BİR ŞEY YOK.
SADECE SEN VE BEN!
DAT
DAT
DAAAT
34 AT4
B-BEN...
VRIIII
ULAN MANYAK KARI! NEREDE YÜRÜDÜĞÜNÜ SANIYORSUN?
ALLAH BELANI VERSİN!
BİZİMLE Mİ KONUŞUYOR?

TÖVBE TÖVBE.
LAN MANYAK MISIN? GEBERİP GİDECEN BURADA KÖPEK GİBİ SONRA ALACAZ BAŞIMIZA BELAYI.
HAYRET BİR ŞEY. YÜRÜ GİDELİM ABI YA.
KARI HALA MAL MAL BAKIYOR BİZE. DELİ MİDİR NEDİR?
LAN N'OOLUYO?
LAN OĞLUM N'APIYOSUN?
YAVAŞ LAN.
BEN BİR ŞEY YAPMIYORUM YA. PEDALLAR KENDİLİĞİNDEN HAREKET EDİYOR.
OĞLUM DURDURAMIYORUM ARABAYI.
VROOOM
TRANK
BU SİZE YETER.

MURAT LAN. ŞU SİZİN EV DEĞİL Mİ?
YANGIN ÇIKMIŞ OĞLUM!
ANNE.
ANNE, NE OLDU BURADA? BABAM NEREDE?
ANNE, NE OLDU BURADA DİYORUM?
BABAM NEREDE? BABAANNEM YOK MU?
MELEK N'OOLDU?
M-MELEK...
MELEK YAPTI.
O'NA BIR ŞEYLER OLDU.
BABAN...
BABAANNEN...
İKİSİNİ DE ÖLDÜRDÜ.
NE DİYORSUN YA SEN? NE DİYORSUN?
MELEK ONLARI ÖLDÜRDÜ MÜ?
ALLAH KAHRETSİN!
BULACAM LAN O OROSPUYU. BULUP GEBERTCEM O'NU.
YÜRÜYÜN LAN.
MURAT, OĞLUM NEREYE GİDİYORUZ? ANNEN N'OOLCAK?
YÜRÜYÜN DEDİM ULAN!


SANA SÖYLEMEMİŞMİYDİM?
BEN HER ŞEYİ HALLEDERİM DEMİŞTİM.
N-NE YAPTIN SEN?
BEN BUNU İSTEMEMİŞTİM.
NASIL YAPABİLDİN BUNU?
SEN NE DİYORSUN YA?
BEN SENİN GÖTÜNÜ KURTARDIM.
HAYATIM DEDİĞİN O LAĞIM ÇUKURUNDAN ÇIKARTIP KURTARDIM SENİ.
BEN BUNLARI YAPMASAYDIM ZAVALLI BİR SIÇAN GİBİ O ACINACAK VARLIĞINI SÜRDÜRMEYE DEVAM EDECEKTİN.
SENİ BOKUN İÇİNDEN ÇEKİP KURTARDIM...
...VE SEN BANA TEŞEKKÜR EDECEĞİN YERDE SÜMSÜKLÜK YAPIYORSUN.
B-BEN BUNU İSTEMEDİM.
LAN OĞLUM, PARA OLSAYDI VAR YA? BÜTÜN O RUSLARI SIRADAN GEÇİRİRDİM.
AH ULAN AH.
DUR LAN DUR

N AAPIYO LAN BU BURADA?
ŞŞŞT KARDEŞ. İYİ MİSİN?
BÖYLE DEĞİL.
OHA LAN. BU KARI *UÇMUŞ*. HAP MI ALMIŞ? NEDİR?
KİMSELER YOK ORTALIKTA. OĞLUM TUT ŞUNU.
BUNDAN İYİ FIRSAT MI ÇIKACAK KARŞIMIZA?
GİTMİŞ LAN BU. DÜNYADAN HABERİ YOK.
SUS LAN.
SESSİZ OL. UYANDIRMAYALIM MAHALLEYİ ŞİMDİ.
OF! OF! OF!
HEH HE! ULAN SEN DE IŞINI BİLİYON HA İT HERİF.
ÇABUK OL LAN. BİZ DE GÖRECEĞİZ DAHA İŞİMİZİ.
GEL BAKALIM *BABANA*, GÜZELİM.

MURAT ABİCİM.
ANNEN GİDERKEN BİŞEYLER DEDİ.
MELEK'E GARİP BİR ŞEYLER OLMUŞ FİLAN DİYORDU.
ABUK SUBUK ŞEYLER DİYORDU. NE BİLEYİM? UÇUYORMUŞ FİLAN. EVİ ATEŞE VERMİŞ.
KES SAÇMALAMAYI DA PİSLİĞİ NEREDE BULACAĞIMIZA BAK.
VALLA, NE BİLEYİM. BİR TUHAFTI YANİ.
BEN ANLAMAM. O KARI BABAMI ÖLDÜRDÜ, ANLADIN MI?
BENDE O'NU GEBERTİ...
YAAAAAA
BU NE LAN?
ADAM YANIYO OĞLUM!
BU İŞTE BİR İŞ VAR. HERİF BU TARAFTAN GELDİ.
EMANET YANINDA MI LAN?
AYIPSIN.
MURAT ABİ. GERİ DÖNSEK DİYORUM. ANNENE NE OLACAK?
KAN BU.
ADAM YANMIŞ!
ANNEM NE SAÇMALIYORDU BİLMİYORUM AMA EĞER DOĞRUYSA MELEK BURALARDA OLABİLİR.
GELİN LAN ARKAMDAN. İZLER YUKARIYA GİDİYOR.

ARTIK ÖZGÜRSÜN! BÜTÜN İSTEDİKLERİNİ BENİMLE YAPABİLİRSİN.
BİRLİKTE YAPABİLECEKLERİMİZİ BİR HAYAL ETSENE.
HAYIR! HAYIR! ÇIK GİT KAFAMDAN. BEN BUNLARI İSTEMİYORUM.
BENİM TEK İSTEDİĞİM ŞEY NORMAL BİR HAYAT!
BU O LAN! BULDUK O'NU.
MELEK!
NE İSTEDİN LAN BİZDEN?
SENİ BULAMAYACAĞIMI MI SANDIN?
PAT
CIK CIK CIK.
FZIP
SİLAHLARLA OYNAMAMAN GEREKTİĞİNİ ÖĞRETMEDİLER Mİ SANA?
O İZLEDİĞİN DİZİLERDEKİ KURU SIKI TABANCALARA BENZEMEZLER GERÇEK HAYATTA.

PAT
N'OOLUYO YA?
ABİ, BEN YOKUM.
BENİ KORKUTAMAZSIN LAN! SENDEN Mİ KORKACAĞIM?
SENİ GEBERTMEYE GELDIM SENİN YÜZÜNDEN AİLEM PARAM PARÇA OLDU.
HAYATIMI MAHVETTİN SEN!
SEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA MISIN?
SEN VE O ŞEYTANIN DÖLÜ AİLEN BİZE NELER ÇEKTİRDİ EN UFAK BİR FİKRİN YOK DEĞİL Mİ?
KİM KİMİN HAYATINI MAHVETTİ?
TABİİ Kİ YOK! ÇÜNKÜ SEN DÜŞÜNMEYİ BİLE BECEREMİYORSUN. NE DÜŞÜNEBİLİYORSUN NE DE GÖZÜNÜN ÖNÜNDE OLAN BİTENİ GÖREBİLİYORSUN. NE KADAR ZAVALLI BİR MAHLUK OLDUĞUNUN FARKINDA BİLE DEĞİLSİN.
ARTIK YETER BU GECE HER ŞEY DEĞİŞTİ. ŞİMDİ DE SIRA SANA GELDİ.
H-HAYIR. LÜTFEN YAPMA. BENİM İSTEDİĞİM BU DEĞİLDİ.
YETERİNCE ZARAR VERMEDİN Mİ BU GECE?
NE DİYORSUN LAN SEN?
SEN KAFAYI YEMİŞSİN.
MURAT, LÜTFEN GİT BURADAN.
SEN NE YAPTIĞINI SANIYORSUN?
BANA ARTIK ENGEL OLAMAZSIN. NE KADAR İNKAR ETSEN DE BENİ SEN YARRATTIN VE OLANLARDAN SEN SORUMLUSUN.
ŞİMDİ SORUMLULUĞUNU KABUL ETMENİN ZAMANI GELDİ.
YO! HAYIR.
BUNA İZİN VEREMEM.

BUGÜN BIR YIL OLDU.
O'NUNLA İLK KEZ KARŞILAŞMAMDAN BU YANA TAM BIR YIL OLDU.
TUHAF ŞEY.
BU GECE O'NUN DOĞUM GÜNÜ.
BU GECE HER ŞEYIN BITTIĞI VE BELKI DE BIR ANLAMDA HER ŞEYIN BAŞLADIĞI GECE.
MUTLU YILLAR SANA.
MUTLU YILLAR
SON?

KARABASAN

YAZAN-ÇİZEN:
HAKAN TACAL-YILDIRAY ÇINAR

YAYIN YERİ VE TARİHİ:
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR
2005

İstanbul'da uyumak iyidir. Görmemek. Bilmemek. Yine de uyanırsınız hiç yok yere. Göğsünüz sıkışır. Uyumak istersiniz, olmaz. Açmak istemeseniz de gözlerinizi....

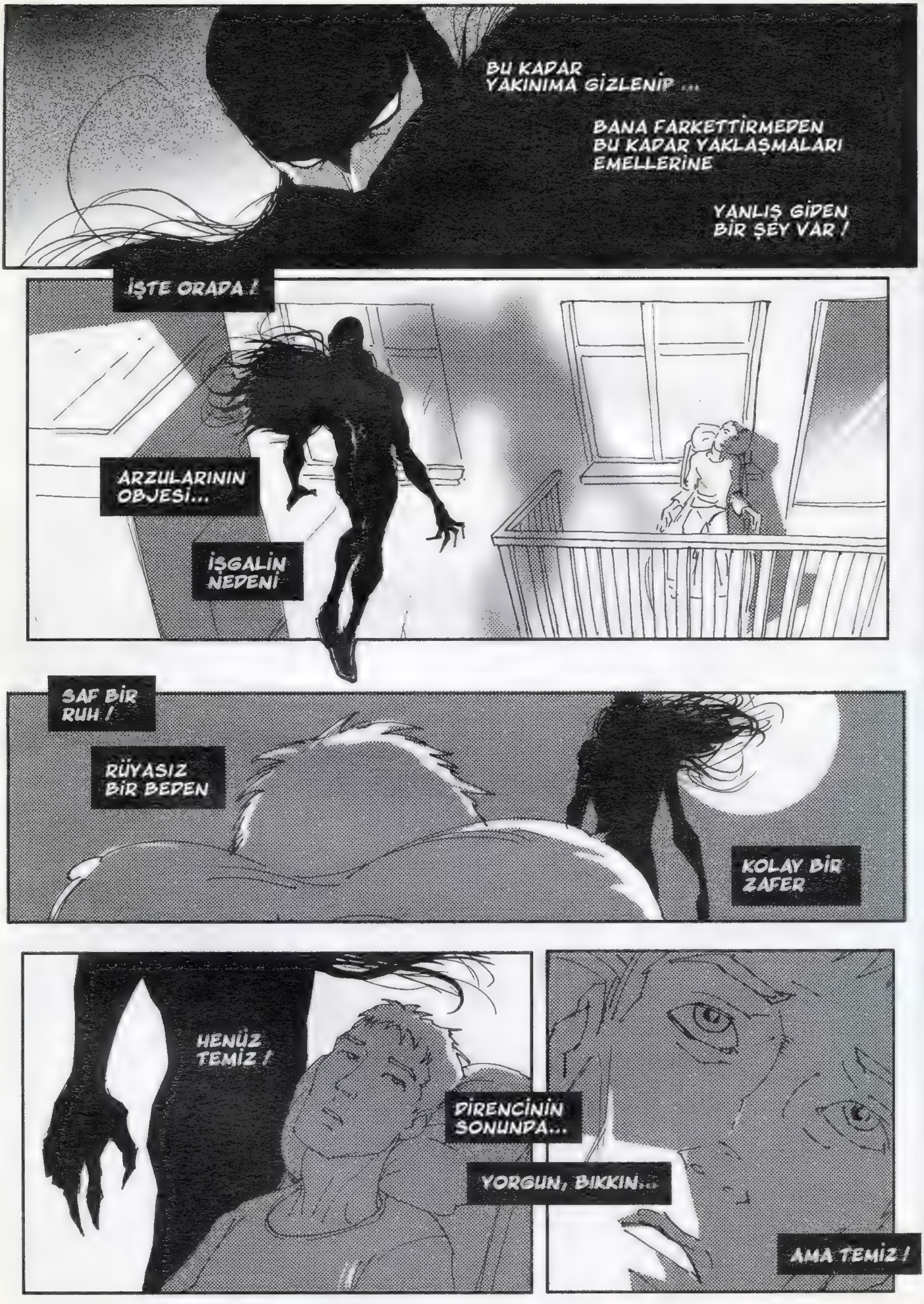
Bazen Karabasan görürsünüz.

KARABASAN

YAZAN-CIZEN
HAKAN TACAL
YILDIRAY CINAR

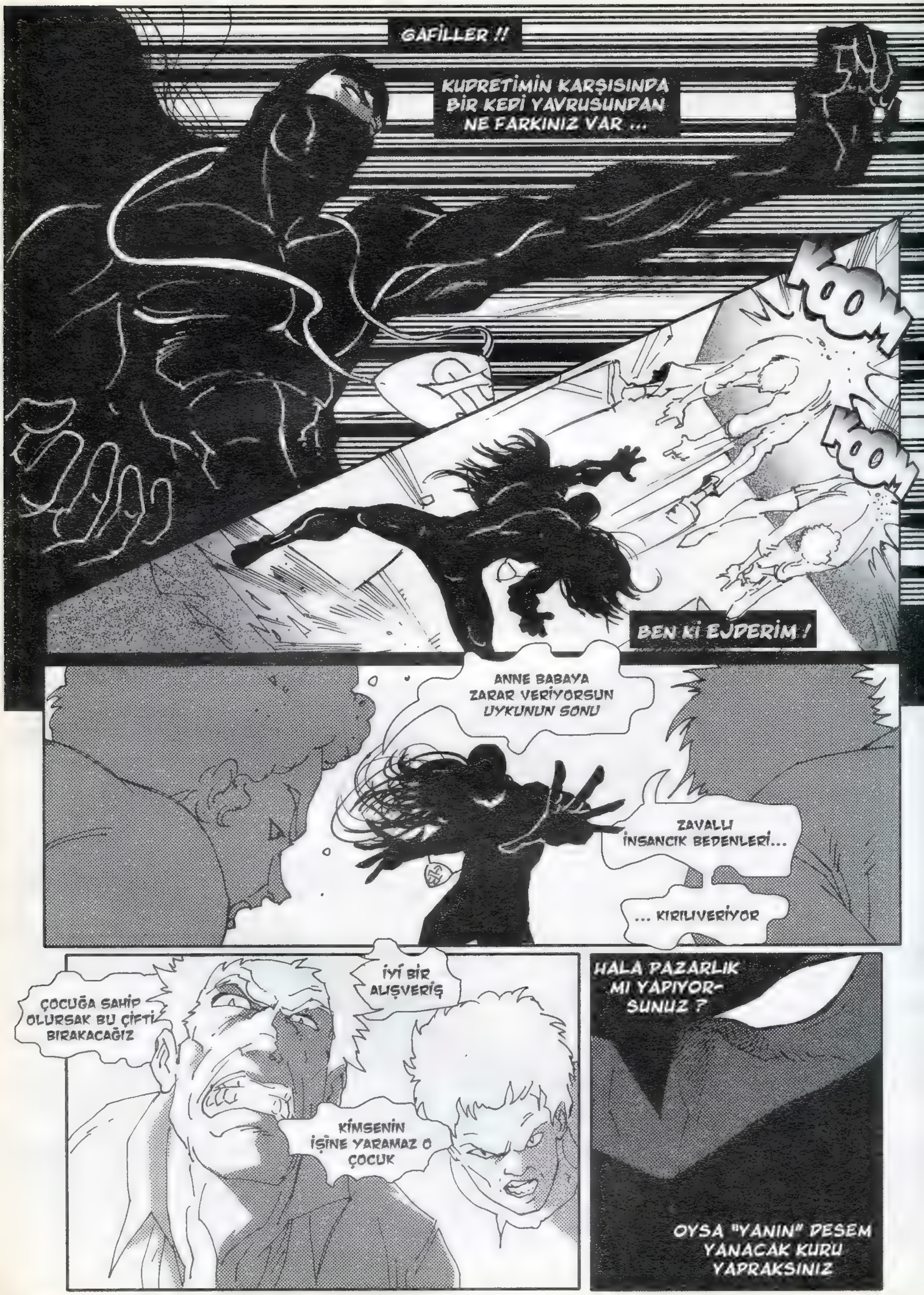
SABİT GÖZLERİ GÖKYÜZÜNE DİKİLİ
GECE VE GÜNDÜZ
SONU OLMAYAN BEKLEYİŞİN BİR SİMGESİ GİBİ
AMA BEKLEDİĞİN NE GÖKYÜZÜNDEN?
ÖLÜM MÜ?
SAAT GECENİN İKİSİ...
NE YAPACAĞIMI BİLMEDEN KIVRANIYORUM BURADA
POLİSE Mİ HABER VERSEM ?
DİLEK YA DA GİZEM TANIYOR MU ACABA BU COCUĞU?
UYUYORLAR...
ONLARI TELAŞLANDIRMAK İSTEMİYORUM. BİR KAÇ GÜNDÜR HUZUR YÜZÜ GÖRDÜLER ZATEN

AMA BİR ŞEY YAPMALI !
GELİYORLAR !!
BU NEYDİ ??
ıhhh
GELDİLER, BURADALAR !
AMA GİZLENİYORLAR !



BU KADAR
YAKINIMA GİZLENİP ...
BANA FARKETTİRMEDEN
BU KADAR YAKLAŞMALARI
EMELLERİNE
YANLIŞ GİDEN
BİR ŞEY VAR !
İŞTE ORADA !
ARZULARININ
OBJESİ...
İŞGALİN
NEDENİ
SAF BİR
RUH !
RÜYASIZ
BİR BEDEN
KOLAY BİR
ZAFER
HENÜZ
TEMİZ !
DİRENCİNİN
SONUNDA...
YORGUN, BIKKIN...
AMA TEMİZ !

PEŞİNDE OLDUKLARIM...
GİZLENEMEZLER ARTIK
EVİN İÇİNDELER !
UYKUNUN SONU !
PERDELEME BÜYÜSÜNÜN ETKİSİ GEÇTİ DEMEK Kİ
OYSA ÇOK AZ KALMIŞTI DİRENCİNİN KIRILMASINA
O ÇOCUĞU BİZE BIRAK
O SAKAT. KİMSEYE FAYDASI YOK
HAREKETSİZ BEDENİNE HAREKET VERECEĞİZ
TEKRAR YÜRÜMESİNİ SAĞLAYACAĞIZ...
HER ZAMANKİ GİBİ İKİ SEÇENEĞİNİZ VAR
YA İNSANOĞULUNDAN UZAK DURACAKSINIZ...
... YA DA YOK OLACAKSINIZ !
HAREKET EDEMEDİKTEN SONRA ÖZGÜRLÜĞÜN NE ANLAMI VAR?
LANET OLSUN SANA !!!


GAFİLLER !!
KUDRETİMİN KARŞISINDA BİR KEDİ YAVRUSUNDAN NE FARKINIZ VAR ...
KOOM
KOOM
BEN Kİ EJDERİM !
ANNE BABAYA ZARAR VERİYORSUN UYKUNUN SONU
ZAVALLI İNSANCIK BEDENLERİ...
... KIRILIVERİYOR
ÇOCUĞA SAHİP OLURSAK BU ÇİFTİ BIRAKACAĞIZ
İYİ BİR ALIŞVERİŞ
KİMSENİN İŞİNE YARAMAZ O ÇOCUK
HALA PAZARLIK MI YAPIYOR-SUNUZ ?
OYSA "YANIN" DESEM YANACAK KURU YAPRAKSINIZ

YANIN !

TEHLİKE GEÇTİ OĞUL
ÖZGÜRSÜN
ÖZGÜR KALACAKSIN
ANA-BABANLA BERABER
OH OH NE GÜZEL !
MUSTAFA BEY YİNE SALONDA UYUYA KALMIŞ
BÜTÜN GECE TIKIR TIKIR DOLAŞTIN EVİN İÇİNDE FINDIK FARESİ GİBİ..
uyumuşum !
SAKAT ÇOCUK !!
ha??
SON

KISA ÖYKÜLER

ZEYNEP ÖZATALAY
HAKAN TACAL
MELİKE ACAR
MAHMUD A. ASRAR
SEDEF ÖZGE
CEM DAYIOĞLU
İLKER GAZİOĞLU
CELOR
DENİZ DAYIOĞLU
MERT OZAN USLU
OZAN KÜÇÜKUSTA
YILDIRAY ÇINAR

MASKELİ Pazara Gidiyor
yazan-çizen : zeynep özatalay
çini : murat başol
ADAM BAKMIYO GALİBA...
NABIYON KIZIM!! ÇEKSENE ELİNİ TEZGAHTAN!!!!
EÖÖÖ...
BIRAKSANA KOLUMU BE!!!
BUNUN OLUCAA VARDI ZATİ !! KOŞ KIZIM!!!

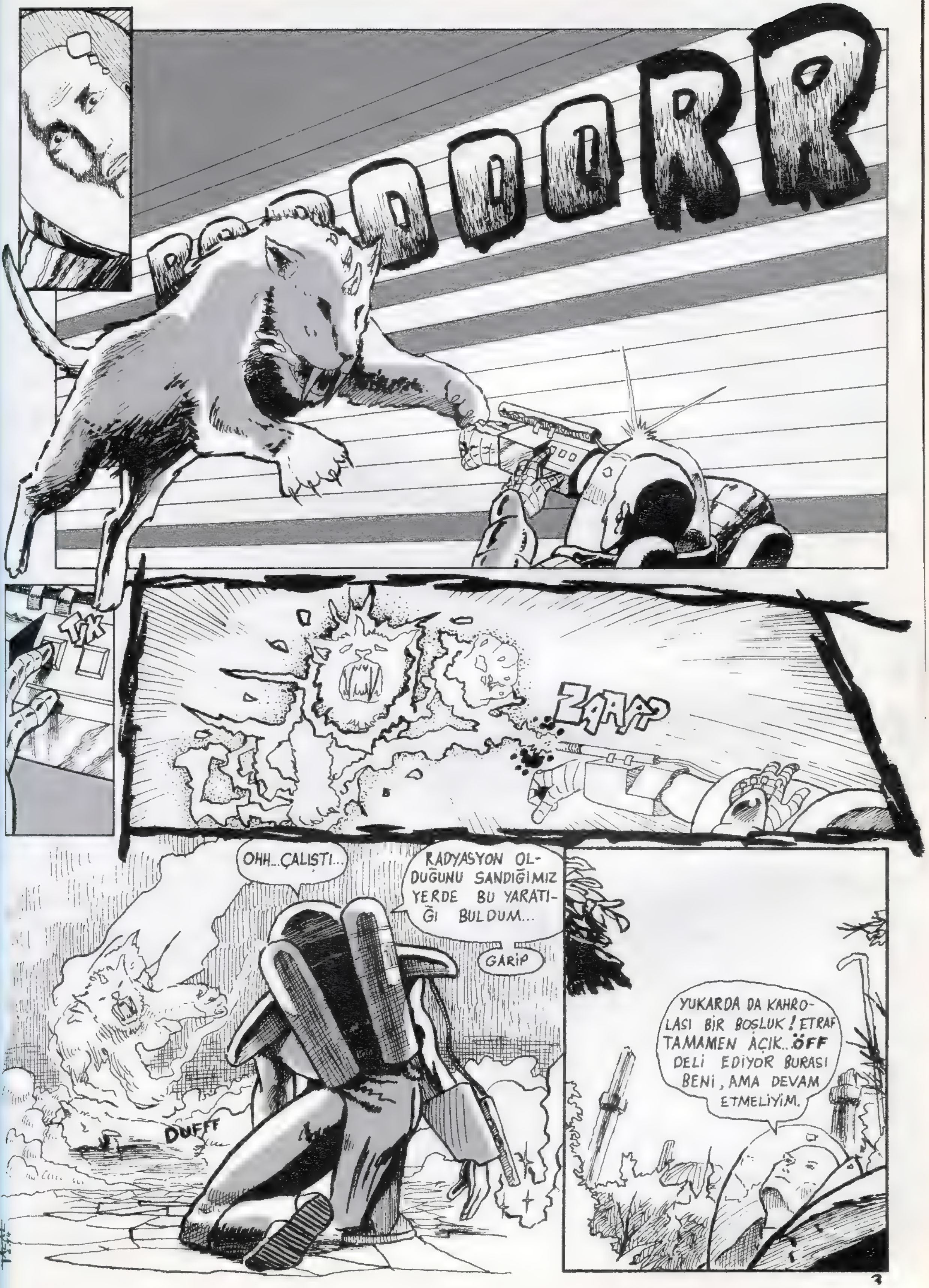
AHA! ÇIKMAZ SOKAĞA GİRDİ
NOLUYO YA! Bİ SAKİN GÜN GEÇMEZ Mİ BURDA?
puf! puf!
9
AMAN DİYİM!!
BURAYA KADAR KIZIM VE BAKIYIM ŞU ÇANTAYI EFENDİ GİBİ
BENCE Bİ TEMİZ DÖVELİM O KADAR KOŞTURDU!!
NE OLUYOR ORADA!!!
10
11
TUMP!
BİRİ BANA BURADA NELER OLDUĞUNU AÇIKLAR MI LÜTFEN??
EEE.. ŞİMDİ BU BAYAN BENİM TEZGAHTAN BİŞEYLER ALMIŞ.. ÇIKTI YANİ ÇANTASINDAN.. BEN KENDİM ESNAFIM YANİ. KİME SORSAN BİLİR BİZİ BURDA..
PAZARCIYIZ BİZ. SALIPAZARI
13
KOCA ADAMLARSINIZ BUNUN İÇİN KÜÇÜCÜK KIZIN PEŞİNE Mİ TAKILDINIZ? NE ALDIYSA VERSİN GERİ, ÖDESİN. YAKIŞMAZ ÖYLE ŞEYLER!
SEN DE HAKLISIN DA BEYİM YANİ ÜÇ KURUŞ KAZANIYOZ BİZ DE...
HEM BEN HEP GÖRÜYOM GELİYO O PAZARA!!
14

ÜÇ KURUŞ BEŞ KURUŞ! NEYSE ÖDER ZARARINI
VALLA ÇOK KIZDIM BEN BUNA! TEZGAHI BIRAKTIK DA GELDİK SİZİ DE TANIMIYOM BEN YANİ.. VERELİM BİZ ŞUNUN TERBİYESİNİ...
15
BEN BURADAYKEN ÖYLE BİŞEY OLMAYACAK! Bİ DERDİNİZ VARSA BENİMLE HALLEDERSİNİZ GENÇ BAYANI DA RAHAT BIRAKICAKSINIZ! BİR DAHA O TARAFA GELMEYECEK O!!!
16
17
NE BİÇİM ADAMDI LAN O! MASKELİ FALAN??
NE BİLİİM OLUM! KORKTUM SORAMADIM BEN DE.. BİZ BUNDAN KİMSEYE BAHSETMEYELİM BENCE HÜSAM..
İYİ OLUR...
BOYNUNDAKİ NE LAN SENİN?
18
NERDESİN?
DIŞARI ÇIK!!!
19
21
BU DA NE...
22
kışır kışır
BİTTİ

KORKUNÇ YER

Hakan Tacal

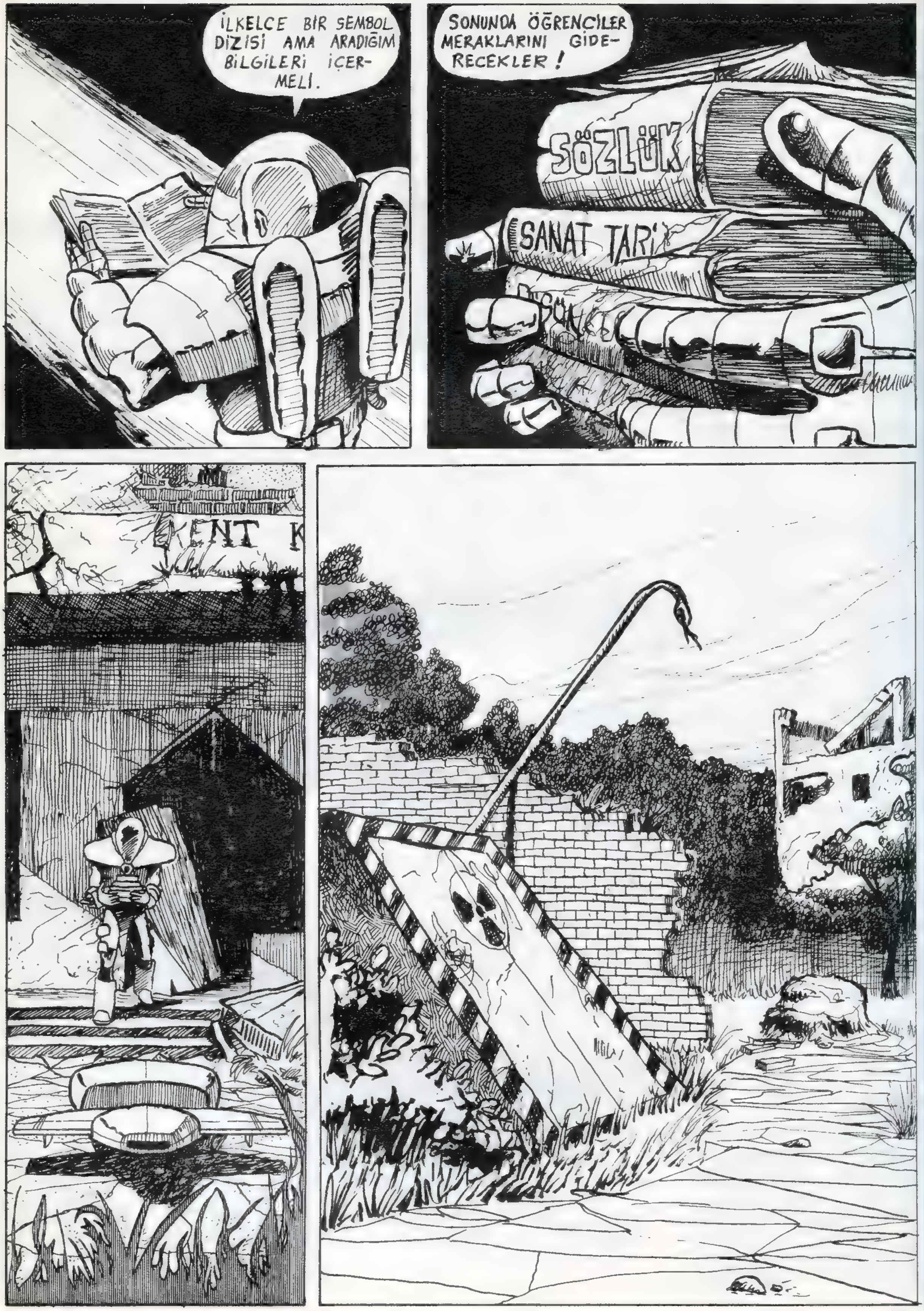
SNIFF
SNIF
BURALARDA OLMALI!
NEE!
GRRRRrrrrr

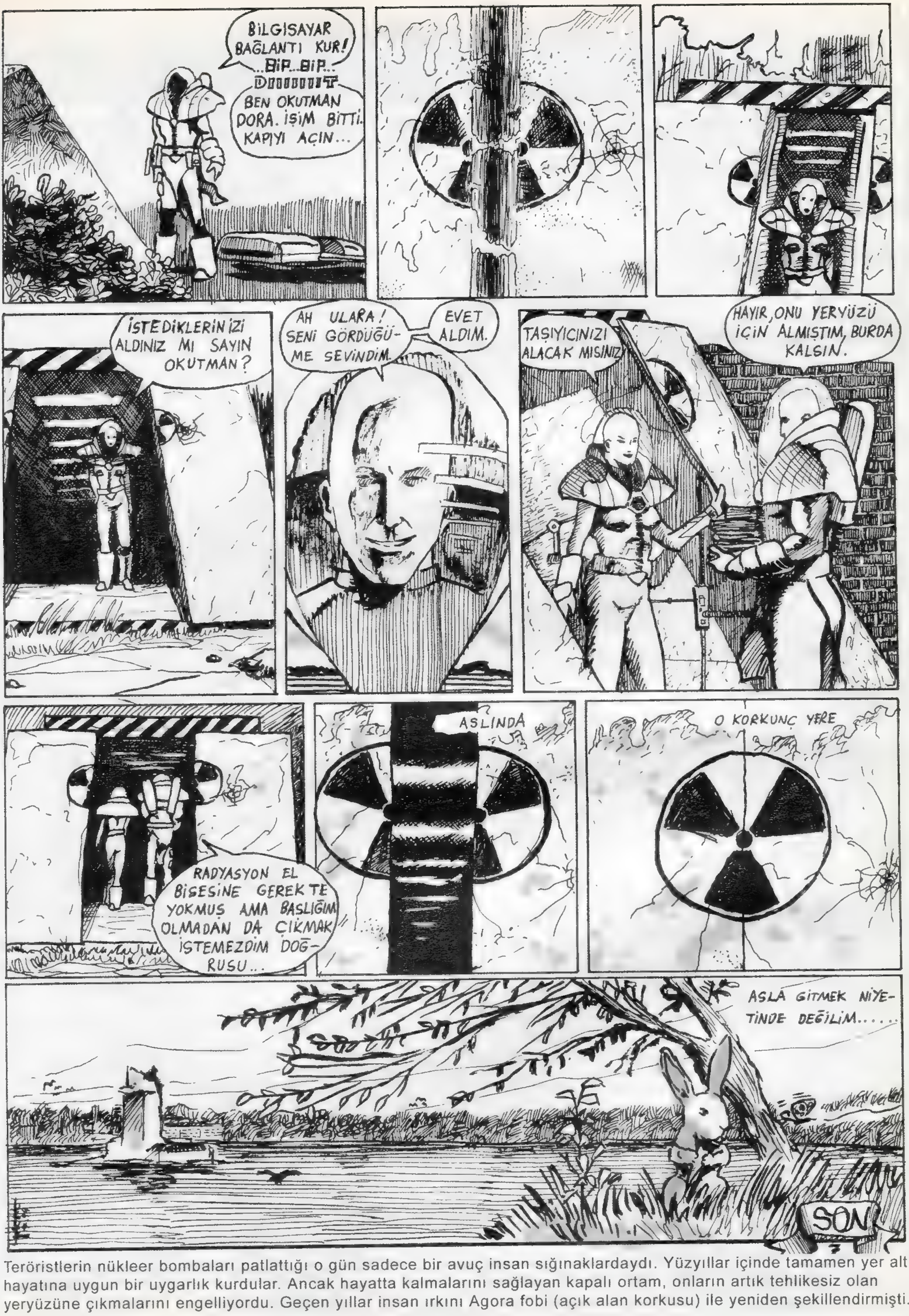


TIK
ZAAPP
OHH..ÇALIŞTI...
RADYASYON OLDUĞUNU SANDIĞIMIZ YERDE BU YARATIĞI BULDUM...
GARİP
DUFFT
YUKARDA DA KAHROLASI BİR BOŞLUK! ETRAF TAMAMEN AÇIK...ÖFF DELİ EDİYOR BURASI BENİ, AMA DEVAM ETMELİYİM.

BİLGİSAYAR İLERİ
BİP
İŞTE ARADIĞIM YER.
İST
BUL
ENT K
Gİ
BİLGİSAYAR DUR
BİP

ÇEVREMDE DUVARLARIN BULUNMASI NE GÜZEL...
ACABA ATALAR BİLGİ DİSK VE HOLOGRAMLARINI NEREYE KOYUYORLARDI...BİR BİLGİCİ VE OKUTMAN OLARAK YENİ HAYATA GENEL BİLGİLERDEN YOKSUN BAŞLAMALARINA KIZIYORUM BAZEN, AMA BAŞKA ŞANSLARI...
....YOO
YÜCE MAGMA
NASIL DÜŞÜNEMEDİM!
TAK


İLKELCE BİR SEMBOL DİZİSİ AMA ARADIĞIM BİLGİLERİ İÇERMELİ.
SONUNDA ÖĞRENCİLER MERAKLARINI GİDERECEKLER!
SÖZLÜK
SANAT TARİ
KENT K



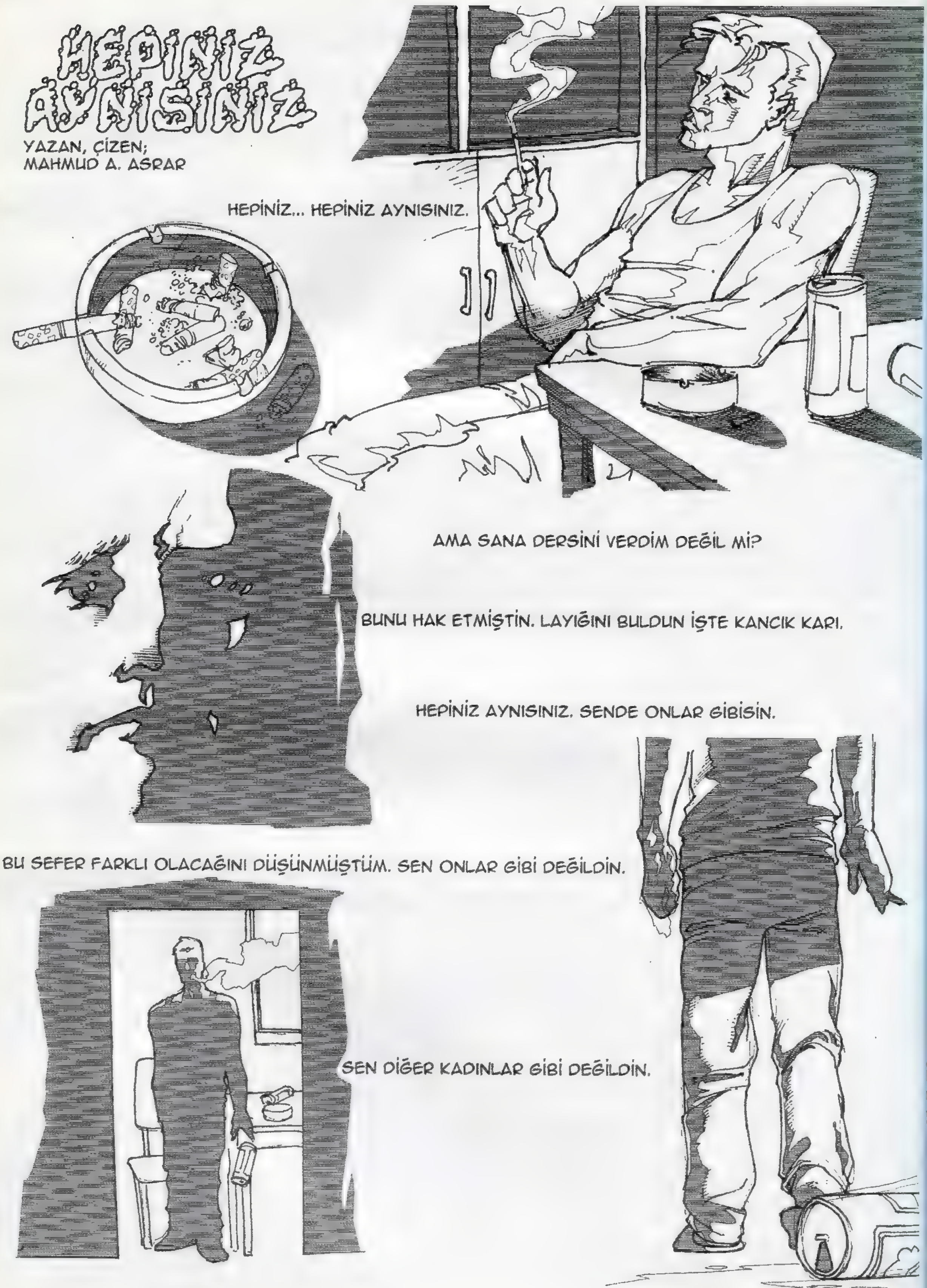
Teröristlerin nükleer bombaları patlattığı o gün sadece bir avuç insan sığınaklardaydı. Yüzyıllar içinde tamamen yer altı hayatına uygun bir uygarlık kurdular. Ancak hayatta kalmalarını sağlayan kapalı ortam, onların artık tehlikesiz olan yeryüzüne çıkmalarını engelliyordu. Geçen yıllar insan ırkını Agora fobi (açık alan korkusu) ile yeniden şekillendirmişti.

GERÇEK DÜŞMAN

HAKAN TACAL

ÇAPA SİZİN İÇİN ARAŞTIRDI

MELİKE ACAR


HEPİNİZ AYNISINIZ
YAZAN, ÇİZEN;
MAHMUD A. ASRAR
HEPİNİZ... HEPİNİZ AYNISINIZ.
AMA SANA DERSİNİ VERDİM DEĞİL Mİ?
BUNU HAK ETMİŞTİN. LAYIĞINI BULDUN İŞTE KANCIK KARI.
HEPİNİZ AYNISINIZ. SENDE ONLAR GİBİSİN.
BU SEFER FARKLI OLACAĞINI DÜŞÜNMÜŞTÜM. SEN ONLAR GİBİ DEĞİLDİN.
SEN DİĞER KADINLAR GİBİ DEĞİLDİN.

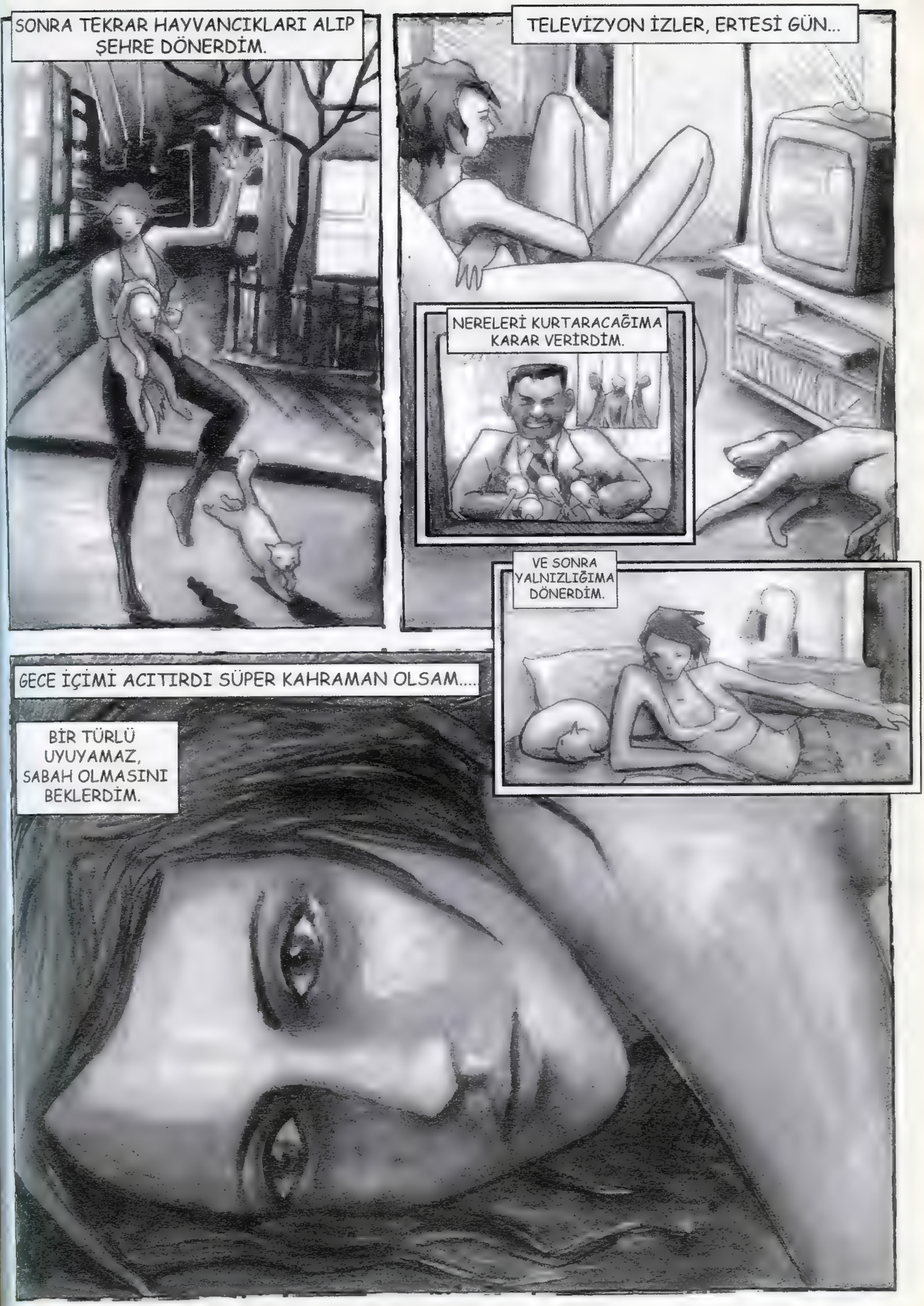
SENİ UYARMIŞTIM. KUYRUK SALLAMA DEMİŞTİM.
SENİ SEVMİŞTİM LANET OLASI.
O İTLE SENİ BİR DAHA YAN YANA GÖRÜRSEM SENİ ÖLDÜRÜRÜM DEMİŞTİM.
CEHENNEME KADAR YOLUN VAR. GÜLE GÜLE.
LEYDİ
HEPİNİZ AYNISINIZ.
SON

SUPER KAHRAMAN

SEDEF ÖZGE

DÜNYAYI KURTARIRDIM.

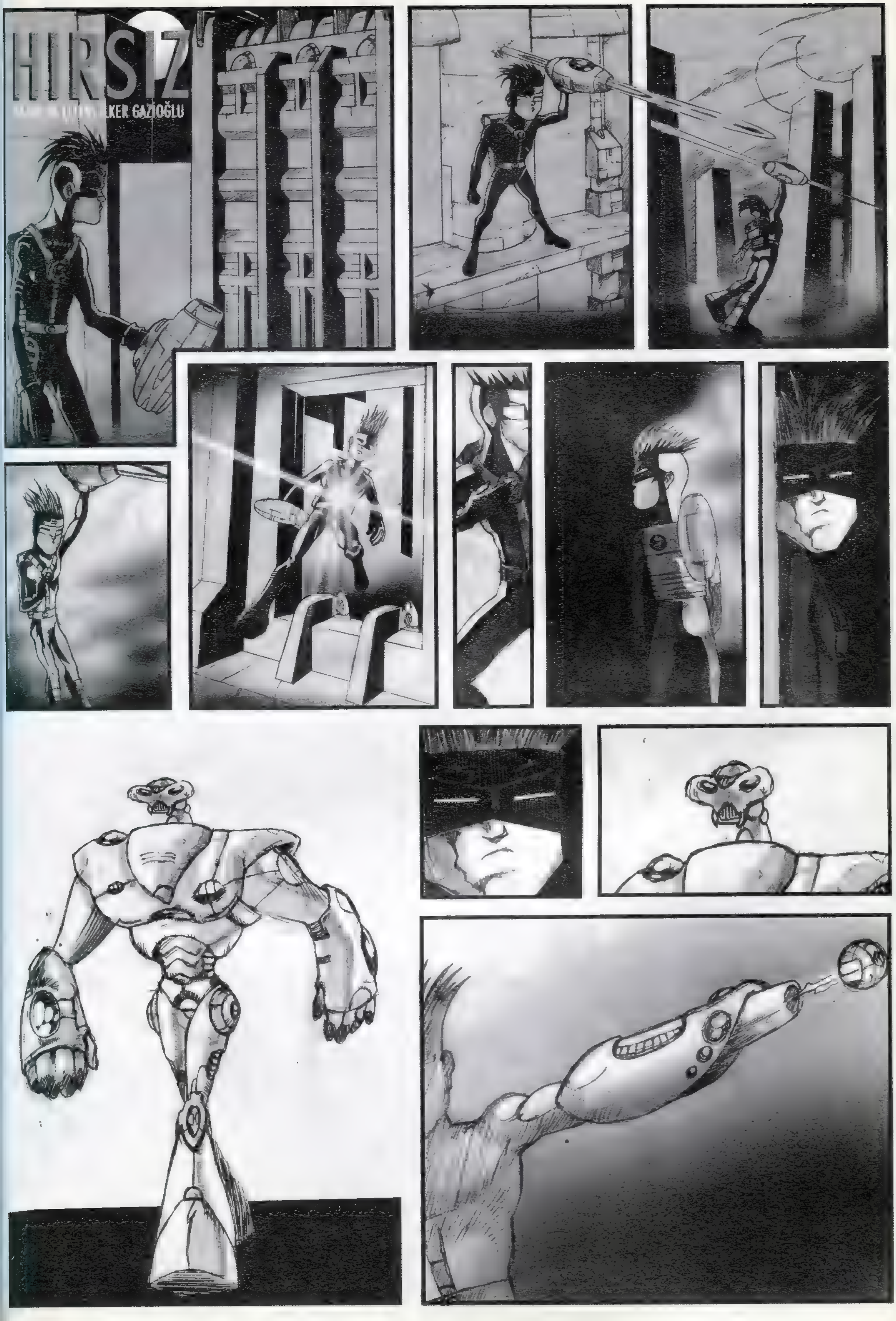
SONRA KEDİMLE KÖPEĞİMİ ALIP KÖYE UÇAR...
ORMANDA YÜRÜYÜŞ YAPAR...
DENİZE GİRER...
GECE YILDIZLARI SEYREDERDİM.

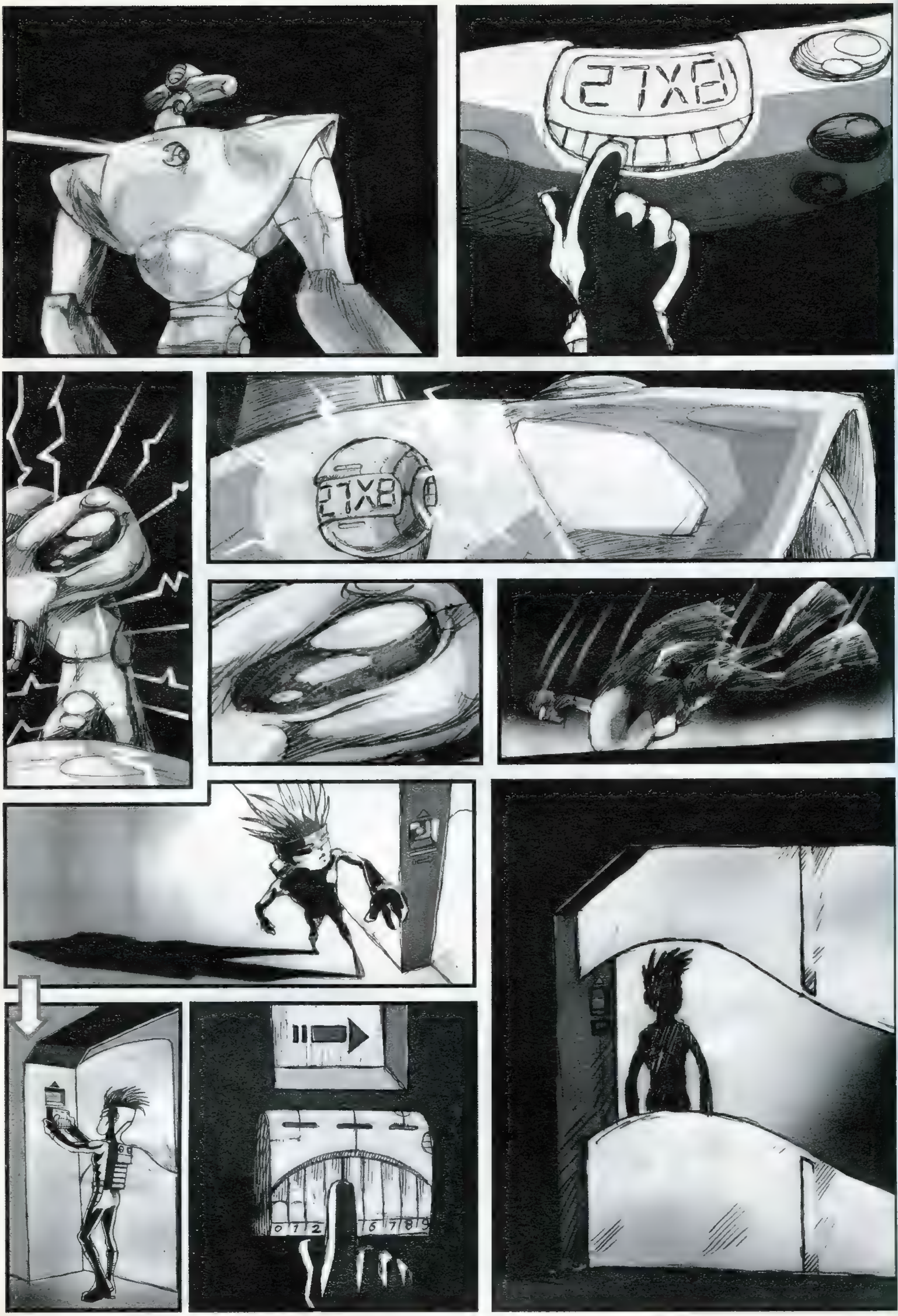

SONRA TEKRAR HAYVANCIKLARI ALIP ŞEHRE DÖNERDİM.
TELEVİZYON İZLER, ERTESİ GÜN...
NERELERİ KURTARACAĞIMA KARAR VERİRDİM.
VE SONRA YALNIZLIĞIMA DÖNERDİM.
GECE İÇİMİ ACITIRDI SÜPER KAHRAMAN OLSAM....
BİR TÜRLÜ UYUYAMAZ, SABAH OLMASINI BEKLERDİM.

BANA SANAT YAPTIRMAYIN LAN!

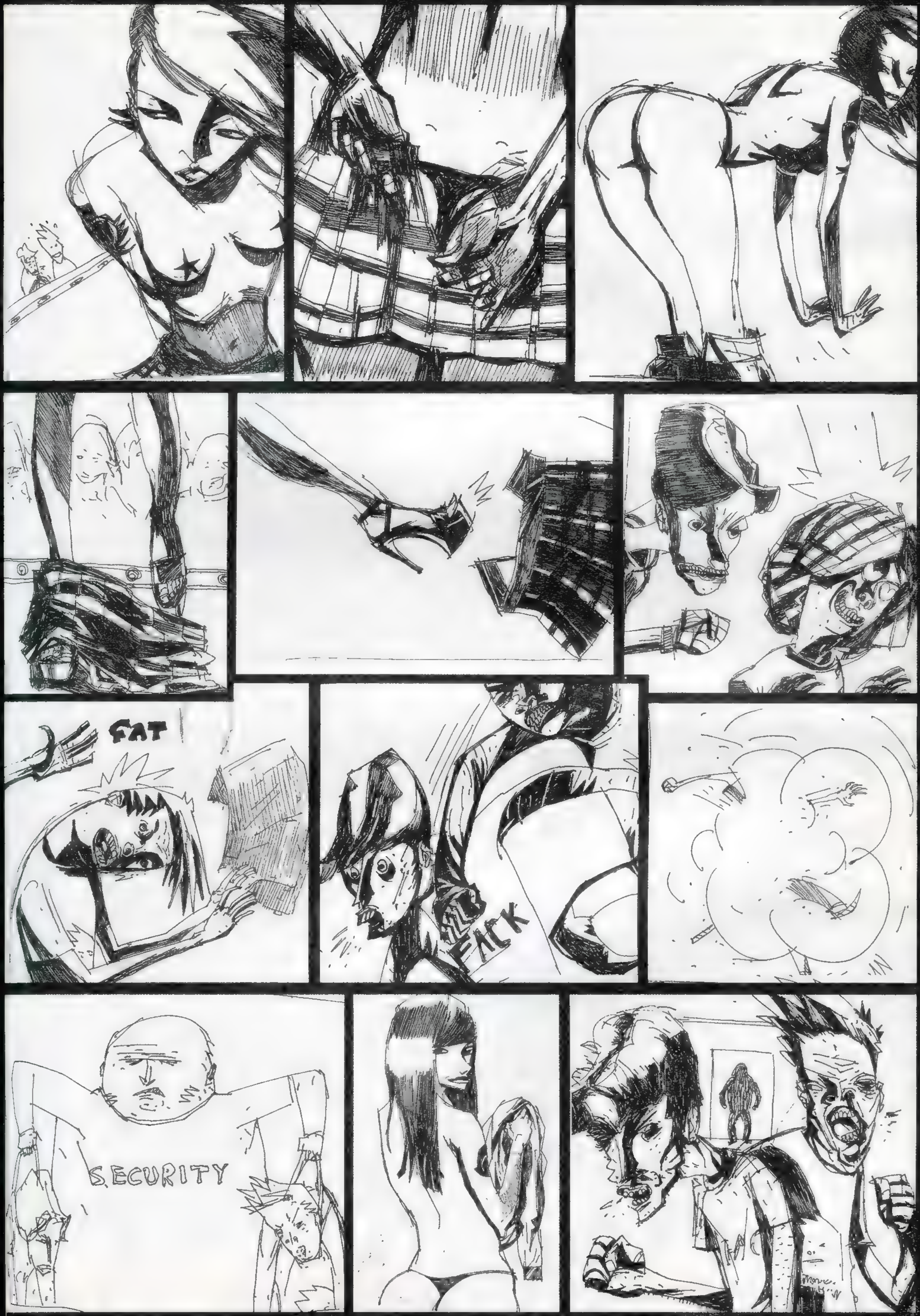
Bölüm I: Dışlanmışlıklarım Benim ...

CEM DAYIOGLU 2005


HIRSIZ
KER GAZIOĞLU


27X8
0 1 2 6 7 8 9

FACK
MONNEY HEAD
STRIPTEASE
CLUB
CELOR
STRIPTEASE
CLUB


FAT
FACK
SECURITY

12A
TAK!
TAK!
TAK!
HIMMMZ!
NE VAR LAN SABAH SABAH ? RAHAT Bİ UYKU UYUYAMICAM MI ? ALLAHIM . . .
ODA SERVİSİİİ!
FUUUHUP!
?
FUUUHUP!
AAAAAAAAAAAAAA
LİNC.
YAZAN VE ÇİZEN:
DENİZ DAYIOĞLU

NASI YANİ ?
NASI YA DAHA DEMİN BAMBAŞKA BİR YERDEYDİM NASIL GELDİM BEN BURAYA?
EFENDİM HOŞGELDİNİZ SİZE HERZAMANKİNDEN HAZIRLADIM UMARIM YANILMIYORUMDUR.
ÖLDÜM VE CENNETEYİM SANIRIM
HAYDAAAARİ !
AHH CANIM! HER ZAMAN STEWARD'IN DA DEDİĞİ GİBİ NE OLDUM DEĞİL NE OLACAM DEMELİ BU HAYATTA ÇÜNKÜ İNSANIN BAŞINA NE GELECEĞİ HİÇ BELLİ OLMUYOR Dİ Mİ CANIM *HAHAHAHAHHA!*

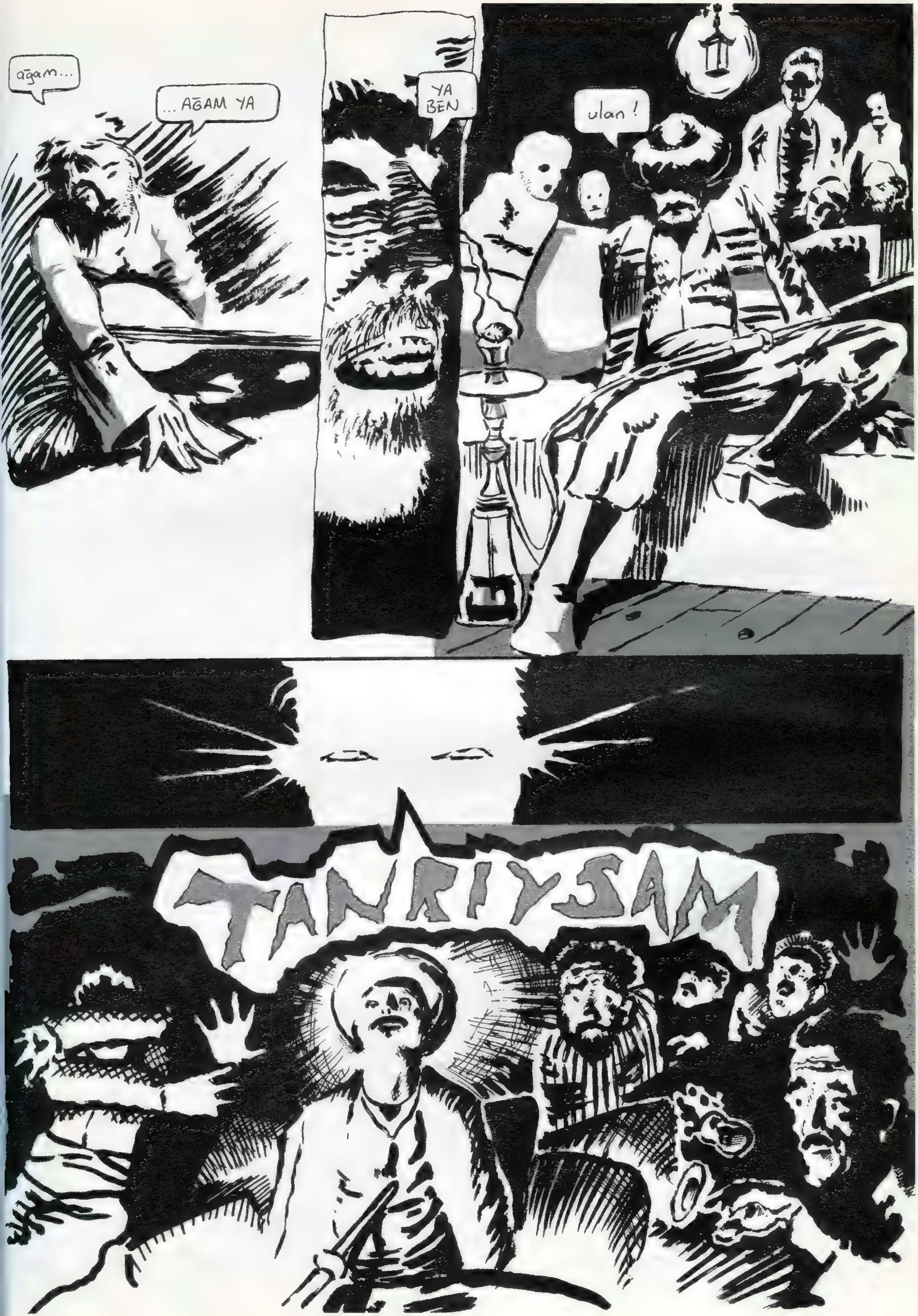
AL BENDEN DE
O KADAR MARTHA'CIM
HA SU İÇİİİM . . .
AY !
İNANMIYORUM
KIZ.
BÖLESI LÜKS
BİR RESTORANDA Kİ
REZİLLİĞE GEL HELE SEN.
GARSOOOON !
BU NE ?
ÇOK ÖZÜR
DİLERİM EFENDİM
HEMEN
DEĞİŞTİRİYORUM.
NASI
YA !
SON

ENELHAK
ANADOLU
YEŞİL ANADOLU
1001 TANRI ÜLKESİ
TİMUR'UN ORDULARI ANKARA ORMANLARINDA FİLLERİNİ SAKLAYALI 5 YIL OLDU...
MANSUR ASILALI 120 YIL OLDU...
CESEDİ YAKILIP KÜLLERİ DİCLE'YE SAVRULALI...
...120 YIL

AĞAM BU İKİNDİ Bİ AŞIK DAHA GELDİ KÖYE
BRE ARKA ARKAYA MI GEZER BUNLAR ?
BU DA ENELHAK DEMESİN İSMAİL?
YOLDA DİĞERİ SALLANMAKTA, ONU GÖRMÜŞ OLSA GEREK
GÖRMÜŞTÜR GÖRMÜŞTÜR
SEN YİNE Bİ KÖŞEYE ÇEK UYAR İTİ, İSMAİL.
eceline susamasın
HELAL ! SAZIN ERBABIYMIŞ
AŞIIIK
mestetti be
USTAYMIŞ ZAHİR

NİÇÜN SÖZ SÖYLEMEZİN? SUSAN A_IK OLUR MU?
YOKSA DİLSİZ MIDIR? HA HA HA
SÖZ ADAM SALLANDIRIR BEYİM
ELENHAK DERSEN SALLANDIRIR ELBET!
GÜNAH OLMAYAN SÖZ EDEMEZ Mİ DİLİN?
MANSUR'DAN BERİ ALDINIZ BAŞINIZI GİDİYONUZ... BU NE BE

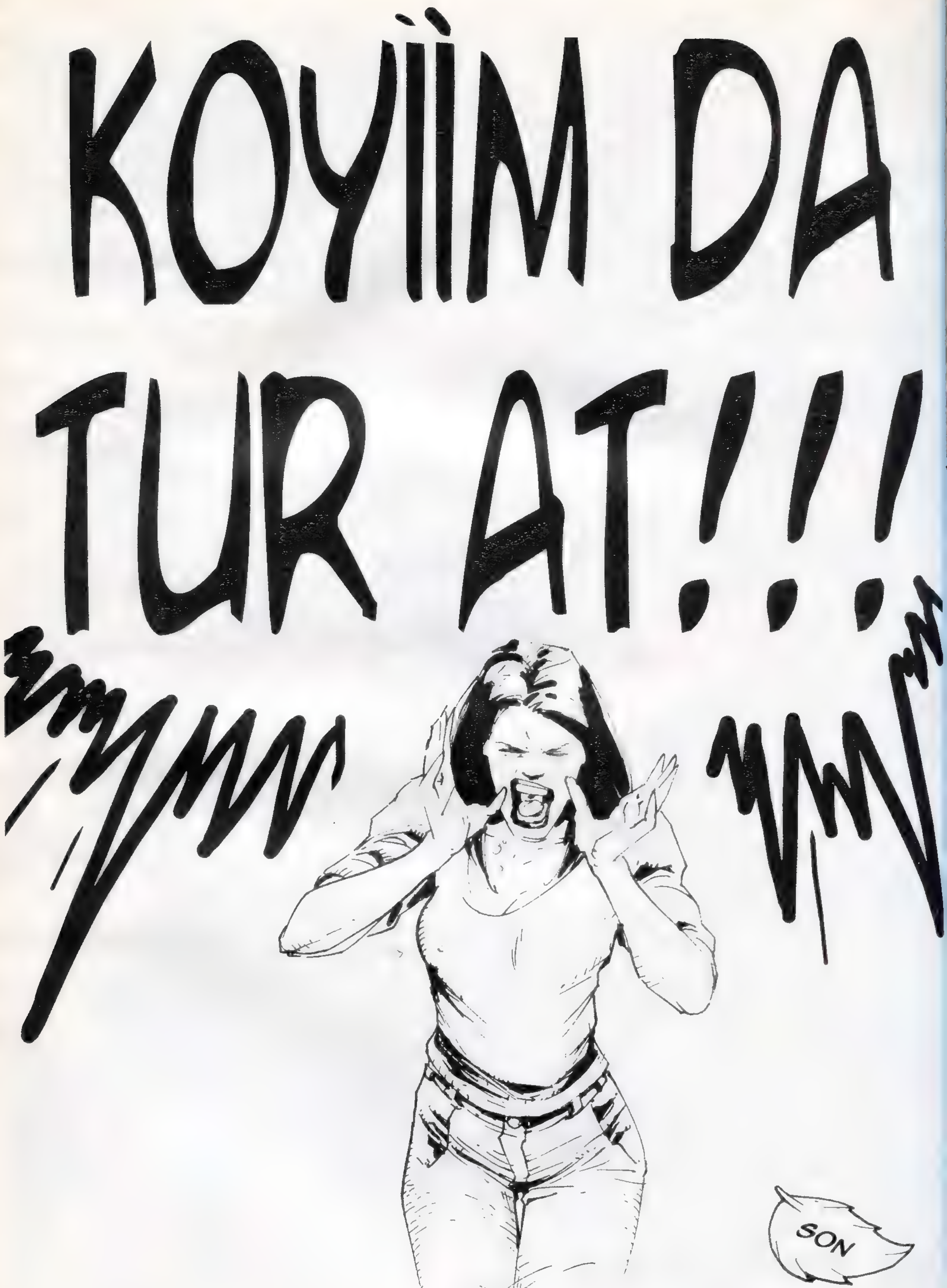
MANSUR...
YUNUS EMRE, MANSUR İÇUN DER Ki;
YUNUS MU DEMİŞ BÖYLE?
he ya!
"BU İLE GARİP GELDİM BEN BU İLDEN BEZERİM
BU TUTSAKLIK TUZAĞIN DEMİ GELDİ ÜZERİM
ÇÜNKÜ BEN BUNDA GELDİM BEN ANI BUNDA BULDUM
MANSUR'UM DARA GELDİM US KÜL OLDUM TOZARIM
ÇÜN AŞKIN KİTABINI OKUDUM TAHSİL ETTİM
NE HACET KİM KARAYI AK ÜSTÜNE YAZARIM..."
HER YARATILMIŞTA YARADAN'DAN BİRŞEY VARDIR.. TAŞTA DA, TOPRAKTA DA, İNSANDA DA. KİŞİ BEDEN MAPUSHANESİNİ TERKEDEN DE İNSANDAN GERİYE TANRININ ONA BAHŞETTİĞİ ÖZ KALIR, O ZAMAN TANRIYA DÖNER KİŞİ, BEN TANRIYLAYIM ARTIK DER...
...ENEL HAK DER!
eee aşık...
SEN DE DİYON MU?
deme la... deme... bıktım cana kıymaktan



āğam...
... AĞAM YA
YA BEN
ulan!
TANRIYSAM

ANADOLU...
BOZ ANADOLU...
DERLER Kİ, TOPRAĞA AŞIK KANI DÜŞENDE, İNSAN SURETİNDE BİR MELEKLE İNMİŞ GAZAP ANADOLU'YA...
YEŞİL, BOZ OLMUŞ, AĞAÇ, OT...
ÇOKTAN YAZDIĞIMIZ BİR YAZGIYMIŞ ÇEKTİĞİMİZ...
ANADOLU'DA
BİNBİR TANRI ÜLKESİNDE.
son

BENİ BURAYA BU ŞEKİLDE ÇAĞIRMANIN BİR SEBEBİ OLMALI.
PIRIL... ŞANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR.
YO, HAYIR!
YAPRAK DÖKÜMÜ
YAZAN - ÇİZEN : MAHMUD A. ASRAR
ÖNCELİKLE BİLMENİ İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR; BAŞKA BİRİ VAR. HEM DE UZUN BİR SÜREDİR. BUNU SANA SÖYLEYEMEDİM ÇÜNKÜ ÜZÜLMENDEN KORKUYORDUM.
BUNA İNANAMIYORUM. SANA İNANAMIYORUM!
BİLİYORSUN, SENİ KIRMAK EN SON İSTEDİĞİM ŞEYDİR... BUNU SANA YAPAMAZDIM
BU SEBEPTEN DOLAYI AYRILMAMIZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.
AMA... AMA SEN...
SENİ HALA SEVİYORUM. UMARIM BENİ ANLIYORSUNDUR. BİR TERCİH YAPMAM GEREKİYORDU VE BU ŞEKİLDE DEVAM EDEMEZDİK.
PIRIL...
BUNU BANA NASIL YAPARSIN? BENİ SEVİYORDUN SEN.
LÜTFEN BUNU İKİMİZ İÇİN DE ZORLAŞTIRMA.
ELVEDA.
MURAT...


KOYİİM DA
TUR AT!!!
SON

Gece usulca indirdi siyah tül perdesini
tüm önceki gecelerdeki gibi...

Şımdi kim konuşsa bir fısıltı gibi duyulucak sesı
Oysa gölgeler geçiyor yurtsuz dudaklarımın arasından
gölgeler sessiz...

Ey benim sessiz krallığım
Bir tek sen avutabilirsin beni...

Dinsiz bir yara gibi büyüyorken yalnızlığım
Ancak siz anlarsınız beni
Sesime ortak olanlarım

Şimdi yalnızca benim için haykırın
Dizelere dönüşsün kan...
Çünkü yankılandıkça sesiniz
yosun tutmuş duvarlarında
Tamamlanıyor eksik kalmış yanlarım...

Ve dans edin yalnızlığımın enkazı üzerinde
Yalnızlığım aynaya baktıkça büyüyen yanım...

Dans edinki çoğalsın anılarım
Kanlı bir coğrafya artık mırıldandıklarım...

Zaman düşüyor ayakucuna
Kanıyor oluk oluk
Artık ne siz ne de sesiniz
bir an geliyor
yetmiyor nefesiniz...

Ve gölgeler geçiyor yurtsuz dudaklarının
arasından,gölgeler sessiz
ne bir sözcük ne bir kelime
ne de olsa
insan sesini yitirdikçe uzaklaşıyor kendine.
öykü-çizim_mert ozan uslu
şiir_selin canbaba

AĞIR HASAR

END DI PÖRPIL DEYZ

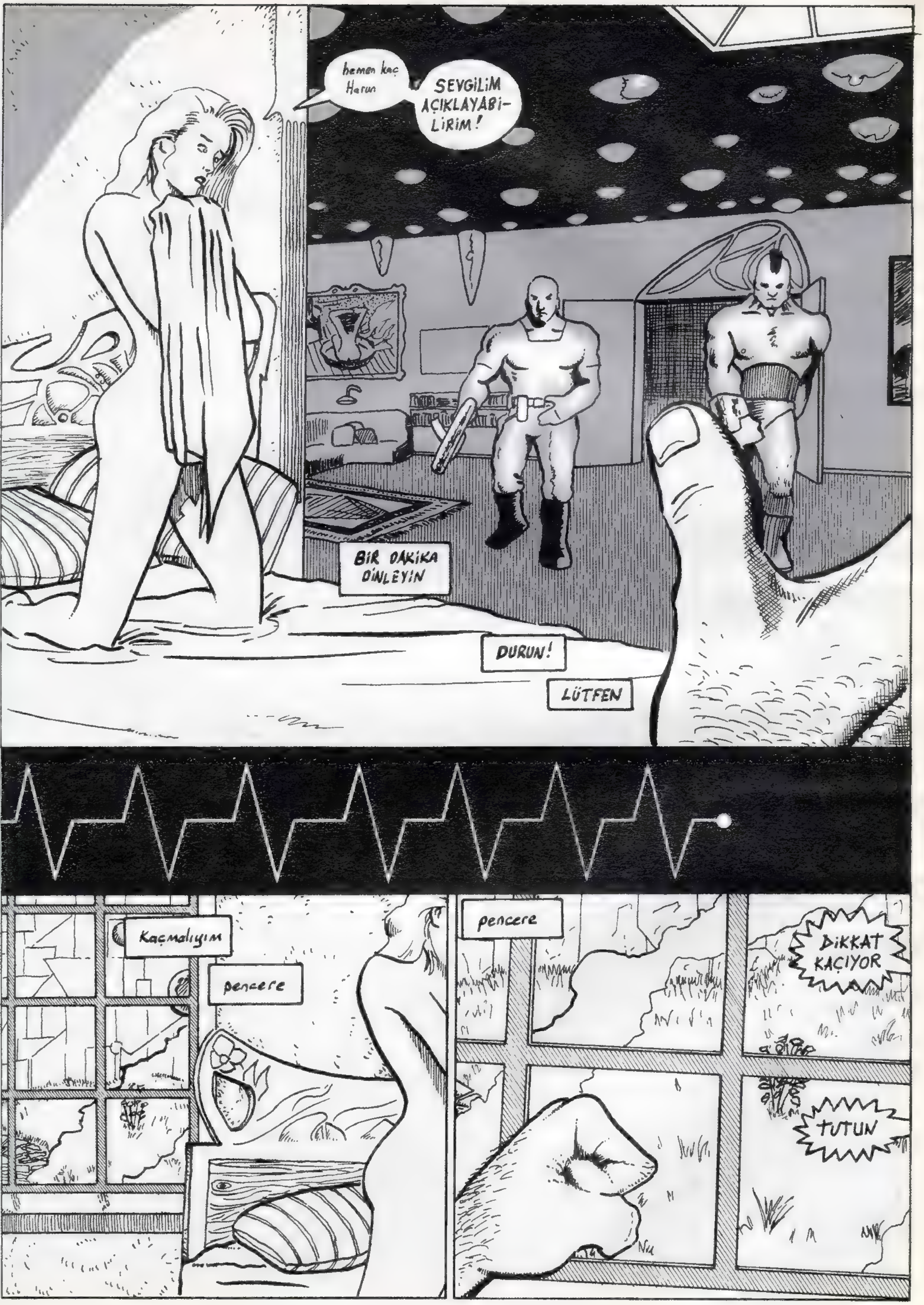
YILDIRAY ÇINAR

MAKARACI
HAKAN TACAL
HOTEL SUNRISE
BAYAN !
ŞERİF !
POSTA ARABASINI SOYDULAR !
EN AZ ON KİŞİYDİLER.
DOĞUYA DOĞRU KAÇTILAR
ON KİŞİ HA !
DOĞUDA CARSON CITY 'YE GİDİYORLAR ANLAŞILAN
DAĞLARA VARMADAN YETİŞEBİLİRİZ ONLARA
KÜÇÜK JO, KASABADA ELİ SİLAH TUTAN KİM VARSA HAZIR-LANSIN
AVA ÇIKIYORUZ !

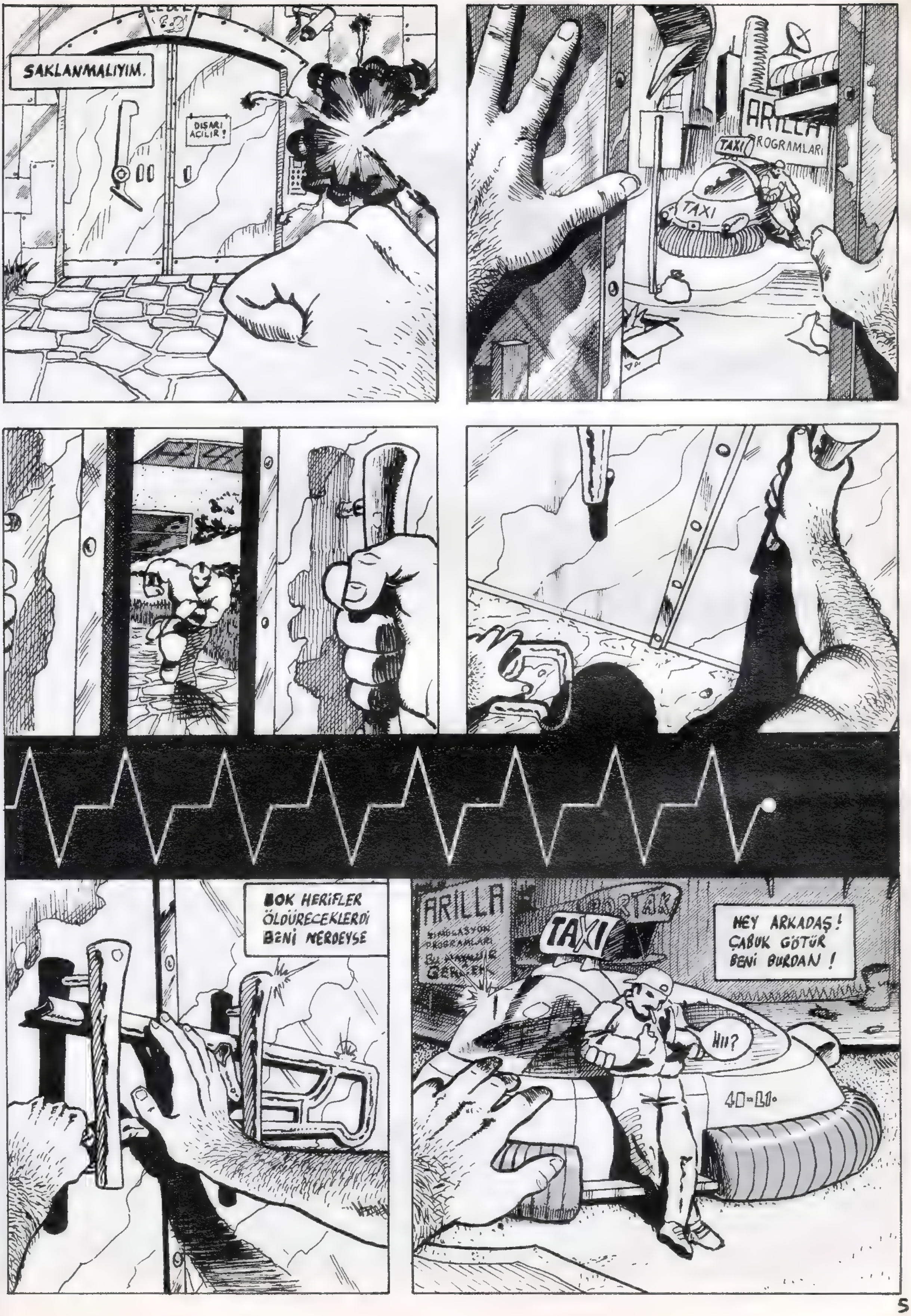
YARIM SAAT SONRA...
YYiiiiHHA!!
GİDİYORLAR
ŞERİF İŞİ BAYAĞI CİDDİYE ALDI HA !
YA! KASABADA ADAM BIRAKMADI
BAŞKA İSTEDİĞİN BİRŞEY VAR MI ?
gerçi aldığın erzak bir orduya yeter
DOĞUDAKİ DAĞLARIN ETEKLERİNDE UMUTSUZCA YAPILAN ARAŞTIRMANIN SONUCUNDA SAATLERDİR YARDIM BEKLEYEN POSTA ARABASININ YANINA GELİNİR
DOĞUNUN KAYALIK ZEMİNİNDE İZ SÜRMELERİ EPEY ZOR OLACAK
YAZIK !
ON ADAM MI? GENÇTEN Bİ ÇOCUKTU, PARAYI ALDI, ATLARI KAÇIRIP KASABAYA DOĞRU GİTTİ
KASABA MI ?
HABERİ GETİREN O ÇOCUK !
HIMM, 6000 DOLAR, BOL ERZAK...
HİÇ FENA DİİL...
... HEM DE HİÇ !
...FIN...

YAZAN ve ÇİZEN
HAKAN TACAL
EVET HARUN EVET!
ÇOK İYİSİN BEBEK ohh
Bu alan "Çapa Çizgiroman Grubu- Çocukları Zararlı Etkilerden koruma kurulu" tarafından sansür edilmiştir. (tabii çizer de dövülmüş ve edebe davet edilmiştir.)

ÖP BENİ HARUN!
NEE
EYVAH KOCAM
CIK CIK CIK!
N'OLUYOR?
OLMADI ŞİMDİ SEVGİLİM! HİÇ OLMADI.
HERİFİ YAKALAYIN.
TAMAM PATRON!
BİR DAKİKA

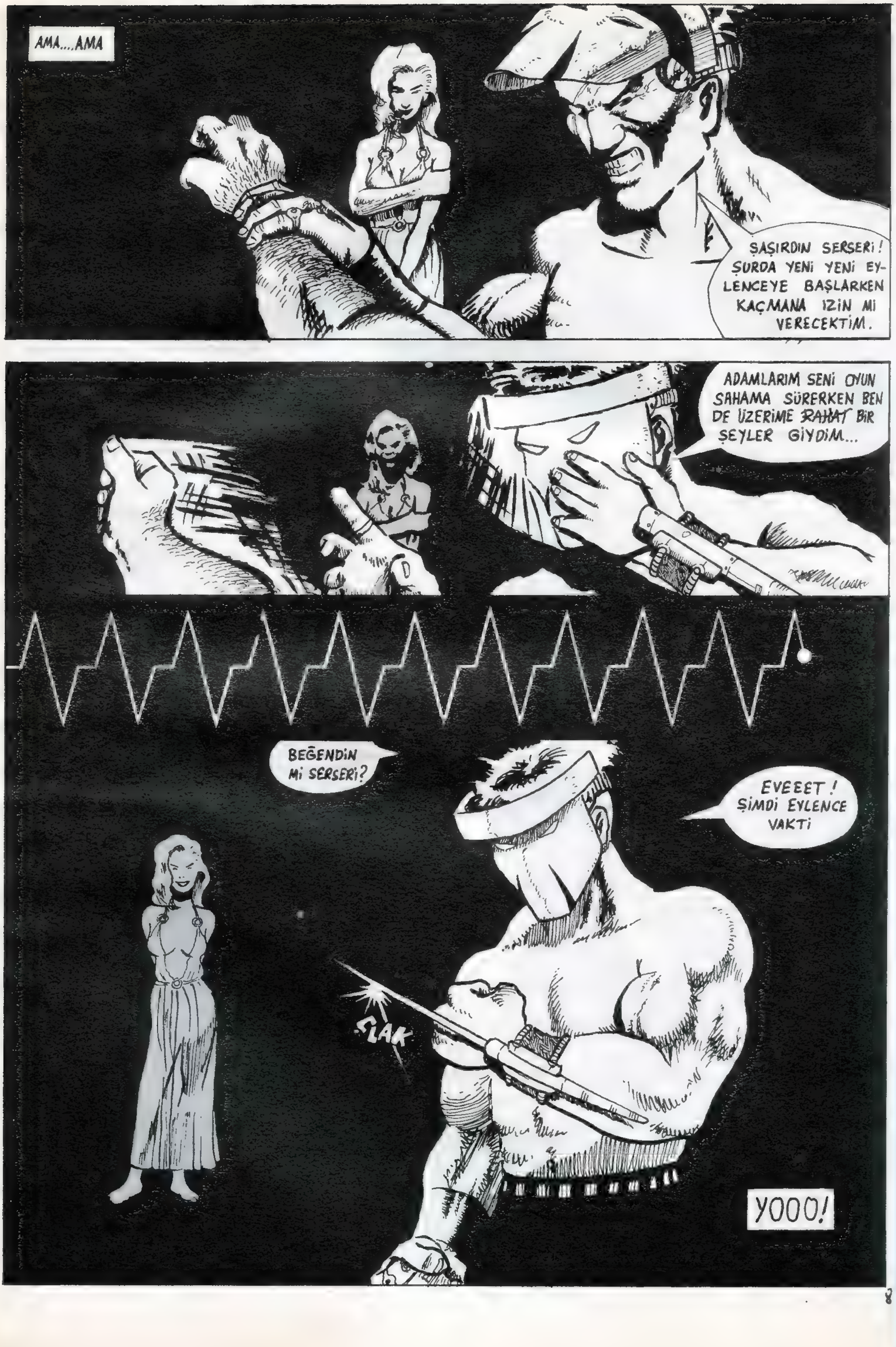

hemen kaç Harun
SEVGİLİM AÇIKLAYABİLİRİM!
BİR DAKİKA DİNLEYİN
DURUN!
LÜTFEN
Kaçmalıyım
pencere
pencere
DİKKAT KAÇIYOR
TUTUN

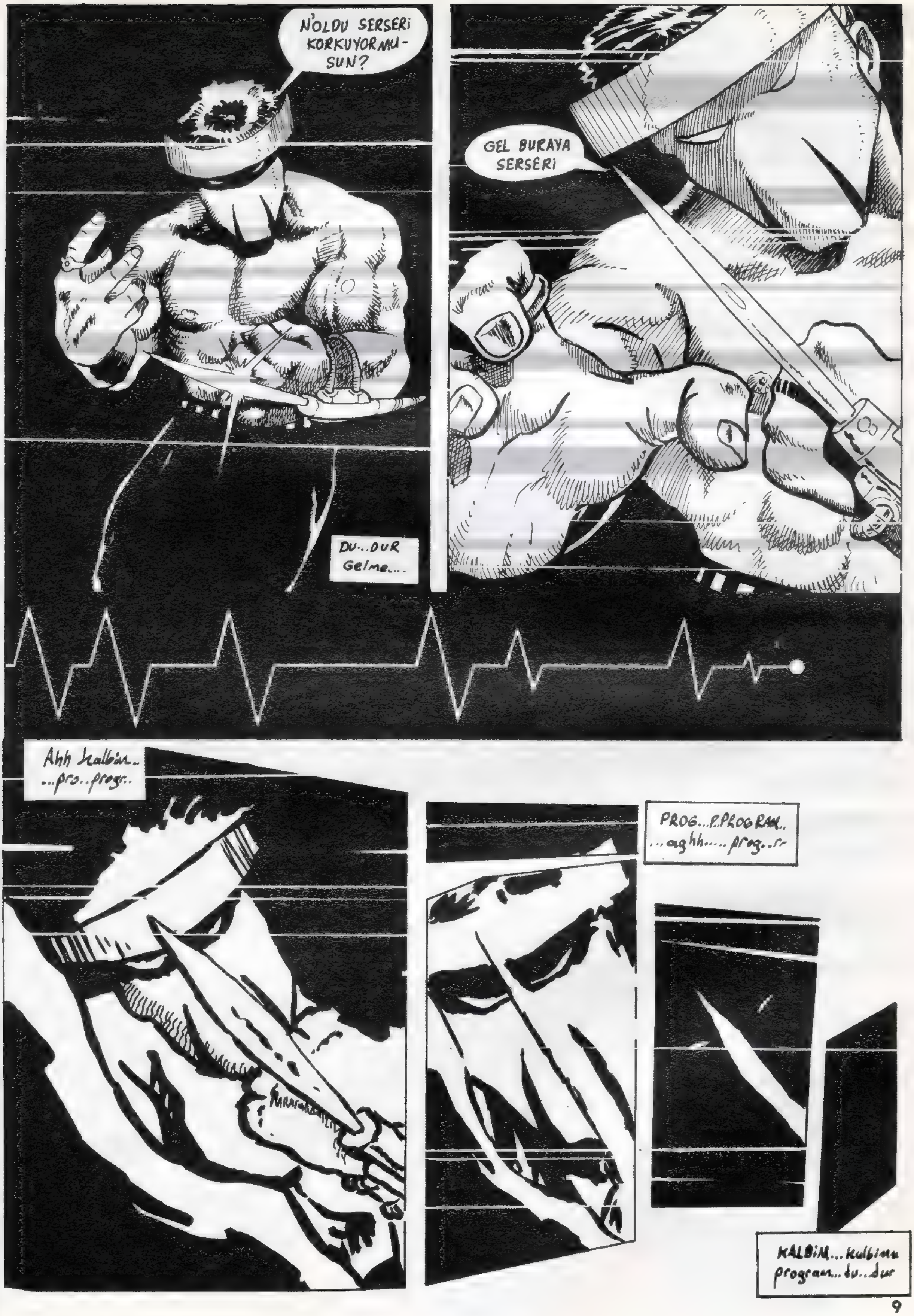
SANGIR
KAHRETSIN


SAKLANMALIYIM.
DIŞARI AÇILIR!
TAXI
ARILLA PROGRAMLARI
TAXI
BOK HERİFLER ÖLDÜRECEKLERDİ BENİ NERDEYSE
ARILLA
TAXI
HEY ARKADAŞ! ÇABUK GÖTÜR BENİ BURDAN!
HII?

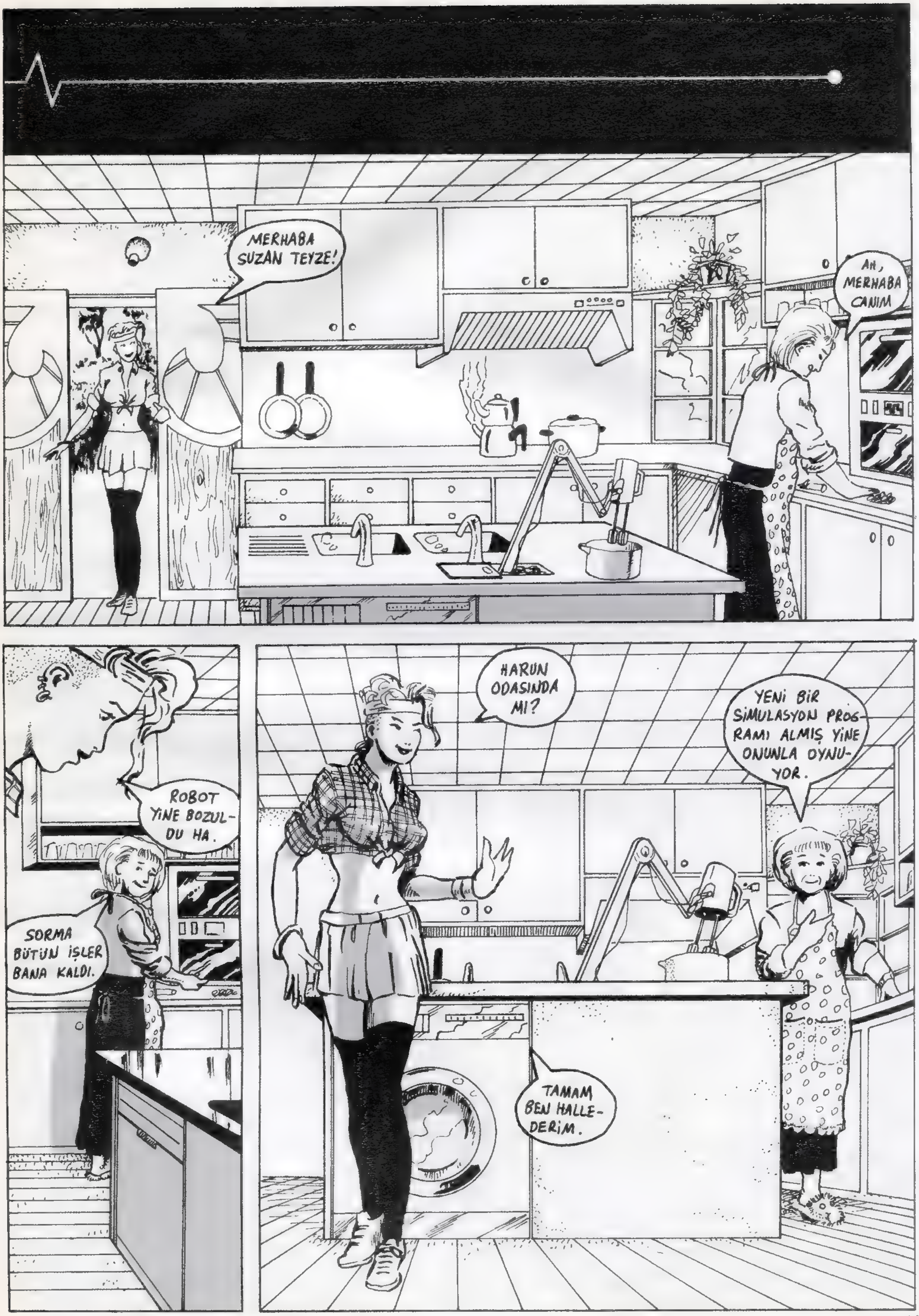
TAXI
YOK YAA! NEDENSE PARAN OLMADIĞI HİSSİNE KAPILDIM.
DEFOL GİT
BOOOOM
SÜRÜCÜ
...NE BİÇİM PROGRAM BU BE...PÖF...
OH NİHAYET
MERHABA HARUN

HEY! SEN HA?
BAŞKASINI MI BEKLİYORDUN YAKIŞIKLI
BURANIN BAŞKA ÇIKIŞI VAR MI? SEN GİRDİĞİNE GÖRE OLMALI.
TABİİ VAR.
GÖSTERSENE, KOCANIN AYILARINDAN KAÇMALIYIM. SONRA
...BELKİ İŞİMİZE DEVAM EDERİZ. BU ARADA KOCAN NEREDE?
TAM BURADA


AMA....AMA
ŞAŞIRDIN SERSERİ! ŞURDA YENİ YENİ EY-LENCEYE BAŞLARKEN KAÇMANA İZİN Mİ VERECEKTİM.
ADAMLARIM SENİ OYUN SAHAMA SÜRERKEN BEN DE ÜZERİME RAHAT BİR ŞEYLER GİYDİM...
BEĞENDİN Mİ SERSERİ?
EVEEET! ŞİMDİ EYLENCE VAKTİ
ŞLAK
YOOO!



N'OLDU SERSERİ KORKUYORMU-SUN?
DU...DUR Gelme....
GEL BURAYA SERSERİ
Ahh kalbim.. ...pro..progr..
PROG...P..PROGRAM.. ...aghh..... prog..r-
KALBİM... kalbimu program... du...dur

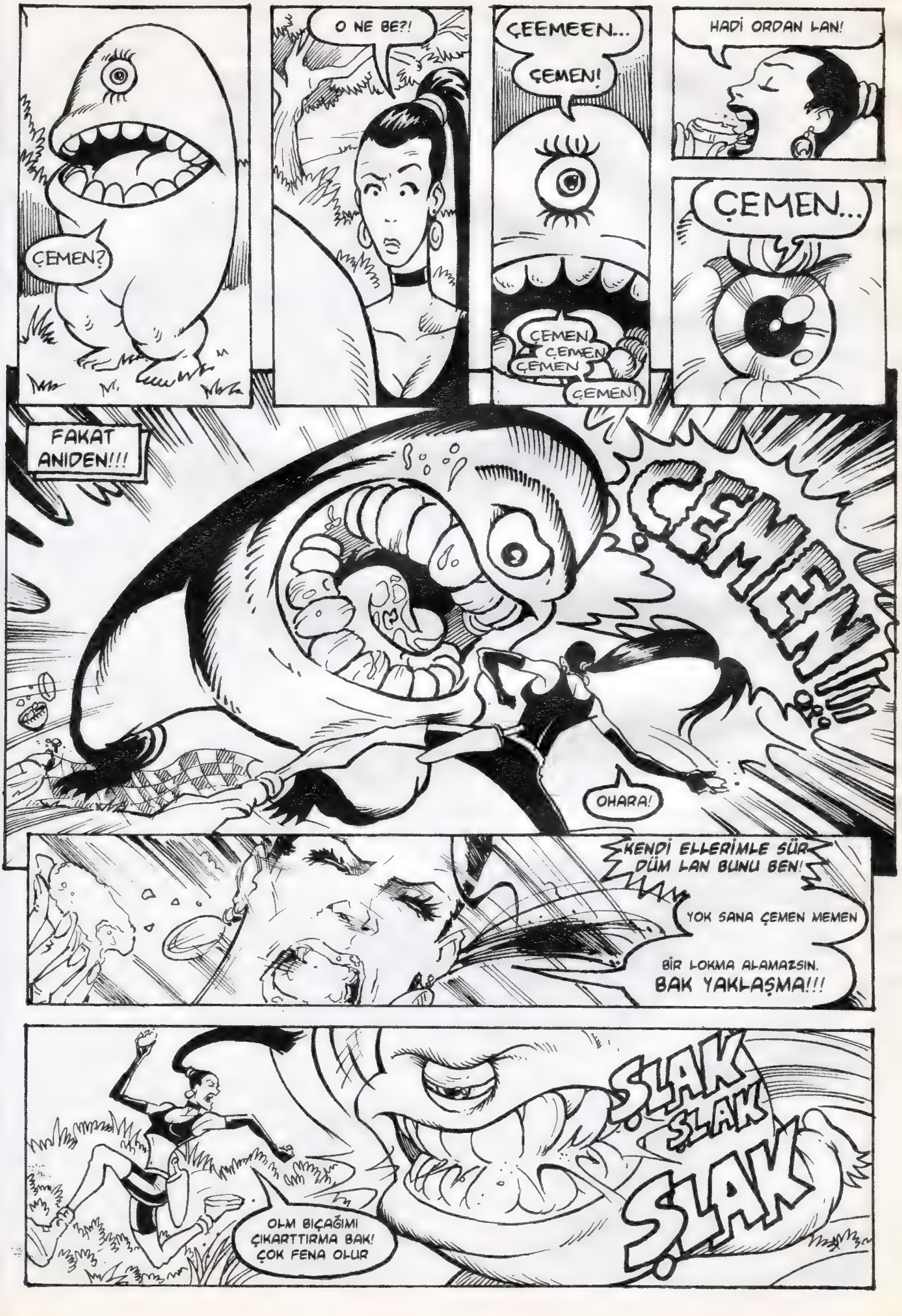

MERHABA SUZAN TEYZE!
AH, MERHABA CANIM
ROBOT YİNE BOZULDU HA.
SORMA BÜTÜN İŞLER BANA KALDI.
HARUN ODASINDA MI?
YENİ BİR SİMULASYON PROGRAMI ALMIŞ YİNE ONUNLA OYNUYOR.
TAMAM BEN HALLEDERİM.

BU OYUNLARA DA KENDİNİ ÇOK KAPTIRIYOR.
HEY HARUN

KAÇIŞ
KANAL
HABERLER
YENİ ÇIKAN SİMÜLASYON GERİLİM PROGRAMI "KAÇIŞ" YÜZÜNDEN BUGÜN BİR GENÇ DAHA KALP KRİZİ GEÇİREREK ÖLDÜ.
SİMÜLASYONDA ÖLÜM
KAÇIŞ
ARİLLA FİRMASI YETKİLİLERİ SORUMLULUKLARININ OLMADIĞINI SÖYLEDİ.
SoN

ŞEBEKLERİN GÖTLERİNİN KIRMIZI OLMASININ NEDENİ...
KES!
AYSEL VE GÜREL
YAZAN-ÇİZEN YILDIRAY ÇINAR
O ARADA KOŞMAKTAYDILAR
ULAN 2 METRE KOLUN VAR
YİNE DE BEN ÖNDEYİM
NE İŞ?
BOŞ İŞ.ERGONOMİK NEDENLER... BİLEMİYORUM...DÜŞÜNMEM LAZIM. EVET...DÜŞÜNMEM...
DÜŞÜNDÜM DE! NEDEN KOŞMA DURUMU? MESAFE YAKIN.KALPLER YAKIN. GEREK VAR MI SENCE? SUAL?
AYRICA NEDEN HEP BEN DÜŞÜNMEK ZORUNDAYIM?
Bİ AKIL BENDE Mİ KALDI?SEN???
LAN!
ARTİSLİK YAPMA ALIRIM GIRTLAĞINI!!! SORGU SUAL İSTEMEZ. ZIRT! HAREKETE DEVAM
HEM VER Bİ ÖPÜCÜK SEN BAKİİİM
DEEEEERMİŞİM
RÖRR-AGH!
OLM BAK...

HEMEN SONRA...
NEYSE.GELDİK ZATEN... BÖYLE YERLERE GELDİKÇE GEÇMİŞİME DÖNÜYORUM.İÇİM TİTRİYOR.SANKİ TATLI BİR SIZI
SEVGİLİ AİLEM VE BEN İLKEL AMA BİR O KADAR DA DOĞAL YAŞAR,MUTLU BİR HAYAT SÜRERDİK
SÜRERDİNİZ TABİİ. ÖKÜZ ADAM.PİS HERİF. ORMAN ÇOCUĞU
NE BOK YEMEYE SANA UYDUM Kİ.NEYSE... KEYFİMİZE BAKALIM BARİ
SEN SALINCAĞI KUR. BEN DE SOFRAYI HALLEDEYİM.BAŞKA DA BİŞEYE ELİMİ SÜRMEM.ŞİMDİDEN SÖYLİİM
IILGAAAZ ANADOLUNUN SEN NE BİÇİM DAĞISIIIIN
TUTUNACAK BİR DALIM YOK. HMMM
LAN OLM İNŞALLAH ÇEMENİ UNUTMUŞUNDUR!DUR BAKİİM...
KOLAMIZ... KARPUZUMUZ... EKMEK...
VEEEE....OOHHH! MİS GİBİ ÇEMEN.LAN OLM GÜREL.AFERİN. HAYVAN OLU HAYVAN SENİ
OOOH... ŞİMDİ KEYİFLİ OLUR PİKNİK
AYSELLL!!!
GELSENE BAK. İNSANIN İÇİ Bİ FENA OLUYOR. YANİ SENİN İÇİN.ÇÜNKÜ BEN İNSAN DEİLİM BİLİYOSUN
OLUM BU ÇEMENİ NERDEN ALDIN SEN?
NEFİSMİŞ.YARIN TEKE GİBİ KOKARIZ GERÇİ. AMA OLSUN.SENİN YANINDA BENİM KOKUM FARKEDİLMEZ
?
ÇEMEN?


ÇEMEN?
O NE BE?!
ÇEEMEEN...
ÇEMEN!
ÇEMEN
ÇEMEN
ÇEMEN
ÇEMEN!
HADİ ORDAN LAN!
ÇEMEN...
FAKAT ANIDEN!!!
ÇEMEN!!!
OHARA!
KENDİ ELLERİMLE SÜRDÜM LAN BUNU BEN!
YOK SANA ÇEMEN MEMEN
BİR LOKMA ALAMAZSIN. BAK YAKLAŞMA!!!
SLAK SLAK SLAK
OLM BIÇAĞIMI ÇIKARTTIRMA BAK! ÇOK FENA OLUR

?
TIP
TIP
TIP
İZNİNLE...
ARKADAŞIMA UYGULAMAYA ÇALIŞTIĞIN DAVRANIŞ BİÇİMİNE SALINCAKTAYKEN ŞAHİT OLDUM. YAKLAŞIMIN OLDUKÇA KABA.ŞUNU BİL Kİ BU ŞEKİLDE HİÇ BİR ŞEY ALAMAZSIN. AYRICA...
BEN BÖYLE ŞEYLERİ GÖRÜNCE ALGIM BOZULUR
GÖZÜM HİÇ BİR ŞEY GÖRMEZ OLUR!!!
BBBODOM!
YİNE ŞİDDETLİ BİR DIŞAVURUM ÖRNEĞİ SERGİLEMEK ZORUNDA KALDIM
EHEM EHEM

AAAYYY!
SAĞOL CİCİM. GÜREL'İM BENİM
SEN YETER Kİ BÖYLE GÜRLE! HASTA OLUYORUM BU HALLERİNE. ŞİMDİ ŞU ÇEMEN'İ RAHAT RAHAT YUVARLAYAYIM MİDEYE DOĞRU
GNAM
GNAM
GNAM
ÜÜÜÜÜÜÜEEEEEEEEE
ÜÜÜÜÜÜEEEEEEEEEEEE
İŞTE BU KADAR DÜŞÜNCESİZ, BU KADAR VİCDANSIZ,BU KADAR ODUNLARDI.BİR LOKMAYI BİLE SAKINIRLARDI.HİÇ DÜŞÜNMEZLERDİ
VE AKSİYON'DAN UZAK UMARSIZCA YEMEYE DEVAM ETTİLER.
FAKAT KOKACAKLARDI...
SON

AYSEL VE GÜREL
OLMADI Kİ
SUSMALISIN
OLYMPOS FÜCKER
YILDIRAY ÇINAR
MUZ' A KARŞIYIM.BU GÜNDEN İTİBAREN MUZ'DAN NEFRET ETMEYE KARAR VERDİM.DÜŞÜNSENE...BÜTÜN TÜRÜM AYNI ŞEYİ YİYOR.SİSTEME KARŞI ÇIKMALIYIM.
BUNDAN SONRA BÖYLE! ARTIK MUZ MUZ YOK.
SENDE BU KADAR KAPASİTE VARMIYDI KIZ?
BUNU NASIL DÜŞÜNDÜN BİLMEM AMA,SENİN İÇİN ZOR OLACAK.
NİYE?
?
LAN DANGALAK! MUZ OLUM O,MUZ! SENİN OLAYIN MUZ, BENİM SOYADIM RUMUZ...
ESSOĞLU ESSEK! HAYVANSIN OLUM SEN, HAYVAN!
BU LAFA ALINMAMIN İMKANI YOK.GİDİP BUNUN ÜZERİNE BİRAZ DÜŞÜNMELİ, DÜŞÜNÜRKEN DE BİR KAÇ KİLO MUZ YEMELİYİM. ÇÜNKÜ BEN BİR HAYVANIM.
EVET HAKLISIN. BİR HAYVANIM BEN!
DÜÜRRRSSST ŞEBEK! YÜRÜDE KIRMIZI GÖTÜNÜ GÖREK!
SON

KOPGİLLER

Hans Transmulsen

BİLMEMKİMİN FEDAİSİ KOPBEY

yazan:Abdullah Kopanoğlu çizen:Suat Yalar

Prensesin odasından dışarı süzülen Kopbey, yorgundu ama atletik yapısı bunu hiç belli etmiyordu. Bu zorlu görevi ne pahasına olursa olsun tamamlaması gerektiğinin farkındaydı. Herşeye rağmen yiğit ellerinde sıkıca kavranan kılıcı karşısına çıkacak küffarı eşşek cennetine boylamak için hazırdı.

Koridorun öte ucunda mızrağına yaslanmış uyuyan nöbetçiye sırtını vererek bir kedi sessizliğiyle oradan uzaklaşmaya başladı. Çelik bakışları ulvi bir kararlılık, korkusuzluk, aslanparçalığı barındırıyordu.Tüm Bizans'ta Kopbey adı korkuyla karışık bir saygı uyandırıyordu bu yüzden.

Fakat o da ne? Ani bir acıyla kıvrandı. Kalleş bir düşman arkadan yaklaşıp saldırmış mıydı Kopbey'e, o diller destanı yiğidi kahpe bir el sırtından mı hançerlemişti? Bütün acısına rağmen yiğit Kopbey bağırmadı. O mubarek ağzından sadece bir "ıhhhım" sesi çıktı.

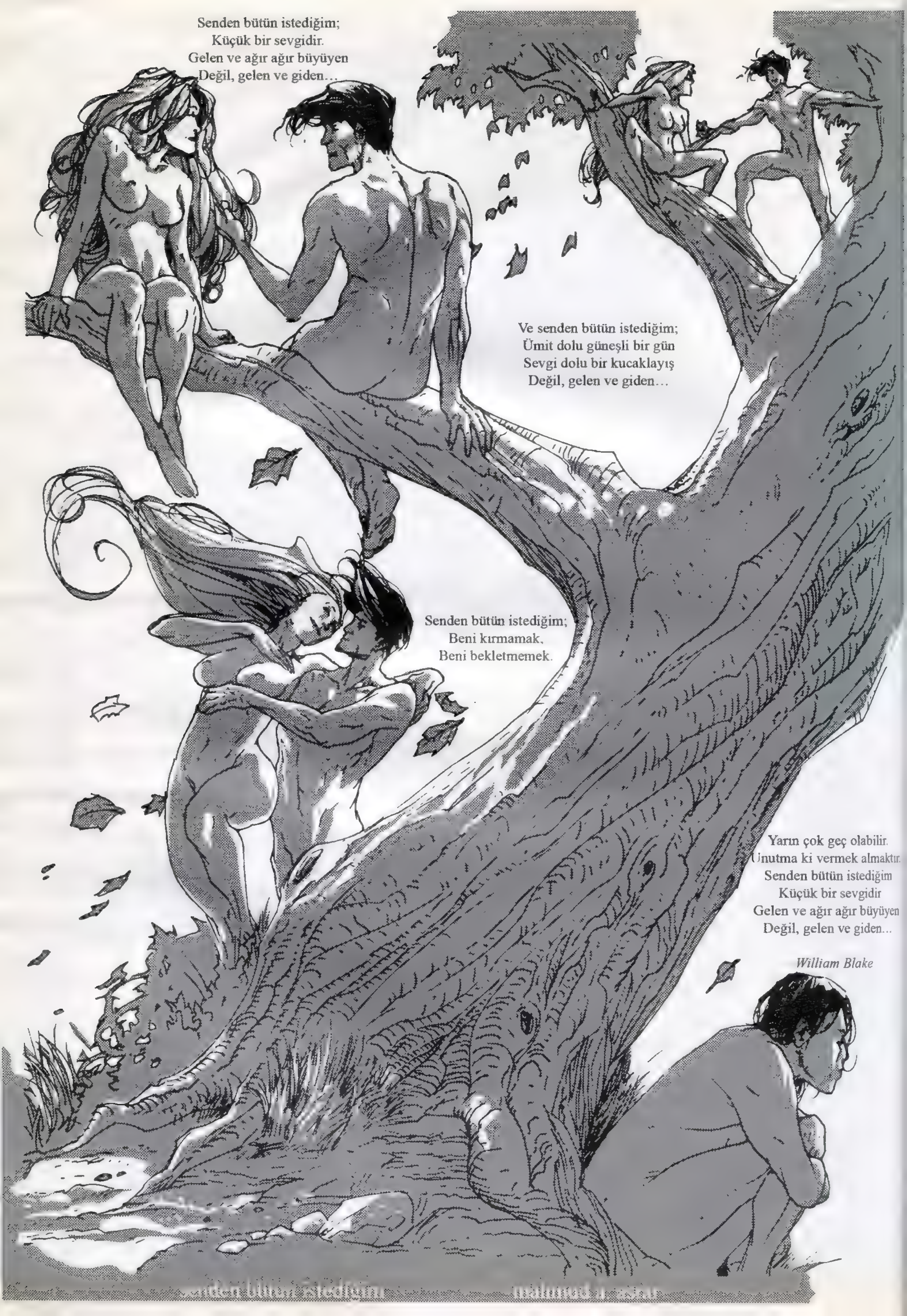
Bu ne be? Bu ne rezalettir. Hey senin gibi çizere! Kusura bakmayın sayın okuyucu yazarlık hayatımda bu kadar utandığımı hatırlamıyorum.
Allah belanı versin Suat..!

KÜÇÜK İBNİŞ

Hakan Tacal

FIRTINALI YÜREKLER

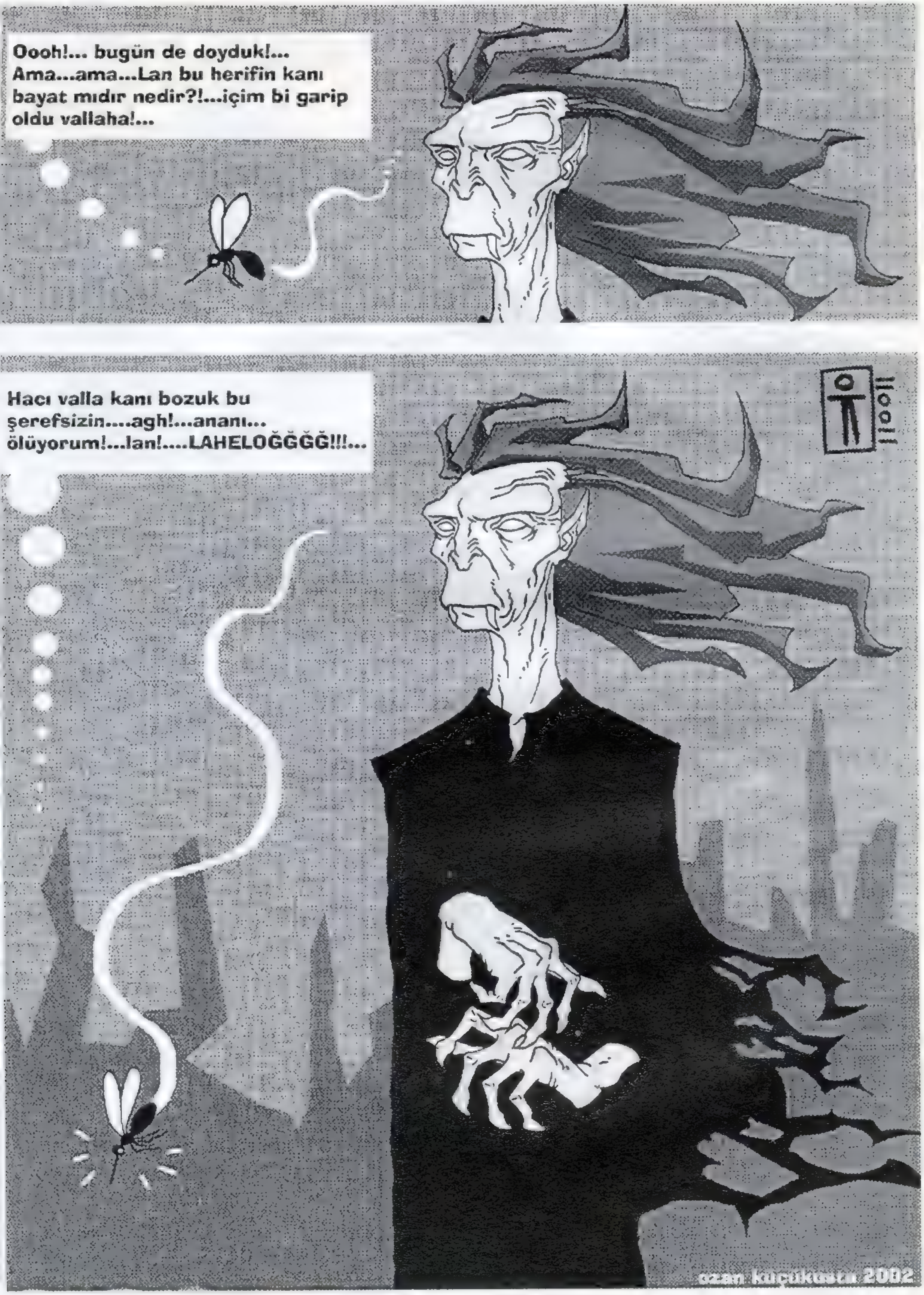
Duygu Seli


Senden bütün istediğim;
Küçük bir sevgidir.
Gelen ve ağır ağır büyüyen
Değil, gelen ve giden…
Ve senden bütün istediğim;
Ümit dolu güneşli bir gün
Sevgi dolu bir kucaklayış
Değil, gelen ve giden…
Senden bütün istediğim;
Beni kırmamak,
Beni bekletmemek.
Yarın çok geç olabilir.
Unutma ki vermek almaktır.
Senden bütün istediğim
Küçük bir sevgidir
Gelen ve ağır ağır büyüyen
Değil, gelen ve giden...
William Blake
senden bütün istediğim

Kan emici...

Oooohh!...
Ne güzelmişşş!
Hacı bu sezon
ne kan yaptı
be...
Millette de ne kan varmış kardesim
em em bitmedi...Hayır yani şikayetim
yok amma... Sonunda
kan emici familyasının en göt göbek
üyesi olduk iyi mi?!...

Neyse...Hem niye konuşup duruyom ki ben...Benim doğamda var kardeşim kan emme olayı...Bana ne kaloriden lipidden...
Emerim kanımı, alırım enerjimi yağımı...He he he!...
Lıp...lıp...lıp!...
OOAaaahhh!...
GĞAAaaRrKK!...
Uuups!...Çok pardon!...


Oooh!... bugün de doyduk!... Ama...ama...Lan bu herifin kanı bayat mıdır nedir?!...içim bi garip oldu vallaha!...
Hacı valla kanı bozuk bu şerefsizin....agh!...ananı... ölüyorum!...lan!....LAHELOĞĞĞĞ!!!...

KÜÇÜK İBLİS

HAKAN TACAL

KÜÇÜK İBLİS

HAKAN TAÇAL

KÜÇÜK İBLİS

HAKAN & MAHMUD

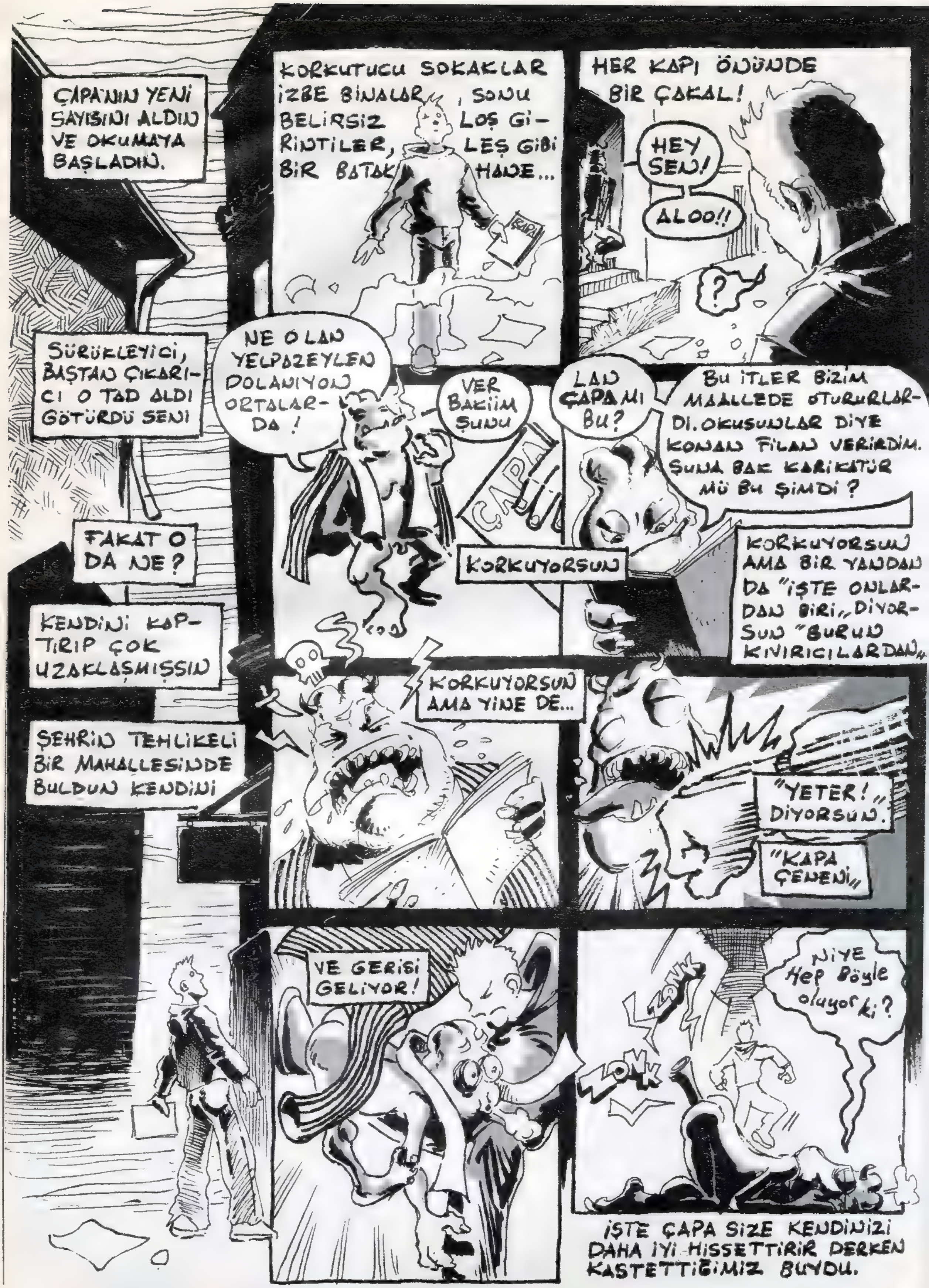
KÜÇÜK İBLİS

H. Tacal

KÜÇÜK İBLİS

Hakan Tacal

BÜZÜKLERİN EFENDİSİ
featuring KÜÇÜK İBLİS (en azından bir kısmı)
MUTLU BİR KASABAYDI. KÜÇÜK, YEŞİL, SAKİN...
KASABALILAR, HER AY TEK MEYHANELERİNE TOPLANIR BAŞLARLARDI YEGANE EĞLENCELERİNE;
ÇAPA'NIN YENİ SAYISINI OKUMAK!
HA HA HA.. SÜPER !!
AMAN SESSİZ!
ÇAPA
HEY, YENİ SAYI ÇIKMIŞ MI?
SUS!
ÇOK GEÇ!
DERGİYİ HİSSETTİ !!
"BÜZÜK" BELDEMİZE DÖNÜYOR!
HEP AYNI ŞEY!
HER ÇIKAN DERGİYE SAHİP OLMAK İSTİYOR
NASIL BİR AÇLIKTIR BU!
VE TEK BİR BÜZÜK TÜMÜNE SAHİP OLACAK....



ÇAPA'NIN YENİ SAYISINI ALDIN VE OKUMAYA BAŞLADIN.
SÜRÜKLEYİCİ, BAŞTAN ÇIKARICI O TAD ALDI GÖTÜRDÜ SENİ
FAKAT O DA NE?
KENDİNİ KAPTIRIP ÇOK UZAKLAŞMIŞSIN
ŞEHRİN TEHLİKELİ BİR MAHALLESİNDE BULDUN KENDİNİ
KORKUTUCU SOKAKLAR İZBE BİNALAR, SONU BELİRSİZ LOŞ GİRİNTİLER, LEŞ GİBİ BİR BATAKHANE...
ÇAPA
HER KAPI ÖNÜNDE BİR ÇAKAL!
HEY SEN!
ALOO!!
?
NE O LAN YELPAZEYLEN DOLANIYON ORTALARDA!
VER BAKIIM ŞUNU
ÇAPA
LAN ÇAPA MI BU?
BU İTLER BİZİM MAALLEDE OTURURLARDI. OKUSUNLAR DİYE KONAN FİLAN VERİRDİM. ŞUNA BAK KARİKATÜR MÜ BU ŞİMDİ?
KORKUYORSUN
KORKUYORSUN AMA BİR YANDAN DA "İŞTE ONLARDAN BİRİ" DİYORSUN "BURUN KIVIRICILARDAN"
KORKUYORSUN AMA YİNE DE...
"YETER!" DİYORSUN.
"KAPA ÇENENİ"
VE GERİSİ GELİYOR!
ZONK
ZONK
NİYE HEP BÖYLE OLUYOR Kİ?
İŞTE ÇAPA SİZE KENDİNİZİ DAHA İYİ HİSSETTİRİR DERKEN KASTETTİĞİMİZ BUYDU.

KAPAKLAR

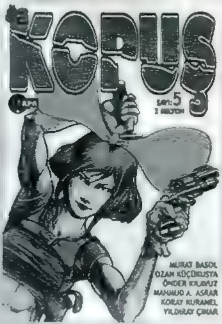
KAPAKLAR

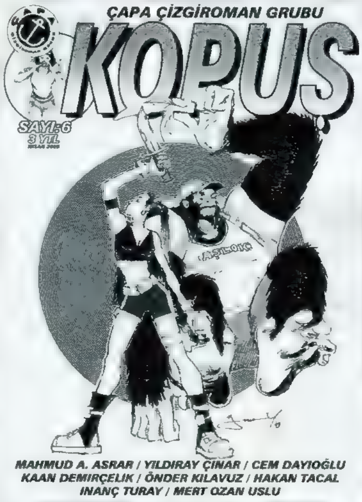
KOPUŞ
TAKSİM

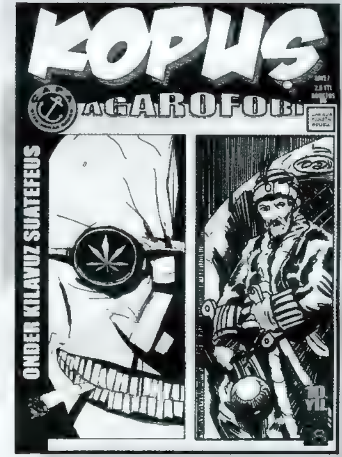
KOPUŞ

KOPUŞ

KOPUŞ
ÇİZGİROMAN

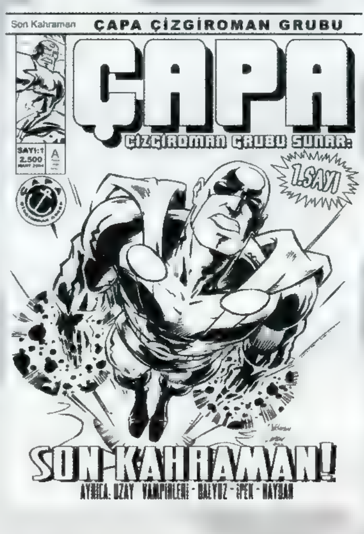

KOPUŞ
SAYI:5
2 MİLYON
MURAT BASOL
OZAN KÜÇÜKUSTA
ÖNDER KILAVUZ
MAHMUD A. ASRAR
KORAY KURANEL
YILDIRAY ÇINAR

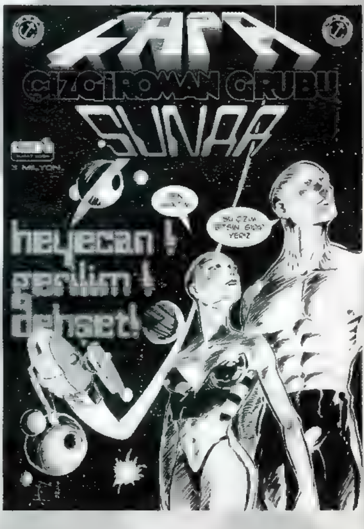

ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU
KOPUŞ
SAYI:6
3 YTL
MAHMUD A. ASRAR / YILDIRAY ÇINAR / CEM DAYIOĞLU
KAAN DEMİRÇELİK / ÖNDER KILAVUZ / HAKAN TACAL
İNANÇ TURAY / MERT OZAN USLU


KOPUŞ
AGAROFOBİ
ÖNDER KILAVUZ SUATEFEUS

ÇAPA
ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR
KARABASAN
İpek
HAYDAR
UZAY VAMPİRLERİ
KHARON
ÇEKİRDEK AİLE
3 YTL

Çapa Çizgiroman Grubu Sunar
SAYI 1
MART 2004
2.500.000TL
İpek


Son Kahraman
ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU
ÇAPA
ÇİZGİROMAN GRUBU SUNAR:
SAYI:1
2.500
1.SAYI
SON KAHRAMAN!
AYRICA: UZAY VAMPİRLERİ · BALYOZ · İPEK · HAYDAR


ÇAPA
ÇİZGİROMAN GRUBU
SUNAR
3 MİLYON
heyecan!
gerilim!
dehşet!

ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU'NUN ON YILI

BAŞLANGIÇ

O zamanın Ankarası çizgiroman bakımından kuraktı. Tüm yurt gibi. Yayınlanan hiç çizgiroman dergisi yoktu. Oradan buradan genellikle İstanbul'a düşen az miktardaki "comics" (Amerikan çizgiromanları) dimağlarımızın susuzluktan çatlamış topraklarında hızla emiliyordu.Ama bu yeterli değildi. Hiç yeterli değildi.

Sonunda, açlık uç noktaya ulaştığında kendi ekmeğimizi yapmamız gerektiğini anlamıştık nihayet. Elimizden kalem kağıt hiç düşmüyordu zaten. Daha sonra da hiç düşmedi.

Yaptığımız işin kalitesini, değerini tartışmak bize düşmez. Ama şunu hiç sakınmadan söyleyebiliriz ki, heyecanlı ve içtendik.

Kendimize ***Çapa Çizgiroman Grubu*** adını almıştık. Yıl ***1996***ydı, ***Ankara***'daydık.

ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU

Çapa Çizgiroman Grubu, esas itibariyle bir arkadaş grubunu tarifleyen bir isimden ibaret oldu daima. ***Ankara***'da başlayan, daha sonra grubun çoğunun üniversite okuduğu ***Eskişehir***'de ***Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi*** arkadaş ortamında daha bir genişleyen bir arkadaş-tanıdık platformu. Ortak noktası çizgiroman sevgisi olan, çizgiroman alan, biriktiren, dahası eli kalem tutan bir grup genç. Ancak tekrar başa, 1996 yılına dönersek Ankara'da bu arkadaş grubu (ta lise yıllarından) ***Yıldıray Çınar***, ***Mahmud Asrar*** ve ***Suat Efe Us***'un nüvesini oluşturduğu, daha sonra ***Hakan Tacal***'ın katılımıyla oluşan bir ekipten ibaretti. Daha önceden çizgiroman kokusunun sindiği mekanlar olan ***Kızılay***'daki ***Paris Kafe***'de yada ***Engürü*** kahvesinde geyik çevirmekteydik. Konu çizgiromandı. Bu heyecanlı konuşmalar sırasında, yapılan çizimler, *(çizgiroman için bir görsel tasarım dönemi olması gereği)* yaratılan yeni kostüm ve kahraman tipleri paylaşılıyor, Bu fiyakalı kahramanları gösteren resimlerde ortak çalışmalara gidiliyordu. Masamız eskizler, karakter tasarımları, "pinup"larla dolup taşıyor, "comics"lerin sayfaları karıştırılıyor, hayran hayran bakılıyordu.

Ortak heyecandan yavaş yavaş bir dergi fikri oluşmaya başladı. Böyle bir konsepti götürebileceğimiz bir yayıncı veya ortam mevcut olmadığı için geriye kalan tek çare kendi yaptıklarımız kendimiz basmaktı. Bu noktada tek şeçenek vardı . "fanzin"

FANZİN

Fanzin terimi amatör dergicilik için kullanılan ve İngilizce "fan/fanatic magazine" kelimelerinin evirilmesi ile oluşan bir terimdir.

Fanzin çok esnekti. Ucuz, düzensiz, yasal veya mali bir denetimi olmayan bir yayın türü. Düpedüz yeraltı yayıncılığıydı. İster binlerce örneği gibi toplum dışı bir haykırış, ister hayranı olduğu bir film veya müzik türüne ait bir paylaşım, ister şiir, ya da edebiyatın burun kıvrılan türlerine ait kişisel denemeler olsun, fanzinler yayıncı, editör, toplumsal baskı ve kalıplarından azade sınırsız ve kuralsız (anarşik) bir yaratım alanını temsil ediyordu.

Daha önceki dönem fanzinleri için *teksir makinesi* ne ise, bizim zamanımızda *fotokopi* de oydu; fanzinin can damarı! İstenen miktarda, kısa bir sürede, her köşe başında bulabileceğiniz ve en önemlisi oldukça ucuz bir çoğaltım şekli. Dergimizi fotokopi olarak çoğaltmak kaçınılmazdı. Şansımıza öğrencilerin sıklıkla kullandıkları, ders notlarını, kitaplarını, ödevlerini çoğalttırdıkları fotokopiciler Kızılay'da çoktu. Tek yapmamız gereken dergimizi hazırlamak, herkesin eşit koyacağı para ile de maceraya başlamaktı.

Fanzinin tümden yabancısı da değildik hani. ***Mahmud*** ve ***Yıldıray*** daha önce ***Erhan Günşar***, ***Murat Mıhçıoğlu***, ***Kosta Ceren***, ***Erhan Baş*** ile birlikte tek sayı süren "***Yeni Dalga***" isimli çizgiroman kültürü fanzinini çıkartmışlardı. *(Temmuz 1994, Ankara)* Hakan ise ***Fırtına***'nın ***3*** dergilik ufak bir denemesini yapmıştı. *(1992-1994)*

SÜRGÜN

Suat'ın fantastik edebiyata yakınlığından olsa gerek, hayal ettiğimiz süperkahraman evreni için yazdığı ilk öykü fantastik temalı (büyücüler,Mesihler, savaşçılar) bir tür paralel evrende başlıyordu.

Hikâye, temellerini Yıldıray ile birlikte lise yıllarından beri yaptıkları çalışmalardan, karakter tasarımlarından alıyordu. Yapmaya çalıştığımız şey, ***Marvel*** tarzı dev bir kozmik cross-over ile her şeyi başlatmaktı. "evren" yaratmak için bir "büyük patlama (big bang)" yapacaktık. Mahmud, Yıldıray, Suat ve Hakan kendi karakterlerini bu öyküde birer oyuncu olarak yerleştirecek, bu epik maceranın nihayetinde kendi dergilerimizde devam edecektik.

Suat'ın hikayesinin adı ***"Sürgün"*** idi. Olaylar bir tür paralel dünyada başlıyor, oradan bizim dünyamıza sürgün olan mesihin peşinden giden karakterler "büyücü" ve "bekçi" dünyamıza geliyorlardı. Öykünün ilk bölümü, ***Suat Ufe Us***'un yazdığı senaryo, ***Yıldıray***'ın çizdiği ***Sürgün sayı 1*** ile ***1997 Nisan***ında çıktı. İçinde Mahmud, Özcan Kalfa, Yıldıray ve Hakan'ın çizdiği birer pin-uptan oluşan bir postercik eki vardı.

İlk dergimiz bizim için büyük bir olaydı. Bulduğumuz ucuzcu bir fotokopici de birkaç partide toplam beşyüz adet çoğaltmıştık dergiyi. Ayrıca afişler hazırlamıştık. Kızılay'ın belli yerlerine, fanzin veya afiş kabul eden kitap evlerine bu afişleri asmış, dağıtımı olabildiğince çok yere yapmaya çalışmıştık. Dergiyi kabul eden yerler çoğunlukla sahaflardı.

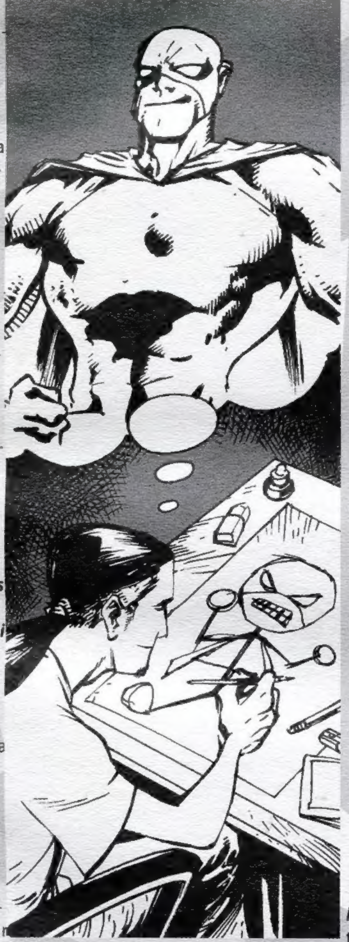
İLK SORUNLAR

Ancak baştan hesap edemediğimiz sorunlar birer birer ortaya çıkmaya başladı. Metin/ders notu çekmeye alışmış fotokopici amcalar, ellerine koca koca siyah lekeli çizim sayfaları geçince burun kıvırıyor, çekmek istemiyor ya da anormal paralar istiyordu. Bu konu meşhum "toner sorunsalı" olarak ilelebet peşimizde olacak, ilerde değişik yöntemlere yönelmemize sebep olacaktı. Ama Sürgün 1 için bulabildiğimiz tek çare, Yıldıray'ın kapkara bir arka plan kullandığı bir sayfaya beyaz örtücü boya ile müdahale ederek "toner-dostu" bir hava yaratmak olmuştu.

Dağıtım ve tahsilât hep peşimizde dolaşan başka bir kâbustu. Her kitapçıya, sahafa girerek fanzin alıp almadığı, afişimizi asıp asamayacağımız soruluyor, çok azından olumlu cevap alınıyordu. Genelgeçer teslim yöntemi ise "konsiye"idi. Yani dergileri geri almak için gittiğimizde iadeleri ve satılanların paralarını alacaktık. Hesaplar genelde defterlere, ajandalara not ediliyordu. Her sayıda yüzde onluk bir kısmın asla geri dönüşü olmuyordu. Biz iadeleri alana kadar kapanan mı dersiniz, not aldığı defteri kaybeden mi.

YOLA DEVAM

Diğerleri ilk dergiyi izledi. Dosya kağıtlarına elle yazılan konuşma balonları kesilip selobant ile sayfalar üzerine yapıştırılıyor, fotokopi ile küçültülen bu sayfalarla B4 kağıtlara mizanpajlar hazırlanıyordu. Ucuzcu fotokopicilerde çoğaltılan sayfalar katlayıp zımbalanmak üzere Kızılay'a yakın yerdeki Hakan'ın babasının bürosuna gidiliyor, herkes önüne bir tomar kağıt çekip başlıyordu katlayıp, harmanlayıp, zımbalamaya. *(fanzinciler bu işlemin ne menem bir işkence olduğunu bilir. Göbekten zımbalanmış sayfaları ters çevirip zımba tellerini elimizle kapatmaya çalışırken kaç defa parmaklarımızı deldiğimizi Allah bilir. şimdilerde fotokopiciler katlama zımbalama işini de hallediyor.)* Daha sonra iyice ısındığımız bürodaki külüstür fotokopi makinesini kullanarak çekim maliyetini azaltmaya -aynı zamanda emek kısmını abartmaya başladık- . "toner sorunsalı" bu kez başka bir yüzüyle karşımızdaydı. Hızlı toner sarfiyatı karşısında makinenin artık olarak topladığı tozları tekrar toner kartuşuna dökmek gibi saçma işlerle uğraşıyor, bu esnada külüstür makinenin çeşitli kaprislerini de çekiyorduk. Bütün bunlara rağmen nasıl inanılmaz bir keyif aldığımızı düşündükçe gülüyoruz şimdi.



KOPUŞ

1994 başlarında ***Sarkis Paçacı***, Beyoğlu' ndaki pop-art kafesi ***Naregatsi*** de ücretsiz bir çizgiroman kursu açmıştı. Hakan'ın bu kurs sırasında çizdiği hikayeyi ayrı bir dergi olarak, kısa hikayelerden oluşacak bir dergi fikriyle kullanmak isteği üzerine ***Kopuş*** dergisini bastık. Bir yandan kronolojik, Çapa evreninde geçen süperkahraman hikayeleri devam edecek, diğer yandan serbest çalışmalarımızı toplayabileceğimiz bir antoloji dergi sahibi olmuştuk böylece.

Sürgün hikayesinin devam ettiği "Çapa çizgiroman" dergimizin 3. sayısı çıkarken Kopuş'un yanına bir dergi daha ekliyorduk. ***Fırtına***. Sürgün epiğinden ilk kurtulan karakter olarak kendi dergisine kavuşuyordu. Geriye kalan iki çapa çr sayısıyla Sürgün'ün devamı toplam beş "Çapa Çizgiroman" sayısı ile sonlandı. Bu esnada diğer dergilerimiz doludizgin devam ediyordu. Çapa çizgiroman beşinci sayı ile Sürgün hikayesi sona erdiğinde Kopuş üç, Fırtına iki sayı çıkartmıştı.

FIRTINA

Hakan'ın okul yıllarında yarattığı ***Fırtına*** karakteri, "Çapa Çizgiroman" dergisinin 3. sayısından sonra hikayeden çıkarak kendi dergisi ile yayımlanmaya başlandı. İlk hikaye, ana karakterin basit bir hayata uyum çabasını anlatan dört bölümlük *"alacakaranlığa doğuş"* öykücüydü.

MASKELİ

Yine *Yıldıray*'ın çocukluğundan beri çalıştığı karakter olan ***Maskeli***, Yıldıray'ın yazıp çizdiği "prelüd" ile kendi dergisine başladı. Daha sonra çıkan birinci sayısında Suat'ın yazdığı "Sırlar ve Gizem" adlı hikaye ile devam etti. Suat'ın tekrar devam problemleri yaşaması üzerine ikinci sayıyla birlikte Hakan yazarlık görevini üstlendi. Ne yazık ki dergi üçüncü sayıdan öteye gidemedi.

PROFESYONEL DEVİR

2003 de grup olarak ilk profesyonel işimiz olan ***Karabasan*** dört sayılık mini seri olarak yayımlandı *(Karabasan, Kehanet, Arkabahçe, 2003 İstanbul)*. Yayıncımızın verdiği destekle standart Amerikan dergi kalitesinden daha iyi bir baskı ile piyasaya çıktı. Ünlü yazar ***Giovanni Scognamillo***'nun müsadesiyle kendisini bir karakter olarak öyküde kullanırken, Yıldıray efsane çizer ***Bill Sienkiewicz***'a 2. sayı kapağını çiniletmeyi başarıyordu. Karabasan, çizgiroman sohbetlerinde ve internet ortamlarında çokça konuşuldu. Çeşitli gazetelerde haber ve röportajları çıktı.

2004 yılında ise ***Rodeo Kitap*** tarafından çıkartılan karma çizgiroman dergisi ***STRİP***'te başka işlerimiz yer aldı. ***İMAN LİMİTED (Tacal-Çınar)*** ve ***PIRILKIZ (Tacal-Asrar)*** bir tür bilimkurgu maceraydı.

Mahmud ile Yıldıray bu esnada boş durmuyor Amerika piyasasına gerek internet, gerek dosya gönderme vasıtalarıyla işlerini tanıtıyor, ilk olarak kooperatif tipi bir "self-publishing" yöntemi izleyen "Digital webbing Presents" ile başlayarak, İmage comics'e uzanan bir Amerika macerasına başlıyorlardı.

HALEN VE DAİMA FANZİN !

Fanzin ruhumuz ve yayımcılığımız ise halen devam ediyor. 2004 yılında ilk sayısı çıkan ÇAPA ÇİZGİROMAN SUNAR sayı 1 ile kurucu kadro (Suat, Hakan, Mahmud, Yıldıray) tekrar aynı dergide buluştu.

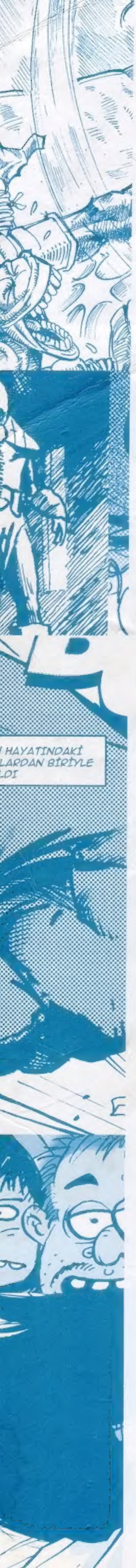
Bu albümde gördüğünüz çoğu iş de bu dergide yayımlamış olduğumuz işlerdendir.

Çapa Çizgiroman Grubu 10. yılını geride bıraktı ve halen üretmektedir.

Umarız siz de bizim kadar eğlenmişsinizdir bu yolculukta...

KORAY KURANEL

YILDIRAY ÇINAR



AMATÖR RUHUN KUTLANDIĞI BIR ALBÜM ELİNİZDEKİ.

ÇİZGİROMAN SANATININ VE AMATÖR RUHUN...

İÇİNDE PROFESYONEL ÇİZERLER DE OLMASINA RAĞMEN BU SAYFALAR SICAK, IŞIL IŞIL BİR AMATÖR RUHU KUTLUYOR. O RUH Kİ; ÜRETİMİN VE EMEĞİN EN HAS, EN RAFİNE, EN EĞLENCELİ YANINI, İSTEK DIŞINDA TÜM ÜRETİM DİNAMİKLERİNDEN BAĞIMSIZ EMEĞİ TEMSİL EDİYOR...

ON YILDIR BU RUHU TAŞIYAN BİR AVUÇ GENÇ KENDİLERİNE ÇAPA ÇİZGİROMAN GRUBU ADINI VERİYOR.

Çapa Çizgiroman Grubu, bir ortak üretim platformu olarak geçen on yılını kutlamak için (fanzin) fotokopi dergilerinde yayımlanmış işlerinden bazılarını bu albümde topladı.

Bu kapakların arasında Çapa çizerlerinin kimi eğlenceli, kimi duygusal, kimi saçma hikayelerini okuyacak, yıllardır memleketin ancak sapa köşelerinde keşfedilebilen fotokopi fanzinin içten duygusunu tadacaksınız

ISBN 978-975-9050-48-1